

## 新闻 动态

共建双城经济圈 岳池  
合川教育率先行

本报讯(康友华 郑浩)日前,岳池县教科体局、重庆市合川区教委推进成渝双城经济圈教育协同发展座谈会暨签约仪式在岳池县举行。

签约仪式当天,合川区委教育工委书记、区教委主任朱显贵带领由该区教委13人组成的考察团来到岳池县,先后参观该县东湖学校、东湖幼儿园、滨河东路幼儿园和川师大七中4所学校。

在下午召开的座谈会上,岳池县向考察团介绍了县情及教育概况。双方围绕办学理念、教育管理、队伍建设、特色打造、品牌培育等方面进行深入的交流与探讨。考察团在干部培养、富余学科教师分流工作等方面给予了岳池县许多建议。

会后,双方共同签署《重庆市合川区教育委员会—广安市岳池县教育科技和体育局教育协同发展战略合作框架协议》。

据了解,4月27日,四川省教育厅与重庆市教委在渝签署推动成渝地区双城经济圈建设教育协同发展框架协议,提出共建教育合作常态机制、抓基础教育普惠共享、共助职业教育融合发展、共推高等教育创新发展四个方面合作机制。此次签约,是为加快推进成渝地区双城经济圈教育协同发展,让四川省与重庆市签署的框架协议内容落地落实。

苍溪县计划投资26亿  
元完善城镇学校空间布局

本报讯(张斌 李彦)日前,2020年全省基础教育财务、基建后勤、学生资助工作视频会议召开,苍溪县教育项目建设工作在会上作了经验交流。

苍溪县教育项目建设工作经验重点是“三个强化”,即强化规划引领、合力攻坚和质量绩效,确保规划的前瞻性、求是性和导向性的同时,协调全县相关部门共同支持教育项目建设,保证把教育项目建成优质工程、精品工程、廉洁工程、高效工程、民生工程、满意工程。

为此,苍溪县综合研判了全县教育发展趋势,遵循够用、实用、安全、节俭的原则,提出了“三集中两扩容”总体思路,制定了相关规划,并把教育项目建设作为县委、县政府、各部门、乡镇、教科局工作重要内容。在项目建设过程中,健全项目建设四大机制,坚守安全质量底线,突出“细”字;划项目建设“四条红线”,落实法规政策极限,突出“严”字;高悬项目建设“四把利剑”,严控追责问责时限,突出“硬”字。

据了解,为了保证教育项目建设的顺利推进,苍溪县实行了县领导联挂制度,实行联席会议制度,纳入全县项目建设“大盘”,纳入全县项目建设“大比武”、纳入主题教育整治内容、纳入年度目标考核。制定了《县城学校空间布局规划》,计划五年内投资26亿元,在城区实施六大教育重点工程。

## 纳溪区河东小学举行主题演讲,为祖国点赞

本报讯(牟勇 杨燕)“这次演讲活动很有意义,让我们以最简单、最直接的方式,将对祖国母亲的感恩之情,以及身为中国人的自豪之情表达了出来!”泸州市纳溪区河东小学五年级1班屈奥茹同学兴奋地畅谈自己的感慨。

近日,泸州市纳溪区河东小学举行“童心赞祖国·幸福中国梦”主题演讲比赛总决赛。

活动现场,选手们个个热情高涨,演讲内容精彩纷呈。有的从平凡人物的事迹开始,将中国抗疫故事娓娓道来;有的纵贯古今、横贯中外,赞美中华儿女万众一心;有的直抒胸臆,酣畅淋漓地展现对祖国母亲的爱……精彩的演讲引起了师生的共鸣。

本次主题演讲通过班级初赛、各校区复赛,层层推荐,最终选拔出7名选手进入总决赛。

通过本次活动,全校学生再次深入践行社会主义核心价值观,大力弘扬爱国主义精神,为实现“幸福中国梦”,争当新时代好少年而努力奋斗!

## 成都华西中学创新育人方式——

## 让每位中学生带着作品毕业!

■ 本报记者 陈朝和

5月25日,五月第四个周一到来,在成都华西中学的室内升旗仪式上,学校师生们相比往常有了特别的期待——通过广播聆听同学“毕业设计作品背后的故事”。

这个环节,是该校5月初开始举办的“中学生毕业作品设计”活动的“高能时刻”。从5月11日开始,在每周的升旗仪式上,初三和高三年级各有一位学生代表,面向全校师生分享自己提交的毕业设计作品。

在为期两个月的活动里,该校900余名初三和高三学子将全员参加,一人不落,每人提交一份毕业设计作品。据华西中学校长文波介绍,中学生提交毕业作品是学校探索育人方式的一次教育创新。目前,学生们踊跃参加,提交的作品数量持续增加。

## 从问号到感叹号:“属于每位同学的活动”

“亲爱的同学,请在5月6日以前提交毕业作品设计文稿,在7月6日以前提交毕业作品成品。”一份来自华西中学德育处的通知,在“五一”节前传达到了每位毕业年级学生。

“什么是毕业作品设计?”“学校为什么开展这样的活动?”“毕业班学习紧,哪有时间完成这样的任务?”……随着通知发出,一时间,一连串的问号从学生、家长,甚至是学校老师的心中发出。

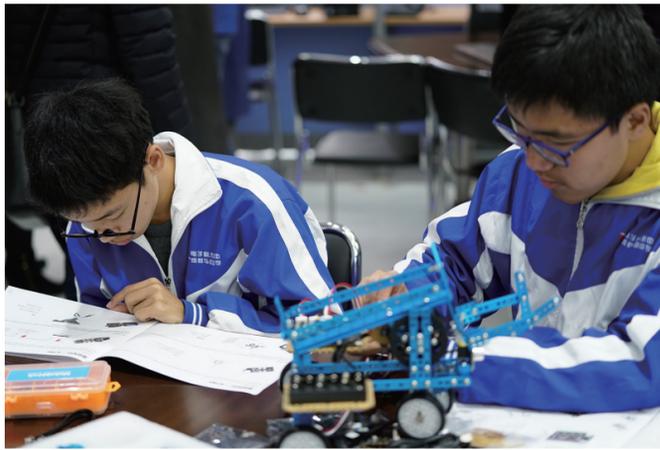
面对疑问,文波第一时间作出解释:中学生毕业作品设计作品可以是最好的一篇文章、优异的高考中高考成绩,可以是新创建的社团、参加志愿者(或义工)活动的记录,可以是国旗下的一次演讲……“只要能展示自己

最好、最特别、最难忘的作品,作品内容不限,但必须积极、健康、富有内涵,我们更看重的是毕业作品背后的故事。”

区别于大学生毕业设计作品专业性强、要求高、制作时间长等特点,文波特别强调本次活动“低门槛,易操作,不增加课业负担”的原则,是一次“属于每位毕业生的活动”。

活动中,为鼓励同学用心参与、认真选择,学校决定将作品作为学生毕业离校后的校友资料予以珍藏,视作学生对“青春和母校的奉献”。

高三(2)班罗霖同学提交了一篇名为《惊鸿》的字帖作品,他在说明中提到,“我的字一直不忍直视,但高中因为这篇字帖,我的自信得到了提升。”这个作品代表着他对自己的认可,文波和学校老师则是从中看到了教育价值:“为人师者,要牢记培养自



学生认真对照设计图纸组装作品



学生进行小组合作,观察、记录实验数据

信阳光的学生,帮助学生不断进步!”

高三(2)班唐艺葳同学选择了富有挑战性的纸模制作。学校的行政楼见证了整个高三学习时光,她“要制作纸质的行政楼模型致敬奋斗的青春和逐渐成长的华西中学!”

从收到通知时一连串的问号,到提交的毕业作品说明中,结尾经常可见的感叹号,伴随疑问消散,学生参与活动的热情随着孟夏时节一道升温。

毕业设计活动带给学校多  
重意义

据学校德育处副主任唐华介绍,学生提交的作品经学校一一收集、整理,通过升旗仪式分享等不同形式的配套活动在毕业季这段特别的日子里中传递,最终在学校毕业典礼上举行“优秀毕业设计作品展览和颁奖仪式”,展示学生的成长足迹和个性发展。

在文波看来,这个活动安排在中高考临近的时刻有着特殊意义,“活动提供了成绩排名之外给学生‘加油打气’的机会,目的是为了让学生从活动中真正得到成长,体验到成功和幸福的快乐和获得感,减少焦虑,以最佳的状态投入到学习备考和校园生活中。”

近期,令他印象深刻的一份作品来自学校国旗护卫队。高三(4)班邓大鹏同学在毕业作品简述中只有一句话:“将执行任务时沾满汗水的手套献给母校,表达对华西中学的爱戴。”此外,邓大鹏还主动联系天安门

国旗护卫队班长,希望能够得到班长的执旗手套,“通过两双手套代表的爱国情,将神圣的护卫精神传递下去”,这份作品一经提交就感动了华西中学的师生。

作品同样为学校德育和教学工作带来启发。有同学低年级时函数成绩糟糕,在高三下苦功,通过整理错题集,既回顾数学上的得与失,也磨炼了自己求知上的韧劲。该同学选择以函数作为贯穿高中的作品,既有学习进步,又有心智成长,出成绩的同时深有感悟。文波说,这些带给了学校如何将德育工作与教学工作完美结合的宝贵启示。

“这位同学背后的故事告诉科任教师,在以后参与低年级教学的过程中,如何有效地指导学生,实现学校德育和学生学业进步的双赢。”文波说。

文波认为,学校教育的目的是立德树人,引导学生树立正确、健康、积极的价值观。这样的活动让学生在中考高考的时候仍然去思考,什么样的生活是有价值的生活、有情感的生活、有尊严的生活和有挑战的生活。

文波进一步解释说,学生如何选择作品是自己价值观的集中体现;通过分享作品,讲出背后的故事是情感的表达;学校提供平台让每位毕业生参与,是学校对学生的尊重,这份尊重能让学生去体会何为有尊严的生活;作品设计是一次集中展现学生自己风采的机会,充满挑战,同学们表现出的活力与能力带给了华西中学全体教师惊喜。

(图片由学校提供)

连线全国政协委员和驻村第一书记  
脱贫攻坚中的“教育智慧”

(上接1版)

李凯:我所在的西南石油大学,从2016年开始便向凉山州派驻教职工参与扶贫工作。几年来,学校一直在思考和探索结合自身的学科专业、人才智力、社会资源“三大优势”,与当地干部群众一起,齐心协力打赢脱贫攻坚战。

在金阳县,我们的扶贫干部发现,当地有些群众思想封闭、观念落后,文化素质较低,遗风陋俗多,“等靠要”思想严重。学校向贫困户发放的“脱贫鸡”“致富猪”用不了多长时间就不见了。根据当地多为高山和二半山,野猪数量较多以及彝族同胞养殖家畜不喜圈养、擅长放养等特点,学校最终确定了以“借猪还猪,借鸡还鸡”为主要内容的特色养殖帮扶措施。

学校出资购买猪和鸡,借给每个贫困户1头能繁殖的母猪、20只小母鸡进行养殖,邀请养殖专家对群众开展养殖技术培训,确保养殖成效。同时与村集体及贫困户签订借养三方协议,待租期满后贫困户将等价小猪和小鸡还给村上,作为村集体经济所有,在养殖过

程中如果猪和鸡自然死亡,贫困户不赔偿。这项举措通过“借”的方式,给彝族群众引入了“责任”与“权利”的新观念,极大激发贫困群众内生动力,不仅解决贫困户勤劳致富问题,还解决了村级集体经济问题。如今,“借猪还猪,借鸡还鸡”政策已在凉山普遍推广。

脱贫攻坚,不仅要让群众住上好房子、过上好日子,更要促使大家养成好习惯、形成好风气,这样才能真正实现农业强、农民富、农村美。

在三河村,我们继续用“教育智慧”帮助群众突破思想的藩篱,树立勤劳致富的观念。我们坚持身教代替言传,为帮助村民养成爱干净、讲卫生的好习惯,驻村工作人员自带洗衣粉、水盆、抹布,轮流到贫困户家中帮助洗衣服、被套、打扫卫生,时间一久,再懒散的村民,脸上也“挂不住”,纷纷加入讲卫生的行列。坚持“小手”拉“大手”,村幼教点的老师们把“五洗”内容改编成儿歌,教小朋友们学会儿歌来熟记“五洗”内容,影响和带动家长。大力推广“里鲁博超市”,开展清洁乡村和人居环境整治行动,实行积分制管理,发动群

众主动清扫庭院内外垃圾,把垃圾送到附近收购点,通过分类称重换取积分,积分可现场兑换洗洁精、洗衣粉、食盐、大米、面条和学生学习用具等物品。

## 《教育导报》:李凯书记用生动、翔实的案例讲述了脱贫攻坚中的“教育智慧”,下面请李凯书记与全国政协委员贺盛瑜就驻村扶贫中的困惑做进一步交流。

李凯:贺院长,您好!现在三河村正处在全面决胜小康的关键阶段,我们正在建设大(西门塔尔牛)、中(乌金猪)、小(中华蜜蜂)和一花(油菜花)、一草(光叶紫花苜蓿)、一果(冬桃)为主的农业产业集群,同时保留了三河村寨旧址,规划建设脱贫攻坚博物馆,积极开展村民服务技能培训,想通过发展旅游经济,巩固扶贫成果,实现群众持续脱贫。发展旅游在三河历史上是头一次,请您为我们把把脉、支支招。

贺盛瑜:民族地区自然风光多姿多彩、名胜古迹悠久壮丽、民族风俗独特多样、地质地貌奇特奇异,这使得民族

地区具有丰富的旅游资源,具有极强的旅游开发可塑性。

三河村发展旅游产业,有先天优势。

一是要结合精准扶贫和乡村振兴,在科学论证的基础上,加大对民族地区旅游基础设施和服务设施等硬件的投入,提高旅游通达性,完善“吃住行游购娱”这些旅游要素,投资建设特色酒店和民宿等接待设施,提高景区接待服务水平。

二是要统筹规划旅游资源,防止旅游产品同质化。首先,要统筹规划民族文化旅游资源,通过深度挖掘、科学规划、合理布局,设计独具特色的民族旅游产品,增强地方旅游资源的吸引力,形成地方特色旅游产业;其次,要加大民族地区本地居民旅游服务技能培训,提高他们的乡村旅游服务能力,增强民族地区旅游资源展示功能。

最后,要加大宣传营销力度,推进民族地区全域旅游观念深入人心。要激发民族地区居民内生动力,引导民族地区居民主动融入乡村旅游建设中,形成政府有规划,产业有布局,基层有行动的全域旅游发展大格局。