

教育故事

我给学生“测谎”

■ 吴春晴

那是一个风和日丽的下午,作为班主任的我,正在办公室备课,忽然接到信息:一个学生放在宿舍枕头下的200元钱不见了,班上已经掀起了轩然大波,同学们议论纷纷,到底谁是偷窃者?同宿舍的同学更是无心学习,人人自危,既要证明自己的清白,又要防止成为下一个被窃者。收到这则信息之后,我一下子懵了。当时我任教的是一级师范专业二年级,学生年龄15-17岁,正值芳华,青春年少,激情四溢、恣意潇洒……之前班级管理主要是常规事务及参加各种比赛,我们班级因各方面表现良好,一直是优秀班级。对于这样棘手的问题,我从未遇过。

我第一时间找到宿舍管理人员和学生了解情况,但一番调查谈话之后,只得出一个结论:绝无外来人员偷窃的可能性,至于其他,依然是一团雾水。无奈之下,报告学校学工处,学工处领导几经探查了解,最后又找到我,表示无能为力,因为钱上无标记、无物证、无人证,“此案”实在无法侦破。

我该怎么办?除了提醒学生要保管好现金之外,难道这件事就这样结束了?若真是本班同学所为,难道就这样放之任之?若她今后再出现类似行为?将来走上社会又会怎样……那段时间,这些问题一直萦绕在我脑中,一直困扰着我。

冥思苦想之下,之前学习《心理学》时看到过的测谎实验忽然掠过心头。何不试试?我马上找来相关书籍,认真研究相关内容,发现测谎要有专业的测谎仪。可我没有仪器。放弃吧,又不甘心!我想,若当众宣布准备用专业工具测谎这件事,也许偷窃学生会扛不住心理压力,自己“投案自首”。但若没有自首,又怎么办呢?作为教师,总不能出尔反尔。再三权衡之下,我自制了测谎工具——一个放着铅笔灰的测谎袋,以备后用。

成败在此一举。暗下决心时我当时心里也是七上八下,因为一旦当众宣布,自己也就没有退路了,也许此举不仅收不到预期的效果,还会成为一个笑话(因为自制的测谎工具太经不起推敲了)。但希望解决问题的迫切心理还是驱使我做出了尝试。我周二在班级宣布,让全班女生周五晚自习去心理实验室测谎……惴惴不安等了一天,周三晚上就有学生找到了我,哭着承认了她偷窃的事实。

怎么会是她?人长得漂亮,家庭条件优越,成绩也相当好。我与她倾心长谈了一番,得知她家庭发生了一些变故,妈妈不能原谅出轨的爸爸,正闹离婚,对她一点儿都不关心,一点儿都不考虑她的感受;她表面上和以前一样,其实心里悲伤已逆流成河;看到她其他同学还如之前一样快乐,心生愤懑,就出此下策……

了解缘由之后,我及时对她进行了疏导,她也认识到了自己的问题。我在为她保密的前提下,圆满处理了偷窃事件。后来,我又多次与她谈心,并在征得她同意之后,与她家长联系,她自己也开始积极与父母沟通。慢慢地,一切回归正轨。

此后,我想了很多:一个风华正茂的女生,因人生路上的一点坎坷,差点误入歧途。若当时我们没有及时发现来自他们内心深处的困扰,并及时进行干预,后果将不堪设想。其实,很多反社会型人格障碍的形成,皆是因为爱的缺失,因情感的需求长期无法得到满足,慢慢就变得冷漠、无情,并且嫉妒心极强,看到别人快乐就本能地难受,本能地想破坏或夺取别人拥有的东西;他们会做一些极端的事情,如偷盗、毁容、甚至残忍地杀害别人,并不在乎自己是否得到了什么,只在乎夺取和破坏别人的幸福快乐。

想到此,不禁一阵后怕,作为学校,尤其是作为“教师的摇篮”的师范学校,如果我们的学生具有反社会人格倾向,该是多么可怕的一件事情啊。由此我想:培养学生健康的身体、渊博的学识、教学的技能固然重要,但培育他们健康的心理和健全的人格更为重要。让他们在身心健康的世界畅游,健康成长,这是我们师范教师终身都要研究的课题。

(作者系江苏省宿迁经贸高等职业技术学校副教授,国家级二级心理咨询师)

“若水”身教,滋养生命成长

老子在自然界万事中最喜水,他常用水来喻德。在“孔子问礼”的典故里,有这样一个片段:老子送别孔子,手指浩浩黄河说:“上善若水。水善利万物而不争,处众人之所恶,此乃谦下之德也……”老子认为,最优秀的人就具有如水一般——最完善的人格。这样的人,愿意到别人不愿意去的地方去,愿意做别人不愿意做的事情。他们具有骆驼般的精神和大海般的肚量,能够做到忍辱负重、宽宏大量。他们具有慈爱的精神,能够尽其所能去帮助人、救济人,却不和别人争夺功名利益,他们就是“善利万物而不争”的王者。

重读典故,我想起钟南山院士。2003年,钟老曾因抗击“非典”成名,“非典”过后,他基本淡出公众的视野,直到这次疫情暴发。1月18日傍晚,84岁的钟南山从广州出发赶往武汉。因为买不到当天的机票,他挤上了傍晚5点开往武汉的高铁列车,被安顿在了餐车一角,他在赶往武汉的高铁餐车上困倦至极的画面,烙入大家的心里。1月21日,耄耋之年的他义无反顾地赶往武汉,再上防疫最前线……钟老上善若水的品德和一往无前的气魄,震撼了无数国人,也让他瞬间吸纳包括“00后”在内的众多“新粉”。在今年“超长假期”,我的学生通过电子邮件发来了近百份感谢和日记,无一例外地提到钟南山。孩子们用稚嫩的话语和手中的笔,真切地表达他们对钟院士的崇敬和热爱,很多人率直地说出了自己的人生理想——希望将来能成为像钟老那样奉献一生的人。钟南山本无意教导谁,但他却成了最成功的教育者。他用“无声”的美德教导了千千万万的人,也教会了孩子们应该如何成人、成长、成才、成功。

好的教育就如水,微而无声,却有滋养万物的柔情,也有滴水穿石的毅力。学校是一部无声而立体的教科书,孩子们的心镜明晰地映照着为师者的一言一行。若有“若水”的师德浸润到校园的每一处角落,那么在这里舒展的每一片绿叶、绽放的每一朵鲜花都将生长出最绚丽的色彩。

“上善”德行,以人育人

《管子·权修第三》上说:“终身之计,莫如树人。”也就是说在整个教育过程中,树人是根本任务。作为教育工作者,我们必须致力于人的全程发展、全面发展、和谐发展、持续发展和终身发展。作为老师,我们对每一个孩子都寄予最美好的期望,不厌其烦地给他们讲先哲和圣人的故事,讲修身和做人的道理,引名言,说典故,大道理一堆又一堆地往他们耳朵里塞,我们在讲台上忙得不亦乐乎,讲台下的孩子们听进去了多少呢?《左传·襄公

上善若水 教育无声

有感于「生活课堂」中的教育者

■ 北师大什郊附中 濮德利

二十四年》上说:“太上立德,其次有立功,其次有立言,虽久不废,此之谓不朽。”实施教育理应以立德为驱动,以德育德,以人育人。老师要在“生活的课堂”中充当美德的行动派、践行者,给孩子们鲜活的道德形象。

有句俗语:“屋檐水点点滴滴,点点滴滴来无差异。”其意主要是比喻父母言行对子女影响的深远,形象地道出了其父母便有其子女的道理。前不久,什郊市师古镇苏家桥村人一位网名“大树哥”的农民要将种植的10万斤蔬菜捐赠到湖北武汉。他在网上发了一则求助视频,许多人看到消息立即赶去帮忙。在这群冒着严寒抢救蔬菜的志愿者队伍里,有一位叫樊忠的先生,来回驱车四十多公里前往助阵。而他的妻子邹燕是中江县一所乡镇医院的护士长,也主动申请放弃春节休假,毅然参加到医院的疫情防治工作中。夫妻俩的行为,首先被打动的是他们15岁的儿子樊昱辰。这个上初三的大男孩2月1日写了一篇《别样的春节》的文章。他在文章里记述“大树哥”的善举、父母亲的平凡故事,诚挚地赞美了那些默默付出、辛苦努力的人们。父母是孩子的第一任老师,孩子的善良离不开父母

的以身示范。温暖的“生活课堂”给予了他最生动的人生之课。

老子说“上善若水”,我认为教育也应如水:好的教育要有滴水穿石般的教育精神,有百折不挠的教育毅力,有一往无前的教育勇气,有舍我其谁的教育担当。教师应有“上善”之人生追求:肩负使命,手捧热诚,以塑造灵魂为己任,用生命之躯不断推

动人类文明的车轮向前奔驰。我们用“上善”之形,日复一日年复一年的影响学生,温暖学生,感化学生,激励学生,改变学生,成就学生。我相信,“尚德之师”必能让校园处处都有“上善”之行,那我们民族的传统美德自会“若水”无痕地潜入学生的心灵最深处,教育也会最终达到化腐朽为神奇,变顽石为美玉的树人目的。



苗青 摄

教师是劳动教育最生动的“教材”

■ 贾宪章

上好劳动教育这门必修课,切实用好教师自身这本生动的“教材”尤为重要。“教师在默默耕耘的身影”,可以让学生体会到“劳动最光荣”的生动诠释;“教师和学生一起劳动的情景”,可以让学生捕捉到“劳动最快乐”的真切体验;“教师挥汗指导训练的场景”,可以让学生收获到“劳动最美丽”的自然理解……激活教师的主导性,从学生身边的小事情、小兴趣、小活动入手,将劳动教育融入日常教育,才能真正做到“五育并举、全面发展”。

一是坚持一个“主动示范”好习惯,展现日常劳动的服务状况,呈现劳动带来的快乐效果,提高劳动教育的感染指数,教师是劳动教育的“启蒙教材”。

一方面,要擦亮教师劳动服务的“示范镜头”。在校园中,要教师们劳动的场景,学校可以充分运用校园网、显示屏、校报校刊、文化橱窗等阵地生动呈现;也可以定期开展“老师最美的瞬间”主题活动,让学生或征文展评,或绘画比赛,让学生从教师身上深入感受劳动的价值,“唤醒”学生自觉参加劳动热情。

另一方面,丰富教师劳动技艺的“魅力窗口”。教师示范、启发、引导的

教学过程中轻松地展示自己的劳动技艺,不错过向学生展现“劳动创造美”的机会;学生劳动比赛中教师们即展身手,在烘托活动气氛的同时也向学生传递“劳动最快乐”的理念;与学生家长一起比拼“劳动绝技”,让学生经历“眼花缭乱”、“赞不绝口”等不同程度的感染和激励后,自然会对劳动产生浓厚的兴趣。

二是打造一个“主动规范”好环境,融入劳动的校园环境,自觉渗透课堂教学,优化劳动教育的熏陶细节,教师是劳动教育的“指导教材”。

提升校园熏陶指数。教师除了时时给予学生示范之外,还在校园劳动中处处给予学生指导,对于积极的学生充分褒奖,及时提升其榜样效应;对于消极学生应即时提醒,在评价中进行强化,促其转变;对无法适应劳动岗位的学生应耐心指导,突出自身激励性评价的规范职能。在教室文化策划、校园环境方案制订过程中及时提出自己的意见建议,切实融入思想道德、劳动教育于校园文化建设之中,提升其潜移默化效果。教师应该充

分挖掘所教学科的劳动教育元素,在教学情境中相机切入劳动场景,在话题导入环节中注意呈现感动学生的劳动记忆,在师生互动中随机开展激励学生的劳动体验……自觉地将劳动教育有机融入课堂,自然可以有效培养学生劳动观念,提高动手能力,激发创造力。

三是搭建“全面协作”好平台,激活良好家风的潜移默化,链接校园内外的主题平台,丰富劳动教育的体验过程,教师是劳动教育的“拓展教材”。

凸显家校互动中指导身份。学生正确的劳动观念和良好的劳动习惯的培养离不开高效的家校互动机制。在密切家校联系中教师指导作用尤为重要,除了详细介绍学校的做法和初衷外,还应积极引导家长与学校同步开展好劳动教育,参与编写家教指导校本课程,转变家长对劳动教育的观念,向家长普及劳动教育的基础知识和基本技能技巧,使家长尽快成为劳动教育的实践者和协助者;认真使用“家校同步劳动实践手册”,对学生劳动实践细节进行精心指导和规范,真正在校同步形成“人人知劳动”的良好氛围,引导家长有计划、有步骤地指导孩子

参与家务劳动。

激活课外实践中主题资源。在校内外大型活动中、特别区域创设一些“主题岗位”,教师通过竞聘、奖励等方式推出“上岗劳动者”,或者安排学生参与平凡岗位的劳动者,了解岗位职责,感受他们付出的辛勤劳作;开展“主题评选”、“主题征文”活动,引导学生深入社区开展志愿服务,在班级、家庭中主动承担力所能及的劳动任务;利用不同节日创意“实践主题”,按照年龄开展整理衣物、环境打扫、钉纽扣、酱菜制作等不同劳动竞赛活动;邀请附近社区的劳模开展专题讲座丰富“人物主题”,从不同的事迹中感受劳模精神……擦亮各种主题实践中的劳动精神,引导学生学习岗位本领,懂得劳动不易,劳动光荣,学会感恩。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”教师是劳动教育最生动的“养成教材”,只有充分发挥教师自身的责任意识 and 主导职能,搭建多样化的劳动示范平台,创新精致化的劳动规范机制,促进学生在劳动教育中主动、生动地发展,劳动教育才能点燃学生理想的火种,为学生插上腾飞的翅膀。