

用“翻转”形式 激活线上教研

■ 陈倩

5月31日,在四川省教师培训项目办公室的组织下,由四川省贾雪枫名师工作室和西华师范大学历史文化学院师范教育教研室共同筹划了四川省基础教育历史学科线上教学模式及教学实施的线上研讨会。研讨人员主要由贾雪枫名师工作室各组成员和来自高校的学科教学法教师、教育技术教师共同组成。整个讨论包括四个部分:高校学科教学法教师介绍线上教学的发展、有关地区研修组线上教学经验介绍、基层教师线上教学实践问题探讨和高校教育技术教师对信息技术在教学中的运用展望。

这种人员构成和内容设计,主动对接了线上教学的特点,既为本次教研增加了理论的高度,同时也有实践教学的情况汇报。有效结合高校师范教育专家与基础教学教师同台讨论教学问题,在一定程度上拓宽了研讨的理论空间,扩展了学科发展的前沿视野。但是,这种设计在丰富讨论内容的同时,也导致参加研讨发言的人数会达到17人。如果安排及组织不当,很容易造成“网络翻车”和“内容重复”。为避免出现此种情况,我们先期调研了今年3月由北师大新媒体研究中心做的老师们对当前在线教育存在问题的选择,提前引导老师结合实践教学去联系并思考高频问题,并结合教学实际寻找异同点及其形成原因。通过研讨前(任务布置)——研讨中(问题反馈)——研讨后(总结反思)的形式进行了秩序安排,要求教师严把时间关,解决时间有效性问题。并在四川省教师培训项目办公室的指导和帮助下,对cctalk网络平台的操作进行前期学习及演练。

通过努力和准备,从现场情况来看,所有小组及成员做到了有效参与。就参与线上发言的教师来看,他们都努力立足于本学科特点,结合地域特色、生源状况、网络教学环境等主客观情况,对线上教学进行有效的思考。一些小组不仅针对本地区线上教学做宏观分析,还现场发放各类问卷,分析教学数据。讨论内容既有宏观思考,也有微观建议。提出的“网络教学学生中心论”“知识种草”、做学生学习的促进者等观点值得关注。从现场交流来看,每位参与教师其发言稿以及课件呈现都经过了精心打磨与准备,特别是代表小组进行汇报的老师更显示出集体打造的特色,其认真及专业的程度大大超出预期效果。在教师研讨之后,由西华师范大学教育信息技术中心师范技能实训部主任、西南大学教育博士郭磊对老师们提出的主要问题进行分析梳理,提出改进意见,提高了研讨的效率。

通过研讨,大家在一些问题上形成了共识:首先,影响在线教学的问题是一个综合性的因素,教师只是其中的一个环节。教学环境的改变,教育主管部门,家长的管控等等因素都影响着线上教学的质量与持续性。其次,信息化教学的发展是一个循序渐进的历程,也是未来教学面临的挑战与机遇,作为教师要敢于直面这场挑战,并不断提升自身的信息化素养,积极融入这个时代。第三,在琳琅满目的教学资源 and 平台中,要有自己的判断和选择,要学会利用最简单和最便捷的操作平台与方式实现教学效果的最大化。

电化教育专家孙明经教授提出:“电化教育是活的教育,教材的内容要活泼,有生气;教育的方式要权变,适时机;教育的工具要用动作,不呆板;应用教育工具的方式要花样翻新,要运用灵活。”今天,我们更应该以“活”的方式来改变教学教研的方法与手段。

人本主义教育思想提出,在教育活动中要重视人的需要与价值,重视个体的作用。在信息化的时代下,在线研讨应该成为各科研讨的常态。作为教师要积极融入信息化过程,教学视野不能只看到本校、本地区,更应通过线上研讨了解全省、全国的学科发展状况,并积极参与其中,成为真正的研讨者。在我看来,在线教学研讨的优势除了传统的突破时空优势,增加参与学习人数之外,更重要的还可以帮助我们了解多向的教学思考,延伸广阔的学术空间,精炼并提升教学的实践。而当每位参与者都被“晾晒”于网络媒体时,其探讨形式的本身就已经具备了督促个人、小组成长的作用。

(作者系西华师范大学历史文化学院学科教学(历史)副教授、师范教育教研室主任)

建设线上线下相融相生的新型教学文化

■ 贾雪枫

2020年春,面对新冠肺炎疫情的冲击,全国有2亿左右的中小学生和1000万以上的中小学教师参加在线教学的实践。

先进的技术手段和支撑平台、丰富的在线教学资源,给广大师生留下深刻印象。广大教师积极行动起来,在很短时间内适应了现代教育信息技术条件下的在线教学,积累了初步经验。随着教学秩序的正常化,师生又迅速切换到以教室为物理空间、师生面对面教学的模式。但是,在线教学的实践留下的深刻影响和现代信息技术的迅速普及,使现代信息技术与教学深度融合得到极大推进,教学的模式逐渐发生线上线下相融相生的新变化,产生出线上线下一体化的新常态、新传统,从而催生一种新型的教学文化。

变化之一,教学空间得到无限扩展。教学开展的空间拓展为师生活动物理场所(教室)、数字化学习环境、教室多媒体设备等构成的平台环境,师生运用平台所提供的方法、手段开展活动,指向对教学内容的认知。在这个认知过程中,平台既是认知得以展开的空间,又以资源、设备、技术等形式支撑认知活动的进行。

变化之二,信息化的教学呈现新的样态。任何虚拟事项都必须服务于实体,任何抽象都来自于具象,线上教学并不是孤立于线下教学存在的现象,它存在的价值是解决问题,它必须服务和服从于线下教学,而非另立门户。因此建设线上与线下融合的新教学样态是教学研究的一个重要课题。线上教学与线下教学融合产生的教学新样态可能会有会诊式教学样态、储运式教学样态、具身式教学样态三种。

变化之三,传统教育的核心理念和梦想具备实现条件。现代教育信息技术的发展,使教育生态发生颠覆性变化,各种新技术的蓬勃发展,为学生创设出丰富而真切、多感官参与和多通道交互的体验式学习环境,有教无类的教育价值观前所未有地影

响着教育教学实践,每一位学生都享有优质教育资源,都得到优质发展的教育理想逐渐变为现实。现代教育信息技术的发展使学习的环境和学习者的学习方式发生变化。个性化学习空间的创设、大数据学习分析,使个性化学习的实现成为可能,真正的因材施教逐步变成现实。现代教育信息技术的发展,为师生创设更加丰富、更加多样的教学情境的创设提供了更多的选择,使教学的生成性特征更显著,“和而不同”的教育教学关系得以创生,不同的学习方式在生成中得到尊重和表现。

文化是价值追求,教学文化的价值核心是体现在教学中师生所表现出来的思想意识、思维形式、行为方式。新的教学文化建设过程与现代教育信息技术与教学深度融合的完成过程具有同步性。在现代信息技术深度融入教学的背景下,信息技术作为技术支撑和工作平台贯穿于教学全过程。教学内容通过信息技术表现出来,教师通过信息技术的应用实施教学,学生借助信息技术开展学

习,信息技术既是认知工具,又是知识载体,还是认知成果的表达方式。课堂教学在数字化、网络化、智能化和多媒体化环境下,呈现出一种以网络化环境、交互式平台、即时性反馈为基本特征,互动性与参与性结合,选择性与自主性结合,生成性与增值性结合,高激励与高效益结合的文化氛围。

随着信息技术在教学中运用,课堂的教学关系呈现两个新的特征。一个新特征是多媒体环境下的交互关系,它以计算机技术为核心,深度整合信息通信技术、电子技术,集成多种资源,形成现实课堂内指向教学内容的师生、生生相互交流和相互作用的互动平台。传统交互的线性限制逐渐突破,呈随机性、灵活性、全方位、立体化的特点。另一个新特征是网络环境下的交互关系,它是教师、学生、网络学习资源之间的相互交流与相互作用,包括学生与教师、学生与学生之间的交流,也包括学生与各种基于网络学习资源之间的相互交流与相互作用。这种交互突破了时

间与空间的限制,既存在于现实的共时性的课堂,也存在于虚拟的历时性的课堂。

现代教育信息技术作为教学的要要素深度参与到教学活动进程,与教学深度融合,这就必然引起教学结构的变化。每种教学模式由不同教学策略和教学方法组合而成。基于互联网的移动学习、泛在学习、混合学习、在线学习等学习模式越来越多地走进校园的时代特征,线上教学与线下教学两种手段深度融合,构建真正的人格上平等民主、过程中引导指导的师生关系成为教师专业发展的一个新命题,学习的个性化选择日益明显,现实的课堂和虚拟的课堂同时呈现。面对课堂组织形式的变化,课堂教学评价也必将发生变化,相应的课堂教学管理、学校教学管理也必然发生变革。这些问题都是新的课堂教学文化建设面临的必须回答的问题。

(作者系泸州市教育科学研究所特级教师、四川省贾雪枫名师工作室领行人)



苗青 摄

学生参与备课 有效破解在线教学的交流难题

■ 罗容

新冠肺炎疫情下停课不停学的要求,使在线教学模式大踏步走进师生。面对教学与信息化深度融合,如何在师生空间隔离的情况下有效实施教学——这是一线教师倍感头痛而又必须直面的问题。

一、坎坷的“主播”之路

在线教学的一大亮点,是教师猝不及防地成为“主播”。甚至有人给老师取名叫“十八线主播”。教师的“主播”路,并不顺畅。当好主播的心态有,但是主播的能力还待提升。我们在努力“圈粉”的过程中,必须尊重学生的心理、生理的发展规律。有关在线学习的实证数据显示:一个人连续集中精力的时间一般不超过15分钟,而对着电脑屏幕集中精力学习的时间更短,一般不超过6分钟。如何在6分钟内完成教学任务,并且成功地吸引学生的注意力是“主播”将知识这个“商品”成功推销传授给学生“粉丝”的关键。如何激发学生学习兴趣,吸引和保持学生的注意力是关键中的关键。

有的初中学生逆反心理比较强,自控力不强,学习需要随时督促,然而督促后,更具有逆反性。线下教学不加监管效果尚不好,更不用说监管乏力的线上教学。我也终于明白抖音、快手短小精悍的原因。因此,在教学课件制作中,我把抖音、快手等技术和传播理念引入教学,尝试在尊重历史

事实、完成教学任务的前提下,将历史知识以小故事形式,结合热点切入,以吸引学生的注意力,收到不错效果。

二、调动学生参与备课

线上教学虽然师生有空间距离,但教学的本质没变。在教学理念上,我一直坚信老师与学生是学习共同体,是学生学习的陪伴者、激发者,所以在线上教学过程中,我尝试动员学生参与我的备课。刚开始的时候,是学生给我提供一些意见,比如在讲钢铁长城的时候,在介绍国庆阅兵仪式中,很多男生还希望了解更多的武器发展史,了解中国军事的发展史,特别是一些刚刚研发成功的武器和它的相关资料。还比如,他们希望了解袁世凯上台的背景等相关资料,希望我收集著名人物经典的事例以配合讲解。这时,我就会将诸如《军事纪实》《国防军事早报》《解密》等电视、电影进行剪辑,然后播放给学生看。

这样一来,教学效果比老师根据自己的想法、单一通过PPT教学要好很多,但我还是感觉有不足。我正在寻找解决之道时,一个大胆的学生向我表达,他想来试试给大家讲课,我非常惊讶,但认为这是一个不错的想法。我就让他自己备课,我从旁协助,从一开始的单讲,到后面的制作PPT讲,我发现同学们都非常积极参与。通过讲授历史知识,他们对历史基础知识把握更好了。有时为了一个知识

点,看谁讲得更好,他们除了会去准备基础知识外,还会利用身边同学的喜好,利用信息化手段,对历史知识进行整合和串联。通过学生反馈备课、上课的过程,他们普遍反映:这是自己喜爱的东西。在整个过程中,自己觉得很兴奋、很有成就感。虽然没有老师讲得精致和流畅,但是在备课的过程中,他们都不会只是简单照本宣科,他们就像讲故事一样,把自己新的发现分享给同学们。在备课中有了老师的指导,他们学到了归纳总结的学习方法,这些方法还可以运用到其他的学科,发现了历史里面蕴含了许多做人、做事的道理。

新课可以让学生参与备课教学,那么复习和作业可不可以同样让学生参与设计呢?于是,我调整作业方式,将课后作业改为课前作业。我让学生根据自己的方式,配合老师给的资料,然后通过自己的方式解读历史知识,讲授课文,制作成课件并录屏讲解后发给我,在这个过程中,有学生制作思维导图、PPT、简单的视频,因为身边同学所做的,很多学生很有兴趣进行比较。我把优秀的学生作业做成课件,进行解说,学生的兴趣一下提高不少。

这一切,不正是我们提倡“学科素养”吗?学生通过体验、认识及内化等过程逐步形成相对稳定的思考问题、解决问题的思维方法和价值观。让学生学有所获,学会辩证地看待历史事

件、历史人物;学会运用历史的观点去面对我们今天的的生活,看到生活的积极面,并用积极的态度去面对生活。这是他们应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

三、收获和感悟

学生参与备课,有效破解了在线教学的缺乏互动和情感交流的难题。在备课中,学生感受到了学习历史的乐趣,通过参与备课,学生学会了梳理历史线索的方式,也直观感受到历史学科的乐趣。在讲课中,学生训练了自己的表达能力,增强了学习的自信心,也对知识进行了再一次的整合提高。在同学生一起备课中,我越来越感受到:在信息化高度融合的时代,学生的信息化水平和能力很高,甚至超越了老师。而作为老师,除了要提升自己的信息化的素养,还要将信息化与课程相融合,实现教育信息化。

通过几个月信息化与教学融合的尝试,我逐渐明确了以学生为中心,让学生参与教学全过程,是教学理念以及教学模式转化工作的关键——融合的目的是为了传授给学生知识,最终的目标是学生,整个过程参与度最高的也应该是学生。此时,“以学生为主体”这一概念不再是“空穴来风”,而是实实在在的实践。

(作者系南充市三原实验学校教师、四川省贾雪枫名师工作室成员)