

“2020四川省家庭阅读季”特别报道

家庭是人生第一所学校，帮助孩子和大人人生第一粒扣子



早期阅读的起点在哪里？

早在上世纪80年代，针对儿童阅读障碍，美国等发达国家的教育学家、心理学家就开始从事早期阅读研究。21世纪初，早期阅读在国内兴起，如今，越来越多的家长开始重视早期阅读对孩子成长的作用。“那么，什么是早期阅读呢？”程跃说，“许多家长往往混淆了早期阅读、亲子阅读、绘本阅读的关系，也不清楚早期阅读应该在孩子两岁还是一岁，或者几个月的时候开始。”

在程跃看来，早期阅读的范畴远比亲子阅读、绘本阅读宽泛。亲子阅读只是早期阅读的一种方式，早期阅读不仅包含了绘本阅读，还包含了文字等符号阅读。他认为，早期阅读不能仅仅局限于绘本阅读，而是要做好画面阅读和符号阅读的平衡，让孩子在认知具体事物的时候，对抽象的文字符号也留下印象。

“从大脑的本质来讲，阅读是属于语言发展领域的，早期阅读的一个重要功能就是促进孩子语言的全方面发展。”程跃介绍说，语言发展分为听说读写四大板块，其中，听说能力孩子可以在成长过程中自然获得，读写能力则需要有意识地培养和训练，这叫作系统获得。只有自然获得与系统获得同时进行，才能使孩子的语言发展在听说读写上全面发展，早期阅读的作用就体现在这里。

程跃研究了我国的“扫盲运动”发现，对成人的读写训练远比对孩子要付出更多的时间和精力。“这说明婴幼儿时期是语言发展的关键期，敏感期，因为这一时期大脑处在快速生长发展的过程中，是活跃的、可塑的，对外界的刺激很敏感，从外界接收的信息也更加印象深刻，甚至由此影响大脑的发展。”程跃说，这也是人们从出生时就对中文耳濡目染，长大了自然而然可以说话了，而当中小学开始学习英语时，却吃力得多的原因。他指出：“我们强调早期阅读的重要性，就在于利用大脑发育可塑期，语言发展敏感期，通过有意识的、专业的培养和引导，使得孩子的语言、智力的发展事半功倍。”

那么，早期阅读的起点又在哪里呢？程跃经过研究得到的答案是：越早越好，可以从0岁开始。1995年，程跃的团队曾指导过一位北京的全职妈妈做早期教育训练。

程跃：早期阅读为孩子插上终身学习的翅膀

■ 记者 钟兴茂

近年来，越来越多的家长发现，孩子沉迷于手机、平板电脑、电视，而对读书缺乏兴趣和热情。北京师范大学客座教授、北京学前教育协会副会长程跃认为，这一现象，其实是儿童出现阅读障碍的表现。由于电子技术、智能手机的发展、普及，孩子从小接触的动画、游戏、广告越来越多，刺激大脑发育，使得在脑发育相对较慢，最终导致孩子对文字等符号信息不敏感，也就不爱阅读。

程跃从事早期阅读研究长达25年，他认为，早期阅读是科学可行的，其效果是明显的，能避免孩子产生阅读障碍，养成终身学习的习惯，助推孩子全面可持续发展。

那时，国内还没有早期阅读的概念，但这位妈妈坚信早期教育对孩子的成长发展作用巨大。她坚持按照程跃的指导，从孩子出生后第4个月起，每天给孩子观看和讲解一些图片和文字符号的卡片。“刚开始很难，孩子几乎没有反应，但是坚持到孩子一岁的时候，我说耳朵，他就会拽一下自己的耳朵，说头，他就拍拍自己的头。那时他甚至不会说话呀！”这位妈妈激动地说。这个孩子在以后的成长、学习中也表现得更加主动、自觉，识字和阅读能力也比同龄人更强。

怎样的早期阅读才是科学有效的？

“识别符号是人类区别于其他动物的重要能力。20多年来，我一直坚持早期阅读要做好符号与画面的平衡。”程跃了解到，很多家长把早期阅读单纯地理解为绘本阅读，他解释说：“绘本阅读只是早期阅读的一个部分，通过绘本阅读为阅读打下基础还远远不够。阅读离不开识别符号。”

他建议，家长在引导孩子早期阅读时，不要只把注意力集中在绘本的图片上，同时还应指认文字符号，让孩子读的时候眼睛跟着手指的节奏看符号，即使是一两岁的孩子，父母在选择绘本时，也要尽量选择图文并茂、特别美。那之后，晚霞、红蜻蜓、金色的翅膀的画面就一直留在她的脑海里。而这些对生活的观察和回忆，就成了王一梅写作中最好的素材。

“除了观察和回忆，写作中，我们还需要想象和情感。”王一梅认为，想象可以补充观察的不足，可以修补一些我们忘掉的东西，把故事变得更精彩、更生动；而情感投入，才能让灵感喷发，也只有注入情感的写作才能引起读者的共鸣。“观察+想象+情感就等于好作文，不要把写文章看得很难，把生活的细微感受写下来就是写作。”王一梅说。

王一梅：感受童年美好，孩子笔下的世界更精彩

■ 记者 周睿

写好作文是很多孩子的难题，缺乏想象力、爱记流水账、爱写词好句，读了很多书却依然不知道如何下笔……写好一篇作文并不是一件简单的事，它需要大量的阅读，需要敏锐的观察力、丰富的想象力和较强的文字表达能力等。如何让孩子有话可写？如何用阅读提高孩子的写作能力？一级作家、苏州市作家协会副主席王一梅用自己写作的亲身经历给家长和孩子指点迷津。

孩子就只能望着阳台。“因此，家长在做早期阅读指导时，一定要进行详细解说，这样的早期阅读才是有效的。”程跃说。

在早期阅读指导的具体操作，程跃也给了爸爸妈妈们一些温馨的小提示。孩子在婴幼儿时期，视力范围是自身手臂的长度，因此，家长需要把书本或卡片保持在这个距离。另外，这一时期的孩子对黑白色更加敏感，家长可以多展示一些黑白的表盘或人像。不同年龄段的孩子有不同的性格特点，婴幼儿时期，孩子的大脑刚刚发育，这时的指导见效慢，但效果更好，家长一定不能灰心，要坚持、坚持、再坚持。三四岁时，孩子的自我意识开始发育，一些游戏也容易分散，不能单纯依靠绘本和卡片进行早期阅读训练，家长需要创造更多有趣的方式，或者与幼儿园、托儿所合作。

在程跃看来，早期阅读出现的背景是避免孩子在过早、过多接触电视、手机、电脑后产生阅读障碍。但进入互联网时代后，家长们又不能极端地禁止孩子使用手机、平板电脑。“一味地禁止孩子玩手机，是不利于孩子掌握现代信息技术，这同样会阻碍孩子全面可持续发展，因此，家长应该帮助孩子合理安排时间，让早期阅读和现代信息技术共同推动孩子成长。”



阅读，能让孩子看到更广阔的世界，理解力、学习力、想象力、创造力等也能在阅读中获得提升。而亲子共读能增进亲子间的情感联结，创造陪伴时光，还能让父母更加走近自己的孩子，了解孩子的内心，理解孩子的所思所想。

从小培养孩子良好的阅读习惯，让孩子受益终生。为让更多的家庭参与到阅读中，让更多的家长和孩子掌握科学的阅读方法，我们邀请到程跃、王一梅、王健杨、江华4位阅读大咖，分享他们的阅读经验，让家长和孩子一起在阅读中收获成长。

阅读是送给孩子最好的礼物



亲子阅读什么时候开始？

从王健杨推动婴幼儿阅读开始，就收到过很多家长的疑问：“这么小的孩子，他们能读书吗？”王健杨特别肯定地回答：“每个孩子从一出生起就具备成为阅读者的能力，他们通过看见、听见、摸到、闻到、尝到，去认识和探索周围的世界。”

“婴幼儿的大脑发育、知识和语言技能的获得与早期的阅读干预之间有着非常重要的联系。”在王健杨看来，激发孩子的阅读兴趣，能预防孩子在成长过程中出现阅读困难。

阅读能够促进婴幼儿的大脑发育、知识和语言技能的获得，有助于建立良好的亲子关系，并为孩子未来的学业打下坚实的基础。“越早发现孩子的状况，越早给予干预，孩子成为阅读成功者的可能性越高。”王健杨认为，亲子阅读可以支持温暖的亲子关系和良好的儿童发展，早期阅读干预会对孩子未来学业的表现有着相关性的引导。

共读过程中如何跟孩子互动？

通常，我们认为大声朗读就是单纯地去读书，其实不是这样的。在孩子0到4个月期间，父母可以照着书本一字一句地给他读，等孩子能够指认时，真正互动式的阅读就开始了。王健杨强调，0到3岁的早期阅读是父母和孩子产生互动的阅读，因为互动能够更好地促进孩子的大脑发育。

大部分父母给孩子讲绘本或



留心观察生活是写好作文的基础

作文是需要灵性的，想要写出好的作文，不仅要多读好书，把从书中学到的好词好句运用到自己的文章中去，还要留心观察生活，记录生活中的点滴美好，恰到好处地表达自己的感受，充分发挥想象力。王一梅认为，观察力是写好作文的基础，童年时期的观察尤其重要，家长需要培养孩子观察的能力，让孩子养成观察生活的习惯。

王一梅分享了自己有趣的童年故事。童年时候的王一梅生活在外婆身边，外婆养了很多的鸡，这些鸡常常会走丢一只。有一次，外婆对她说：“今天的这只鸡头顶上有一根白毛，你可以去帮我找回来。”王一梅来到操场上，看见了很多的鸡，其中真有一只头顶上有一根白毛的鸡，她一下子就找到了外婆丢的那只鸡。过了一段时间，外婆又丢了一只鸡，她又对王一梅说：“你今天去帮我找的那只鸡是喜欢吃虫子的，一边吃虫子还要一边晃脑袋的鸡。”于是，王一梅又来到外面的操场上，看见大树底下有一群鸡在吃虫子，其中真的有一只鸡一边吃虫子，一边晃着脑袋，她一下子就认出了那是外婆要找的

鸡。又过了一段时间，外婆又丢了一只鸡，这回外婆说：“这次我们去的是只会飞的鸡。”这一次，王一梅来到小河边，找到一群鸡，有一只鸡在她的追赶之下，竟然飞过了一条河，她知道，这就是外婆要找的鸡。

寻找小鸡的过程如此顺利，得益于外婆的引导。王一梅说，外婆每次都能把鸡的特点说得特别准确，这让童年时候的她从外婆身上学到了一个本领，那就是像外婆一样每天去观察生活，然后在观察的过程中找出事物的特点来。这为她后来的写作打下了基础。

“光观察是不够的，观察了，发现了生活中最美的风景，然后要把它记录下来，攒在脑子里，还要能回忆，这样我们才能写得出。”王一梅提醒家长，观察对于童年特别重要，家长需要培养孩子的观察力，培养孩子发现和生活的习惯，并记住这些看见的美好。在多给孩子机会去观察生活的同时，更重要的是当孩子去观察时，家长要告诉他们：“孩子，你值得把观察到的东西好好记住哦！”

留心观察让王一梅记住了很多童年的画面。小时候，她听过一首歌叫《晚霞中的红蜻蜓》，歌词写得很美，听完歌后，她特别去关注了晚霞中的红蜻蜓，发现晚霞中，蜻蜓的翅膀变成了金

阅读，开启写作的钥匙

王一梅对文学和写作产生兴趣，要从小学四年级时的经历说起。她回忆，小学四年级时，一天，妈妈突然给她她说：“我们要来读书了。”从那天开始，王一梅的妈妈每天都陪着她一起读书，给她讲书里的故事。“那时候，妈妈给我读的并不是现在这么漂亮的书，而是一堆纸，大大小小、颜色不一，妈妈说这是舅舅从图书馆里抄回来的。正是这些‘书’让我对文学产生了兴趣。”王一梅说。

至今，王一梅还清楚地记得妈妈给她读的第一本书——《巴黎圣母院》。在读这本书时，妈妈对她说：“你看，这个卡西莫多虽然长得很难看，可是他的心不丑，就像我们的一个邻居，他长得不好看，可是他很勤劳，他的心也不丑。”

王健杨：阅读不仅仅只是读书

■ 记者 张文博

大多数阅读能力强的孩子，学习成绩和能力也更好，因为阅读能力反映了认知水平。通过阅读，孩子能迅速获得更多词汇，提高大脑认知水平；通过亲子共读，孩子的情绪表达和控制，也大有裨益。但这些都正确的阅读方法和策略，家长单单把文字读出来，甚至演出来，都不是“有效阅读”。那么，如何进行有效的亲子阅读呢？儿童早期阅读专家、婴幼儿阅读倡导者王健杨给我们带来了她的分享和建议。

者在读书的时候，只是把文字读出来，把互动局限到语言、对话层面。有的父母可能读得绘声绘色，甚至给孩子表演一下，这其实是单向的输出过程，并不是“有效阅读”的标准。

五个技巧打造亲子“有效阅读”

“当读书给孩子听的时候，其实就是在进行一系列促进孩子大脑发育的活动，孩子从故事中听到一些复杂的词汇，进而学会使用一些复杂的语法。”王健杨和家长们分享了打造亲子“有效阅读”的5个实用技巧。

- 1.和孩子大量说话。无论家长看到什么、想到什么，都要和孩子分享；家长尽量多说，让孩子从故事中听到一些复杂的词汇，进而学会使用一些复杂的语法。王健杨和家长们分享了打造亲子“有效阅读”的5个实用技巧。
- 2.和孩子大量说话。无论家长看到什么、想到什么，都要和孩子分享；家长尽量多说，让孩子从故事中听到一些复杂的词汇，进而学会使用一些复杂的语法。王健杨和家长们分享了打造亲子“有效阅读”的5个实用技巧。
- 3.和孩子大量说话。无论家长看到什么、想到什么，都要和孩子分享；家长尽量多说，让孩子从故事中听到一些复杂的词汇，进而学会使用一些复杂的语法。王健杨和家长们分享了打造亲子“有效阅读”的5个实用技巧。
- 4.在玩耍中阅读。把玩耍和阅读融合，孩子在和爸爸妈妈玩耍的过程中，也会学习大量的语言。比如，在给孩子读《懒汉和西瓜》这本时，家长可以说：“好大的一个西瓜啊，爸爸妈妈好想吃一口，你想吃吗？我来尝一尝吧！”
- 5.摸一摸，指一指，说一说，动一动，猜一猜。亲子共读时，爸爸妈妈要鼓励孩子把看到的東西说出来，这能非常有效地提升孩子的观察能力和表达能力。比如，图片上有个袋鼠妈妈，可以让孩子先看到了，你找到了小袋鼠吗？它在哪边呢？鼓励孩子把看到的東西说出来。亲子共读的重点，一定是孩子单纯听，家长单纯读或演，而是亲子间的互动。这也是“有效阅读”很重要的一个元素。

江华：读绘本，做快乐父母

■ 实习记者 梁童童

我们通常认为，绘本主要是给孩子看的，父母只是陪孩子一起读，帮助孩子理解其中的故事。事实上，不仅不同的绘本有着不同的适合阅读的方式，许多优秀的绘本还能帮助父母更好地理解孩子、教育孩子。苏州市政府阅读办首席顾问江华分享自己读绘本的心得，他认为，绘本，就是父母重要的“老师”。

法，它同时也是父母的“老师”。在江华看来，绘本中的故事有很多的儿童思维、儿童语言，“绘本教会了我怎样与孩子沟通。”江华说。

江华以绘本《大卫，不可以》为例，详细地分析了这本绘本中蕴含的“隐藏信息”。绘本里描绘了一个叫大卫的孩子许多调皮捣蛋行为：乱涂乱画、爬得很高去偷吃糖、光着屁股就跑出了门、把浴缸弄得翻江倒海……每一幅图的配字几乎都是：“大卫，不可以！”

江华说，孩子在这个绘本中看到那个调皮捣蛋的孩子，会觉得很好玩，家长或许可以趁此机会告诉孩子一些是非对错，但更重要的是，我们应该知道大卫，包括现实生活中孩子为什么会出现这些淘气的行为。

江华强调，家长在制定规则时，自身一定要遵守规则。比如，约好了孩子晚上不能吃糖，就不能因为那一天自己高兴了就允许孩子吃糖。孩子辛苦地自律，听父母的话，可以很多父母因为自己的情绪随性，没有遵守与孩子约定的。规则没有建立好，没有遵守好，孩子的坏习惯反而会被强化。

不同的书有不同的读法

“土豆有不同的做法，读书也一样。”江华认为，应该根据书的类型选择不同的方法帮助孩子阅读。他总结了“听说读玩绘做”等十一种方法：让孩子一个人专注地读，以互动的方式与孩子一起看，由家长朗读，孩子单纯听的方式在脑海中建立一个情境……

江华以《宝贝，下雪了》这本书为例，分享了他作为父亲是怎样陪伴孩子阅读的。调暗灯光，让孩子静下心来，以充满情感的声音，低低地、温柔地开始读书中的文字。

一本绘本，江华通常会分几次来读。第一二遍的时候由自己读，让孩子听，想象故事的画面；第三遍的时候与孩子一块读，孩子有了前两次的累积就会很仔细地看书上的画面，与自己的想象进行对比、结合。江华认为，这样的方式可以培养孩子的感受力和想象力。

从绘本中读懂孩子的行为

读绘本，不仅是培养孩子的方

“我们要理解孩子的情感需求。孩子为什么老是玩得一身泥巴？洗澡的时候孩子为什么在浴缸里玩个不停？因为他们成长的一个阶段，就是对水、泥、沙这些东西特别感兴趣。”江华说，这些东西是“结构性材料”，能够帮助孩子疏导情绪、表达感受。玩泥巴、玩沙，在粗糙的墙上用柔软的颜料涂抹，是孩子通过这些玩的方式在探索材料之间相互作用的感受，在试探中找到自己偏爱的感受。

“因为不了解孩子，我们才会觉得这些行为‘不可以’。”江华说，就像许多大豆也不是用来吃的，是用来做饲料的，孩子玩食物也不见得一定是错，物尽其用，就不是浪费。孩子的很多行为，其实都是释放情绪的一种形式。我们要读懂这些行为的背后孩子在表达什么。只有尝试去理解，沟通才成为可能。

江华强调，家长在制定规则时，自身一定要遵守规则。比如，约好了孩子晚上不能吃糖，就不能因为那一天自己高兴了就允许孩子吃糖。孩子辛苦地自律，听父母的话，可以很多父母因为自己的情绪随性，没有遵守与孩子约定的。规则没有建立好，没有遵守好，孩子的坏习惯反而会被强化。

当孩子犯错时，他会感到担心、恐惧、内疚，是因为他已经知道错了；我们指出孩子的错误，是为了让他以后再遇到类似的情况时能够正确地给出反应。而有的父母会一直关注孩子所犯的错误本身，而忽略了初衷。“你一直唠唠叨叨，孩子的心都被你唠叨碎了。这样不仅不能让他认识到这种行为背后的危险，反而让他感到自己不被重视，不被爱。”江华认为，身为父母，一定要让孩子感受到你对他的爱是无条件。

《大卫，不可以》中的最后一个场景，是大卫打碎了花瓶，十分内疚，害怕妈妈的批评。但一向严厉的妈妈并没有批评他，而是将他搂入怀中，说：“宝贝没事，妈妈爱