

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

幸福始于劳动

阳光暖烘烘地撒进我家的小院。小院门前那片绿绿的蚕豆在阳光下格外耀眼,一颗颗饱满的蚕豆角幸福地在风中舞蹈。我悠闲地坐在窗前,一边翻看《美好生活劳动创造》这本书,一边思考着,艰苦劳动的果实是所有欢乐中最甜美的吗?

温暖的风载着调皮的瞌睡虫透过窗户又一次抚摸着我的双眼,我有点睡意朦胧,不得不放下手中的书。爸妈都去上班了,我一个人在家实在太无聊了。忽然,一个念头跳进了我的脑海,找点活干,也许有趣。

我急匆匆跑下楼,从地下室找出一顶旧草帽和一个不锈钢盆,奔小院门前的蚕豆地。我戴上草帽,脖子上系好湿毛巾,抱着不锈钢盆,一切准备就绪之后,我就兴致勃勃地去摘蚕豆角了。

我哼着小曲,一只手拉起蚕豆藤,另一只手把胖乎乎的蚕豆角向下轻轻一拉,“啪”的一声,蚕豆角活活地蹦进了盆里。每摘完一棵蚕豆,我便顺手将蚕豆藤连根拔起,找个空地放好。

如此往复,盆里的蚕豆角越堆越多,空地上的蚕豆藤也越堆越高。我觉得自己还真像个熟练的劳动者,心里美滋滋的。劳动起来,还真有意思呀!

不一会儿,蚕豆地焕然一新,蚕豆角像是长了腿似的,通通“移民”到了我的盆里。我直起身,擦擦汗,把一盆绿油油的蚕豆倒在院子里,又跑回蚕豆地继续刚才的工作,我真实地感受到了劳动带给我的幸福。

把蚕豆搬家后,我又撸起袖子,挥动铁铲,开始翻地。我学着爸爸干活的样子,右手握着铁铲前端,左手攥着铁铲把子,使出洪荒之力,蹬着脚下的铁铲。一下、两下、三下、四下……铁铲终于伸进土地,不断翻动着。

翻完地以后,我擦了一把汗,抱着一大袋蚕豆来到院子里的阴凉处,坐在椅子上剥蚕豆。我拿起一个蚕豆荚,把细线轻轻撕开,“咔嚓”一声,一粒粒饱满的蚕豆顺着撕开的裂口纷纷跳出豆荚,这一撕、一拉、一剥,一粒粒蚕豆终见天日。慢慢地,我的手法渐渐熟练,剥蚕豆的速度也有所增加,一碗绿绿的蚕豆呈现在眼前,我觉得自己长大了。

劳动能使人变得更幸福吗?我想起了崇尚劳动的袁隆平爷爷,他几十年如一日地劳作于田间,一心研究杂交水稻,为全世界人民解决了挨饿问题,袁爷爷一定是幸福的!

当天,我剥的蚕豆被妈妈做成了美味的晚餐,一家人幸福地品尝着我的劳动果实,笑意写满了每个人的脸。劳动,真是幸福的开端啊!

安徽省阜阳市太和县建设路小学
六(7)班 贾博
指导教师 张桂萍

作者围绕着摘蚕豆、翻地、剥蚕豆,紧扣主题,字里行间流露出对劳动的渴望和热爱。语言精彩,结构严谨,叙述条理性强。

端午粽子香

今天阴历五月初五,是人们常说的端午节,在我们小孩的脑袋里,立即就生出一个软糯香甜的粽子。

我在厨房里帮忙准备包粽子的材料:糯米、红豆、叶子都放进水槽里洗干净了,被水淋得湿漉漉的草叶散发出它独有的香味。我端着这些食材,放在客厅的桌子上,招呼大人们来:“妈、外公、外婆,快来包粽子哟!”

大人们这才放下手里的活儿,围坐在桌子旁边,一边谈笑一边挥舞着双手,包起粽子来。我也撸起袖子,摸了张草叶,准备包粽子。

外公探头来问我:“冬儿,你知道端午节为什么要包粽子吗?”我眼睛一转,仰首回答道:“这可难不倒我,包粽子是为了纪念爱国诗人屈原,他在国家将亡之际,抱石跳进了汨罗江。人们用竹筒装着糯米,投进江里,叫鱼儿不要吃屈原的尸体。这个传统便传下来了,只不过不再用竹筒装米,而是用粽子的形式,让那个鱼儿吃,保住我们的爱国诗人呢。”妈妈对我笑道:“哈哈,冬儿早就知道这些传说了。”我抬起眉,自豪地点点头。

低头看手里的粽子,已经成

型了,用红线缠好,举起来看看,又看看妈妈的粽子,简直是丑小鸭和天鹅比美!我把那个丑陋的粽子轻轻放在蒸笼里,外婆便把那最后一筐蒸笼抬进厨房去。

我在厨房与客厅之间来回走动。到厨房,我将手指放在蒸笼的出气口上,被蒸汽烫得猛把手缩回袖子里;到客厅,我不厌其烦地问妈妈:“妈,粽子什么时候才煮熟啊?……”

“马上就熟了,急什么?”我知道“马上”这词一点不可信,但我还是在厨房与客厅之间来回踱步。蒸笼里冒出的蒸汽夹了些香味出来,那是混合着红糖、糯米、红枣、花生、红豆、草叶的香味。我多想揭开最上层的笼屉,尽情地把那味道闻个够!但烫手的盖子,让我望而却步。

虽说粽子不过是包着糯米、红枣、花生、红豆这些五谷杂粮蒸出来的,但大家都认为,粽子比平时吃的米饭香多了。

粽子上桌不一会儿就被我们消灭光了。靠在椅背上打嗝的我,胀得再也吃不下什么东西了。

德阳市罗江区深雪堂小学
六(2)班 周冬蕊
指导教师 周辉

推荐指数:★★★★★

推荐理由:“我”因心急,忙着包粽子,急着等粽子吃,把手伸进冒气孔,被烫得缩了回来。对于吃,作者却一笔带过,而将等的过程,通过动作、语言等的描写,刻画得淋漓尽致。文章重点突出,层次清晰,文字清新。读后,一个心里着急的小孩形象跃然纸上。

我在厨房与客厅之间来回走动。到厨房,我将手指放在蒸笼的出气口上,被蒸汽烫得猛把手缩回袖子里;到客厅,我不厌其烦地问妈妈:“妈,粽子什么时候才煮熟啊?……”

“马上就熟了,急什么?”我知道“马上”这词一点不可信,但我还是在厨房与客厅之间来回踱步。蒸笼里冒出的蒸汽夹了些香味出来,那是混合着红糖、糯米、红枣、花生、红豆、草叶的香味。我多想揭开最上层的笼屉,尽情地把那味道闻个够!但烫手的盖子,让我望而却步。

闪光点

拔木薯

时光就像美丽的星空,童年的趣事就像闪亮的星星一样令人着迷。今天就请大家跟我一起去体验我真实的童年。

今天的任务是和家人一起拔木薯。听爸爸说,木薯是一种很高产的农作物,主要生长在热带地区,它含有很高的淀粉,而且生长得很快。来到木薯地,一棵棵高高的木薯树上长满绿油油的叶子,像人的巴掌一样张开,手腕一般粗的树干上长满了疙瘩。

开始拔木薯了,爷爷来到一棵木薯树前,用力一拔,一个个肥大的木薯破土而出。我不服气地说:“才这么几个木薯,还不够我塞牙缝!”这时,奶奶接过话说:“给鸡吃的,没有你的份。”我心里想,今天一定要拔个最大的木薯,让大家看看我的实力。

我走到一棵比较大的木薯树旁,一手抓住树的根部,一手抓住上面的树枝,双脚和肩同宽,使出

吃奶的力气,上面的树枝都被我拔断了,可下面还是纹丝不动,最后还是叫爷爷过来帮忙,才一起把这个木薯拔了出来。

人多力量大,不一会儿,我们就拔了一大口袋木薯。奶奶说够家里的鸡吃一个月了。爷爷把装满木薯的口袋扛到小溪边,在清澈的溪水中,我们把木薯清洗干净,又重新装进口袋带回家。

刚回到家,我还没来得及喘口气,又被爸爸拉来锉木薯。只见爷爷拿起木薯放在锋利的锉刀上,然后快速地锉起来,原本还是长长的木薯,很快就变成一根根白色的丝了。

爷爷做了示范之后,接下来轮到我了,我一屁股坐在木板上,拿了个巨型木薯飞快地锉了起来。一开始有点费力,而且还一卡一卡地非常难锉,慢慢地,木薯被我锉得只有一颗麻将那么大了。不一会儿,我们就把所有的

木薯锉完了。

接下来,我和爸爸把木薯丝背到楼顶上去晾晒。我把袋子里面的木薯丝倒出来,用钉耙把堆积如山的木薯丝一层一层地分均匀。一根根重叠在一起的木薯丝就像叠罗汉一样,不一会儿就被我推平、摊匀,平整地晾晒在楼顶上,剩下的就是等太阳把它们晒干。

到了下午6点多,湿润的木薯丝早已被太阳晒干。可以用木薯丝喂鸡了,我舀了一大勺晒干的木薯丝,来到屋后的养鸡场。打开铁门,里面的鸡正跳着舞迎接我的到来呢!我拿着食盆放在地上,鸡群蜂拥而上叨起木薯丝,吃了起来。

这时,爸爸说该回去了,我跟着爸爸有说有笑地离开了养鸡场,今天的工作就算结束了。

成都市范附属小学万科分校
四(3)班 符号
指导教师 范李倩

作者详细叙述了拔木薯的整个过程,语句通顺,感情朴实,没有过度渲染。在这个过程中,作者体验到了和家人一起劳动的乐趣,也增加了生活的阅历。

我家的小鸡

今天,我家新添了两个成员——两只小鸡雏。

它们长着一身棕色的柔软的绒毛,就像两个蓬松的小球。一只背上几个小黑点,我叫它“黑点”,另一只背上有几条白线,我叫它“线条”。它们那黑豆似的圆圆的眼睛看上去清澈而可爱,嫩黄色的小嘴精致而又灵活,暗红色的细细的脚让我怀疑能否支撑起胖嘟嘟的身子。

它们吃食的时候特别可爱。只要一听到呼唤声,便张开翅膀一前一后地飞到盘子旁。我撒下饲料,它们便站在盘子边,小脑袋一上一下地啄食起来。只听见一阵噼里啪啦的声音后,撒在盘里的饲料便只剩下依稀可见的几颗了。

这时,“黑点”干脆跳进了盘子里,抢占地盘,“线条”也不甘落后,紧跟而上。突然,一粒饲料被“黑点”啄飞了,只见它扇动小翅膀飞扑过去,快速地啄进嘴里,又立马跑回来继续和“线条”抢食。不一会儿,一盘饲料便被它们消灭殆尽,简直就是两只“土匪”鸡。吃完食的不慌不忙地走到装

水的盘子边,先用小红爪抓住盘沿,再俯下身,含一口水在嘴里,最后仰起头,把水吞进肚子里,这时的它们又优雅得像两个绅士。

我发现它们还有一个奇怪的习性——爱跟着人跑。有一天,我把它们从笼子里放出来后就跑去阳台写作业,忘了拿笔,转身时差点踩伤它们。“难道它们一直跟着我?”我心里忍不住犯嘀咕。为了证实我的猜想,我做了一次实验。我在它们面前突然跑起来,只见它们也迈动细细的腿,飞快地紧追而上。我真怀疑那小细腿竟能健步如飞!很快地,它们便追上了满头大汗的我,送它们一个“跑步冠军”的美誉也值得。

它们还很通人性。我高兴时,它们叽叽地叫着,仿佛在给我祝贺;我难过时,它们会在我的脚边,用头蹭我,仿佛在无声地安慰

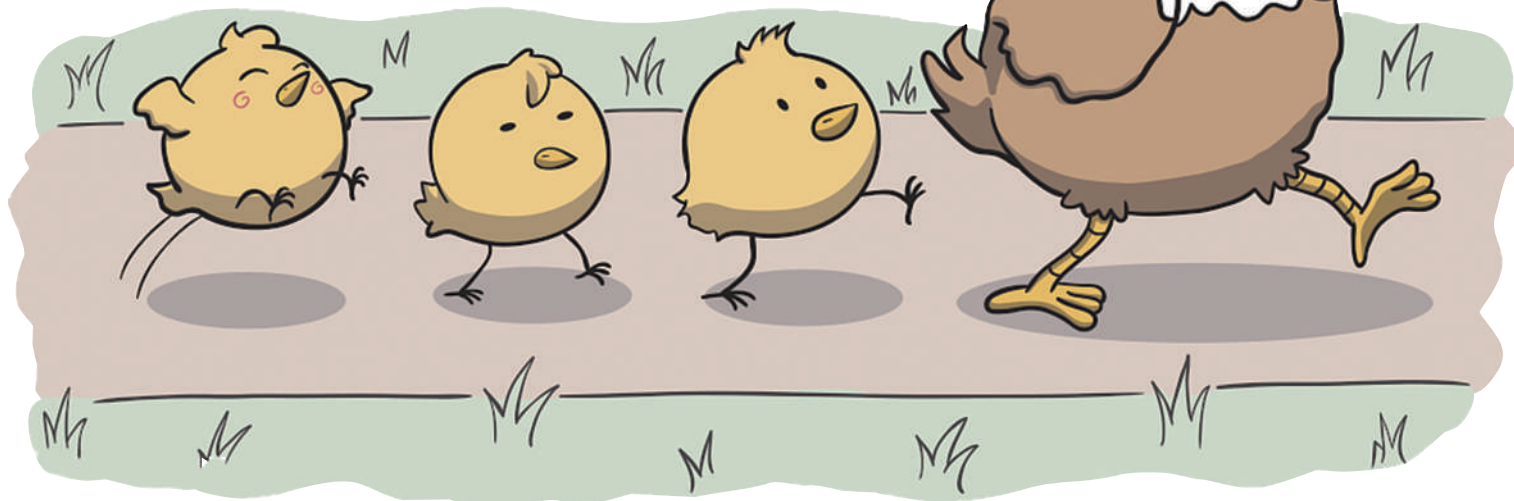
我;当我批评它们不爱干净时,它们会别过头去,用嘴巴梳理自己翘起的羽毛,仿佛是骄傲的孔雀,逗得我哈哈大笑。

小鸡雏给我的生活带来了许多乐趣。它们如此可爱,叫我怎么不爱它们呢?

广汉市连山镇松林学校
四(3)班 罗熠臻
指导教师 曾明素

作者通过一系列细腻的动作描写,勾勒出两只贪吃的小鸡形象。在介绍它们“通人性”时,运用排比的修辞手法,展现小鸡们与作者的亲密关系。结尾用反问的修辞手法表达感情,简洁又突出真情。

点评



那一刻,我长大了

长大是什么?是去年的衣服穿不了了?是年龄又增长了一岁?还是岁月在脸上留下的痕迹?在我看来,成长不仅是身体的长大,更是心理上的成熟。有一件事我至今记忆犹新,让我不断成长。

一个周末,我正在玩耍,突然看见妈妈的头发很乱。那凌乱的头发,让我坐立不安,我便跑到妈妈面前对她说:“妈妈,你的头发乱了,让我来给你梳梳吧!”妈妈不在意地说:“没事,我一会儿自己梳就行了。”我一再请求,最后妈妈终于答应了。

我心情无比激动,因为这是我第一次给妈妈梳头。我让妈妈坐在沙发上,拿着梳子兴奋地站在妈妈身后,把妈妈的头发散开,准备给她梳头。梳着梳着,我发现妈妈的头上好像有银光在闪动,我拨开头发一看,十分惊奇,不知何时,妈妈那一头顺滑如丝的秀发已隐藏了白霜。我问妈妈:“妈妈,你的头上怎么这么多白发?”妈妈叹声道:“我老了,岁月不饶人啊!”听着听着,我心里很不是滋味,再看看妈妈,妈妈的眼角添了许多细纹,手上也出现了许多老茧。此时此刻,我眼前浮现出妈妈为我操心的情景:半夜起床,为我盖被子;风雨交加送我上学,雨水浸湿了她的衣裳;在工地风吹日晒,为我提供优越的生活条件……

想到这些,我鼻子突然一酸,泪水在眼眶里直打转,眼睛也模糊了。妈妈抬起头,为我拭去眼泪,并对我说:“乖孩子,我知道你心疼妈妈,你长大了。”我听后有一股暖流在心中流淌着,我对妈妈说:“妈妈,你辛苦了,我在长大,你在变老,我会一辈子爱你!”妈妈听了,一把把我拥入怀里,那一刻,我陶醉了。

从这以后,我变得更加懂事,只要一回到家,就主动帮妈妈分担一些家务,我觉得自己长大了。

通江县青浴乡中心小学
五(1)班 刘碧香
指导教师 张吟诗

文章以“梳头”为线索,在叙述中体会妈妈为“我”的辛苦与操劳,同时充满了对妈妈的感激之情。真情实感,让读者有触动,觉得作者长大了。

点评