

用爱叩开心门

故事一

他叫小吴(化名)。“唐老师!”电话那头传来焦急的声音。

这是一次疫情期间的网上测试,我守着一方窄窄的屏幕监考。小吴妈妈打来电话:“孩子遇到一道不会做的数学题卡壳了。”她继续说,“我劝他放弃这道题,他就是不肯听,就在那里哭,也不肯往下做了。”电话那头也传来小吴隐隐约约的啜泣声。我让妈妈把电话给孩子,我劝慰了他几句。

放下电话,我想起语文老师陈老师曾给我说,孩子前不久网上考试语文时,遇到一道简单的诗歌默写突然记不起来,也中途放弃考试,坐在书桌前哭泣。

他怎么了?我思忖着。

小吴身高1.8米,身材魁梧,体格健硕。在班上他是班长,在家里他是

哥哥。小学时成绩优异,进初中后心理压力巨大。记得一次数学考试后,他因为考得不太理想,一整天闷闷不乐,不说话、不理人,趴在桌上发呆。但是考试途中突然放弃考试一定还有什么别的原因。

返校后,我单独找他谈心,问他为什么网课期间会有那样异常的表现,他说自己自控力不好,学习情况不理想,而妈妈对自己常是批评与指责。他还说爸爸妈妈偏爱弟弟:“他们吵架也经常把矛头指向我,感觉他们并不爱我。”

故事二

小岳(化名)是班上的名人,出名是因为他的表现实在异常。

某节英语课上,老师批评他没有完成作业。他怒吼着冲出教室,用拳头打墙壁,说要把那位擦掉作业的同学杀了;还有一次,因为考试考

差了,他趁老师转身去写板书的时间,将自己的文具盒、文件夹、书通通扔出窗外;他喜欢班上一个女同学,可这女同学并不理他,小岳到教室把所有的椅子都打翻在地;他在书桌上刻着“去死”,“不要管我”的字样。……

小岳的心中堆满各种负面情绪,摔东西、撕卷子,指不定还会做出什么极端的事情。

他就像一座活火山,随时都可能爆发。那段时间,我最怕下课的时候学生跑进办公室说,小岳又闹事了!

因为他的那些过激行为,我单独和他进行过多次交谈。从他的描述得知,妈妈对他要求很高,因为自己达不到要求,妈妈极易生气,甚至暴怒。小学时,因为一次考试考得差,妈妈骂过他是“废物”。他妈妈也经常给他一些负面的情绪,因此小岳就

■成都七中育才学校汇源校区 唐波

觉得世界很“黑暗”,连自己的妈妈都不爱自己,加之自己刻苦度不及其他同学,学习成绩在班上也很不好,所以很自卑。班上的同学觉得他的行为很奇怪,甚至有点怕他,所以在班上他也没有真正的朋友。

解铃还须系铃人。这几次事件后我都与家长做了交流沟通,了解到家长对孩子有过高的要求。家长往往不了解孩子的想法,匆忙应付、打骂责罚、无效沟通是他妈妈最常采取的处理方式。听到孩子内心真实的想法后,家长内心很难受和自责,也意识到需要调整家庭教育方式。

除了小吴和小岳,班上还有不少因亲子关系不好出现各种问题的孩子。那么,如何改变孩子和家人的不良关系?如何让孩子和家人更愿意表达、更善于表达爱意?

母亲节,是一个极好的教育契机。

母亲节来临之前,我收集了每个同学进入初中后和妈妈的亲密合影,让每个小组拍视频表达对妈妈的祝福。母亲节前一天,我给同学们播放了一个视频“来一斤母爱”,这个视频讲述了一个孩子读书时一直不听话,高中时妈妈得癌症去世后,他用漫画画出了妈妈生前各种场景。很多孩子眼泛泪花地看完了视频。之后,把12个小组拍摄的视频和妈妈的合影一起合成一个视频,播放完这个视频后,就让孩子们动笔写下对妈妈的祝福,表达感激、表达歉意……

助孩子。通过班级活动,家长们除了感恩老师的付出,相信他们也更能体会亲子关系对教育的重要作用,在以后的家庭教育中会做得更好。

通过这一过程,我反思:教育是一个不断反复的过程,是一个不断探索的过程,也是一个不断成长的过程。

青羊区教育局举行省级课题开题论证会
探索学生综合素质评价标准

本报讯(记者 杜蕾)科学、适宜的中小学生学习综合素质评价标准该如何设定,能否形成重质性的、多元的、可追溯的、画像式的评价,确保客观、公正?5月22日,由成都市青羊区教育局承担的四川省2009年度教育科研重大课题《中小学生综合素质评价标准与实施策略——基于典型事件的综合素质评价》,在成都市泡桐树中学举行开题论证会。

课题负责人、青羊区教育局教育考试中心主任张勇作课题开题汇报。“当下中小学生学习综合素质评价存在客观性不足、导向性不强、区分度不当、配套机制不足、公信力不高、操作性不强等问题。”张勇表示,课题旨在形成对中小学生学习综合素质评价的再认识,并以此形成科学、适宜的综合素质评价标准。同时,在实践基础上,形成基于标准的评价操作指南,并形成保障评价客观、公正实施,真正引导学生发展的配套机制。

据介绍,该课题研究的最大创新在于将典型事件作为学生综合素质评价的依据,评价结果是可追溯的。这种长期的、画像式评价将会对学生全面发展起到更好的参考和引导作用,这种多元而客观的质性评价是青羊推进素质教育、深化评价体制改革的重要举措。

论证会上,青羊区教科院和中国联通成都分公司签署了战略合作协议,并进行青羊区学生综合素质评价平台初步展示。该大数据平台将采用机器深度学习和语义分析等人工智能技术,自动将收集的基础数据与人工智能相结合,学生或家长可获得机器评价加人工评价的反馈。

来自中国教科院、四川省教科院以及成都市教科院的相关专家对课题进行了论证指导。

四川省名师名校长论坛
第一期线上公益培训举行

本报讯(记者 何元凯)5月22日,“川越视界,天府师说”四川省名师名校长论坛第一期线上公益培训——“疫情背景下幼儿园保教工作实施策略”在绵阳举行并在线直播。活动由四川省教师培训项目办公室主办,绵阳市教育和体育局、四川省何云竹名园长工作室承办。

来自四川省何云竹名园长工作室的6名成员以“疫情背景下幼儿园保教工作实施策略”为主题,围绕幼儿园一日保教活动、教学教研、家园共育等进行了交流分享。

教育部幼儿园园长培训中心主任、东北师范大学心理学教授、博士生导师、东北师范大学附属幼儿园园长谢润凯,参加活动并作指导。“本次7位园长从多个主题进行交流分享,既重思考,又重落实,科学而细致,保证了教学与防疫并重,我真切感受到大家在化危为机。感谢四川省为全国疫情期间的幼儿园开学工作贡献了‘四川力量’。”谢润凯说。

省教科院教师发展研究所所长汪桂琼介绍,“川越视界,天府师说”在线系列论坛,是省教师培训项目办在疫情背景下,率先探索系统在线培训实践,为教师共学共研开辟多维空间,助力教育精准扶贫,为四川教育构筑“鼎兴之路”献智献力的新举措。

当天,四川省何云竹名园长工作室全体成员,四川省李佳名园长工作室全体成员,四川名师名校长工作室领衔人代表,教育部第七期园长高级研修班园长代表,广东省周丹名园长工作室全体成员,四川幼儿高等专科学校教师代表,省内学前教育教研员、幼儿园园长、教师代表,阿坝藏区、凉山彝区的幼儿园园长、教师代表等5000余人(其中线上3300余人)参与培训。

◆两个典型案例

◆问题解决策略

◆成效及反思

康成长,要用心表达对孩子的爱。对于情绪易暴怒的同学,我会安排一些开朗活跃的同学作为同桌,这样可以帮助他们舒缓情绪,也便于我及时了解他们的心理状态。

亲子关系是家庭教育的起点

亲子关系是每个人来到世间的第一人际关系,亲子关系是人能否走向成功的关键因素,亲子关系对性格的形成、品质的培养、意志的磨炼、交往模式的建立,都起到了决定性的作用。然而,亲子关系总会存在这样或那样的问题:子女应该怎样做,父母应该做些什么?可以向家长们介绍心理专家或查阅心理学书籍的经验和建议。

用。母亲节,是一个极好的教育契机。

“五一”节后,我开了线上家长会,给家长们分享孩子复学后在校学习状态,特别是告诉家长当孩子犯错时,家长应该做到以下几点:不要急于批评孩子的错误;跟孩子好好沟通;家庭教育要做到爱中有教,教中有爱;改善亲子关系,多花些时间关注孩子的点滴成长和进步;不管孩子犯的是何种错,父母都应包容,不要把过错无限扩大,一味地批评孩子。

抓住契机,把教育活动化

好的亲子关系,是教育的根,是决定孩子一生幸福的底层密码。构建良好亲子关系,妈妈有最重要的作

了各自的好朋友。

每个家长都是潜在的“教育家”

进入青春期的孩子,很多话都不愿给家长交流,家长也根本不了解孩子的想法,彼此都不理解,造成一些矛盾和情绪。很多家长缺乏对教育孩子的理性认识和科学指导,这时候,老师的角色就至关重要,需要两边协调,帮助他们发现彼此都做得不

够好的方面。通过和双方的用心沟通,小吴和小岳的家长现在更能理解自己的孩子,对孩子更有耐心,和孩子的沟通也更有效。

建家长和学生交心的桥梁

此次母亲节活动搭建了家长和孩子的“心桥”,他们都感到表达爱的重要性。也让家长更能理性地看待孩子的成绩,更用心地陪伴和帮

习作教学杂谈

■成都市成飞小学 陈绍光

曾观摩一堂习作示范课,任课老师指导学生进行写人篇目的训练:为教会学生在作文开篇对人物做总体描写,借助《少年闰土》中刻画小主人公的手法,引导学生在课堂上分析并仿写。或许有前面课文学习的基础,在老师引导下,学生的口语表述“内容丰富多采,刻画生动形象”……此环节完毕后时间所剩无几,老师简短几句总结和点拨,就让学生各自完成整篇作文了。顿时,听课者悄声议论开来:“刚才她呈现的只是习作开头部分的教法,余下部分就不指导了?”“一篇完整作文该怎么教呀?”那一刻我也在想:大概很多学生也已心生困惑,剩下部分我又如何写呢?

很长时间,这节课始终萦绕于心。一直知道习作难,老师不得其法难教,学生无从下笔难写。当学生时,写作于我而言是难题,30多年后,我教学生了,这还是难题。语文教改历经几轮,习作难始终是个“真命题”。在那节课中,从听课者的亲身体会可以看出,大多数人对习作并非有天赋之才,大多不会融会贯通之法。对普通人而言,未经历的依然是困难的,要解难题需拿出全力。

于是,我带领老师开始研究完整作文的教学方法:撰写下水文,教文章结构、教细节刻画;指导每个学生在当堂习作训练中有话可说、有法可循,写出完整的作文练习篇目。研究过程中,有人惊呼:“这不是搞‘模子作文’么?”但作为教学质量把关者、教学研究领导者,我决不容许看到教师不把完整的习作方法交给学生,我不希望看到多数学生两节课后写作依然抓耳挠腮、无从下

笔。我仅是要求大家少扣帽子,耐着性子继续坚持研究。……后来,有可能是我当校长的“领导权威”助力,也有可能是在老师们教学试验有了效果,大部分学生写作有了模样,老师们不再怀疑或迟疑了,而是坚定地研究下去。一年后“习作教学五步法”已有雏形——从“课前学生搜集素材”到“课堂师生同题共写”,从“教师批阅初稿”到“生生赏析自改”,至“誊抄终成定稿”,师生习作的教与学时五步。

课堂听课,终于看到老师们教学有方法、有效率,学生们习作有话写、有法循;翻阅作文本或试卷,看到的不再是“优生写得非常好,中生口水话不少,差生完成不了”的窘境了。

前些天,两家人聚会闲谈到各自孩子的作文水平话题,正当朋友夸奖女儿写得得心应手时,孩子竟然自揭短处:“陈叔叔,您不知道我寒假写的作文全是编的。……”她的话让我乐出了声,假期

全都居家隔离,哪有机会“快乐游玩”“春节趣事”等,可“大门不出,二门不迈”的孩子确实写出了作文了。原因何在,真如她所说的“编”?非也。我认为,这是她在长期作文练习中积累了大量写作素材的一种自然运用的结果。

这次假期的作文固然不是她现在的经历,但却是她调动了以前生活中林林总总的场景和经历,在此基础上曾经落笔成文的各种练习篇目,最终根据要求重新组合而成。这足以看出,学生写作能力的形成,是在大量习作练笔积累和写作方法积累过程中逐步习得的,这是个从无到有、从生硬到熟练的过程。所谓“模子”,我认为是方法,也是篇目。只不过在习作训练初期大同小异罢了!但是在这个阶段,教师不教给学生从说到写的基本模式,他们学习写作将无从下笔。如果学生在从说到写的基本方法都没有之时,就要求各抒己见,未免太难了。

因此,在作文教学中教师一定要清楚学生认知现状、遵循学生语言表达能力和发展规律,展开切实有效的指导;“怎么想就怎么写”,是很好的写作理念,但关键在于每个学生要心中有素材、脑中有方法、下笔有内容,这才是习作中“教”与“学”的同生共长。我带领全体语文教师精心研究的习作“五步法教学”,就是在尝试破解师生在日常习作教与学中的常态难题、真实过程;就是希望通过习作研究能让每个老师学会如何教,让每个学生学会如何写。

有人说,教学是艺术;也有人说,教学是哲学。但是不管如何,作为教育者,特别是一线教师,在怀揣美好教学蓝图时,必须根据学情在实效和落实上下足功夫,向每节课要质量,“教有章,学有法”让学生每一天都进步。我想,习作的教与学如此,其他学科也如此吧。



粤梅 摄