

## 班级文化建设: 促进学生生命成长

■本报记者 刘磊

## 勤爱严实宽 ——班主任工作的着力点

■梅花

班主任工作必须以学生个性为支点,在弘扬人的主体性中提高和完善学生的种种素质。为此,我认为应把着力点放在“勤、爱、严、实、宽”五个方面。

### 一、以“勤”促其变

天道酬勤。班主任必须勤下班、勤家访、勤了解学生、勤做思想工作。具体做到嘴勤:每日的夕会、每周的班会都是班主任即兴演讲的时候,不论大小事情,只要对学生起到教育作用,都要不厌其烦反复讲,达到“随风潜入夜,润物细无声”的境界;腿勤:要经常深入到学生中去,了解学生的喜怒哀乐。宿舍、食堂、运动场、教室里等都要去常看看,既了解学生实际情况又起到督察作用;手勤:经常记载班内学生优点、缺点、偶发事件、思想动态情况,常写班务日记,以便及时总结经验教训。

老师的“勤”,要唤发出学生的“奋”和“勇”,学生的努力,应促进班风、班貌的变化。学生在班主任的带动、激励下,充分发挥学生的自制能力,发挥干部的作用,使其自我意识健康发展,以培养新时代要求的创新型人才。

### 二、以“爱”暖其心

爱的力量是无穷的。“师爱”是一种奇特而又美好的感情,不同于父母子女间的血缘爱,兄弟姐妹间的同胞爱,它是无私而又崇高的事业爱、理想爱。“没有师爱就没有教育”。各种教育因素都要通过师爱这个具体活力的“酶”来“催化”。

栽树要栽根,育人要育心,育心要用心去爱。当今世界复杂多变,各种思想的冲击直接或间接影响学生的健康成长,加之他们处事不深,辨别力浅,迫切需要班主任注重自身修养,增强“爱生育心”的针对性。爱必须坚持原则,严格要求,“过犹不及”会适得其反。从学生身上表现出来的各种不良行为,大多不属于道德观念上的问题,需要班主任采取明智慎重的教育态度,且不可伤害学生自尊心和荣誉感,要以特有的“爱生育心”胸怀,诚恳地讲清道理,使其明辨是非曲直,从中受到教育,促成健康心理的形成。

### 三、以“严”督其行

严师出高徒。班主任对学生严格要求是多方面的,思想品德、学习纪律、行为习惯、生活卫生、劳动体育等。要在强调意义、讲明道理、树立典型等正面教育的基础上,抓住时机,积极引导,严格落实。

严格要求应从小事抓起,如“进办公室呼报告”、“不准穿背心、拖鞋进教室”等,使学生体会到什么是严格要求。对学生严格要求,要建立各种组织,健全各项制度,让学生知道从哪方面去努力,增强自我教育的能力,并在监督机制下,形成好的习惯,把自觉意识转化为自觉的行动。

### 四、以“实”壮其根

实就是说实话、干实事、求实效。小学的根本任务是打好基础。班主任首先要帮助学生端正学习目的,使他们树立崇高理想、激发学习热情,保持长久学习动力;其次注意因材施教,做好个别教育;再次,加强与家长联系,给学生创造良好的家庭环境,等等。

实要求具体做到:言必信,行必果,言行一致,表里如一;不搞形式,讲求实效,达到内容与形式和谐、动机和效果的统一;要善于查漏补缺,追求尽善尽美,要多干实事,反复实践,干事要进入“角色”,从而得到陶冶和锤炼。好事、实事做多了,就能达到从量变到质变的飞跃。

### 五、以“宽”鼓其智

宽是指宽容,不是漠视、纵容。适度宽容对于改善人际关系和身心健康都是有益的。班主任要“宽中求严”,善于观察,勇于发现学生的学习状况、情绪变化、生活规律,能够从学生的喜怒哀乐的表情中,细枝末节的言行中,把握学生的内心变化,通过及时的教育和引导,防微杜渐,把错误的不良行为消灭在萌芽状态之中。

宽容应做到:时空上的宽限,条件上的宽让,处理上的宽大,态度上的宽宏。密切关注学生的动机,保护其积极性,引导分析出现错误的原因,让学生明确他们的不足,并努力补救,不再感到遗憾。(作者系成都外国语学校附属小学校长)

家武说,因为一味追求成绩提高,也导致学生的关注面狭窄,心理素质差,一旦学业受阻,就情绪沮丧低落;有的甚至迷惘堕落,深陷网络游戏中不能自拔,最终荒废学业。

教师对待学生个体生命成长缺少差异观、发展观、潜能观,班级建设的理念狭隘。“跟学生一样,普通高中教师也过多关注学生的成绩,按成绩的优劣划分不同层次的班级极为普遍,更有甚者每次座位的编排也完全按照成绩选定。”他说,班主任老师的这种做法,少了对生命的关怀与热度,忽视了对学生个性的培养、潜能的挖掘和未来的发展。

“你的手中是许许多多正在成长的生命,每一个生命都如此不同,每一个都如此重要,全部对未来充满着憧憬和梦想。他们都依赖你的指引、塑造和教育,才能成为最好的个人和有用的公民。”在新加坡,新入职校长会宣读这段誓词。这句话让陈家武想到《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》的明确要求:“以学生为主体,以教师为主导,充分发挥学生的主动性,把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点。”

### 策略

#### “四维”构建班级文化

有什么策略来实现对每个学生的个性化培养呢?陈家武想到了集体的力量——构建可以帮助每位学生“生命成长”的班级文化。正如马克思指出的,“人创造环境,同样环境也创造人。”所谓“班级文化”,是以班级为载体,

师生在共同学习生活中所形成的价值观念、行为法则和生存方式的总和。

怎么建设?陈家武及其名师工作室团队成员经过讨论、研究,决定从4个维度展开:环境文化(物质文化——班级环境的布置、美化 and 净化等)、价值文化(精神文化——价值观念、班级目标、班风、班歌等)、规则文化(制度文化——班规的生成和执行等)、行为文化(班级成员的行为举止)建设。

“无论环境、价值、规则和行为习惯,最终指向的都是要让学生在班级文化浸润下,正确认识生命、悦纳自我,懂感恩、有担当、乐观自信、积极奋进,做一个身心健康、个性鲜明、充满创造性意愿的人。”陈家武说。

### 成效

#### “生命成长”的班级文化

经过近十年在多届学生班级实践,陈家武及其团队成员发现,建设普通高中“生命成长”班级文化,通过人际的和谐、情感的驱动、人文的关怀、艺术的熏陶、审美的感动、创新的激发,影响着学生的思想和行动,对塑造人的灵魂、打造人的品格、成就人的个性产生了五大功效:凝聚、导向、驱动、规范、陶冶。

对前文学生A的帮助,就体现了班级文化“凝聚”的效能。为了让小A变得坚强,欢迎她的归来,班主任老师特意在召开了一次“坚强,铸就生命的精彩”的班会。为了给她力量,为了让她也参与班会,老师给还躺在病床上的小A打去电话,师生们一起为小A朗诵汪国真的诗歌《只要明天还在》,病房里的

学生A不幸遭遇车祸,导致右腿骨折,不得不住院休学半年。但她深感脱离集体的孤独、无助,迫切想回到班级;

学生B偷偷喜欢上了班上一个女孩,但理智告诉他不能这样。他内心非常痛苦,不能自拔,学习也受到影响;

学生C是班上有名的“刺头”,还沾染了不少社会习气,经常逃学上网,与学生闹矛盾、打架,犯错后也不服从老师管教。

……

进入中学,每个班主任都会遇到上述学生ABC的情况。怎么看待、怎么处理,考验着班主任的智慧;班主任的态度、处理方式不同,学生ABC所面临的境地也会各异,有时,甚至影响其一生的走向。

在安岳中学,多年担任班主任工作的四川省特级教师、正高级教师陈家武,探索总结了针对普通高中行之有效的治班策略——建设“生命成长”班级文化,让学生收获成长的快乐。

### 现状

#### 学业压力导致忽视班级文化建设

为什么会想到建设“生命成长”班级文化?陈家武谈到,普通高中的学生和教师因为学业压力大,面临许多令人堪忧的问题:

学生过度关注成绩,缺少对自我生命成长关照,身心问题纷纷凸显。“由于高考的压力,大多数同学埋头苦学,对学习以外的活动很少关注或鲜有兴趣,疏于体育锻炼,身体素质越来越差,遇到季节交替,班级学生轮番感冒。”陈

## 班规,谁作主?

■高鹏

连续从事二十多年班主任工作,在校内外有“老班”之称的倪老师,最近遇到一件烦心事。随着新教学楼和新教室的启用,学校要求每个班级的学生和班主任一起自主设计制定班规、班训等班级文化内容,以充实教室门前的电子屏并展示班级文化。由于外出培训学习,倪老师没来得及给全班说此事,她也没想过要要求学生意见。

等她一周后回来,没想到班长已经号召和组织全班同学,通过集思广益,且在征求班级任课老师的前提下,制定出了全新的班规、班训等。学生的做法触怒了倪老师。一回到班级,她立马将学生们辛辛苦苦创作的“班规”否定掉,改之以她使用了十余年的班规班训。倪老师的做法不仅让参与班规班训设计、制作的任课老师和学生家长颇有微词,个别学生家长甚至向校长反映,认为倪老师“认识陈旧,不尊重学生”;学生们对此更是大为不满,有学生甚至连续三天在班级后墙上偷偷贴上“‘我们’的班规‘我们’作主”的打印纸,公然向倪老师宣战。

类似倪老师的班主任,现实中不少。这些班主任习惯于以教师权威的力量管理学生。在包括班规在内的班级文化建设中,他们往往想当然地代替学生去开展工作。

班规是一个班级学生自我管理班级的主要依据,是保证学生在校有序生活学习和良好班风形成的重要保障。但班规作用能否有效发挥,前提是明确其“为什么制定”“为谁制定”和“怎么制定”的问题。立足于自我管理的班规,最忌讳的是班主任的包办代替、越俎代庖。虽然有的班主任在班规制定、完善的过程中也会站在学生的角度去思考,但班主任终究不是学生,不完全了解他们的年龄特征和心理特征,不完全了解学生的利益点和兴趣点,因而其确定的班规不足以调动学生参与的主动性、积极性,更不足以调动学生自我管理潜力的潜在动机,相反,还容易和学生形成对立。

在班规制定、完善的过程中必须充分发挥学生主人翁的地位与作用,班主任在其中只是参谋者、指导者和调动者。每一项班规的制定和实施,一定要由班级大多数学生讨论和认可,这样才可以自然而然地发挥其应有的制度约束和心灵感化的作用。

(作者单位:江苏省宿迁中学初中部)



礼也摄

## 班会课的“三个合”

■张道明

近日,笔者有幸观摩了浙江省海盐县通元小学到我校支教挂职的沈军校长一节班会课,内容是“梦想起飞”。这节课为提供了班会课的基本模式和操作方式,值得学习借鉴。

### 一、教学设计符合德育逻辑

德育活动要经历“知情意行”才能有效。班会课要创设情境,激趣入课;构建情感场域,引发体验;触动心灵感受,内化意识行为。

这节课的流程:以游戏切入“梦想”;学生说梦想;感受追梦艰辛,暴露想法;出示三则故事,阐明实现梦想需要克服困难,付出艰辛;回归学生身上,实现梦想需要做好第一件事是什么、最大的缺点是什么,分解梦想并确定一位学习榜样。学生经历了感知认识、内心冲突、情感体验、克服困难、自觉内化践行的过程,懂得实现梦想会遇到困难,明确了今后努力方向,为梦想付诸于行动。这样的教学设计符合德育内在逻辑,彰显了上课教师对德育本质的准确理解和把握。好的班会课应符合德育内在逻辑。

### 二、素材选择贴合现实生活

本节班会课选择了三个素材:童话故事“两只蜗牛”;当地人宋子豪训练参加阅兵活动、患碎骨症的金浩同学。三则素材都指向“梦想”,蕴含了“实现梦想需要坚持不懈,付出了艰辛努力”的哲理。

素材的第一则是童话故事。“两只蜗牛”的梦想是爬过铁索到对面树荫下乘凉,一只坚持不懈爬到树荫下实现了梦想;另一只忍受不了铁索刺激的疼痛放弃了梦想。第二则故事是“为了参加阅兵仪式,艰苦训练的宋子豪”。老师用图片、视频等展示了战士为了实现梦想付出了巨大的努力,深深震撼了学生心灵,触动其表达欲望。第三则故事是“身患疾病的金浩同学”。同龄人的故事更容易打动学生,激起共鸣,切实感受到实现梦想的不易。

三则素材,有学生喜欢的童话、有学生了解的人物、有学生熟悉的同龄人,视角不同,但都聚焦主题,从不同角度深刻地揭示了梦想需要汗水浇灌,需要毅力去坚持。班会课要选择典型的素材才具有说服力。

### 三、课堂活动切合学生心理

教学要让学生在活动中获得发展与成长。上课伊始,设置了“限时返航”游戏:学生在讲台蒙上眼睛,原地转3圈,20秒钟内自己回到座位,游戏挑战成功,否则游戏失败。

第一次,学生自我摸索,不断调整方向,最终回到座位,用时23秒。教师问学生有何感想?学生说没有目标,就没有了方向,处处碰壁。第二次,学生找同伴当向导,得到指引调整方向,很快回到座位,用时12秒。教师顺势小结:生活中需要找准方向,梦想就是指引前行的明灯。

整堂课,听童话故事;看阅兵视频;说梦想;呈现事例,感受榜样,形成强大内驱力;回归梦想,畅谈收获——活动中,学生感受到追梦的艰辛,大胆暴露内心想法。譬如:当作家,写的作品会受到批评;当街舞冠军,练舞过程中会受伤;当画家,遭到家人反对。这样的教学,梦想不只扎根于心……班会课各个环节要切合学生心理,贴近“最近发展区”,激发了学生积极探索学习的愿望。

(作者单位:屏山县学苑街小学)