

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



寓教于信

潜移默化中教会学生爱

■ 记者 陈朝和

把当妈妈的生命感悟分享给学生

半年的分离,学生们在网上课时,看到的只是廖老师认真教学的样子,他们不知道,在廖老师的肚子里,有了新生命的孕育。

“我想到可以通过写信这种方式,把自己怀孕当妈妈的一些感受,包括身心的变化告诉孩子们,让他们去认识孕育生命的力量。”在信中,廖文茹决定将自己怀孕的消息告诉学生,更重要的是让学生认识到生命的可贵。

“如果你有弟弟妹妹,你或许知道,一个小生命从住进妈妈的肚子里开始,就经历了很一般的旅程。而你,也曾经这样一点一点地长大。”廖文茹将自己当妈妈后对生命的感知写在信中,细致地讲解给班上这些刚满10岁的孩子们。

她耐心地告诉孩子们,生命在最初阶段是很脆弱的,需要妈妈屏蔽掉外来的所有风险。比如,过于剧烈的运动,不适宜的生活用品或者药品,不适宜的工作、居住环境等。她也鼓励孩子们说,爸爸妈妈会为孩子创造良好的“居住”条件,而且“小小的你们也很努力”。

当妈妈是不容易的。廖文茹在信中语重心长地说,怀孕是一段辛苦的旅程,最初的日子,睡不着觉,

再后来,吃不下饭……然而每一个母亲都会心甘情愿地为自己的孩子忍受这些苦痛。她告诉孩子们:“你们的妈妈,比你辛苦多了。爸爸妈妈也许从不曾将这些告知于你,但你有义务知道,并且体谅他们那一颗爱你的心。”

每当廖文茹想到自己的宝宝也和班上的孩子们一样,正在努力成长,就“禁不住感到开心”。想起这群自己从一年级带到四年级的孩子的成长变化,廖文茹仿佛也能看到自己宝宝长大后的样子。

在回信中看到学生的成长

在家的这段日子里,廖文茹放心不下学校的孩子们。从家长的反馈中,她听到了一些返校复课后关于学生的“坏消息”。比如,有的孩子上课看课外书或者做手工;有的孩子知识点掌握不牢固,也没有用心地去解决。

这让廖文茹的心揪了起来,她想起班上这些孩子们也在生命之初为了成长,珍惜来自父母或者外界所有能获得营养的机会,但在这段特殊的时期里,却有所懈怠了。

于是,她在信中给学生提了要求:“如果你对十年前那个小小的,正在努力成长的自己说些话,你会说点什么呢?”十年前,班上的学生或刚出生,或还孕育在妈妈的肚

子里,廖文茹让学生回顾十年前的自己,既是让他们知道生命向上的力量,也是让孩子们主动和父母交流,了解自己的父母。

在学生的回信中,那些真挚的关怀让廖文茹被幸福包围。“廖老师从前身体就不好,有了宝宝,是不是该增肥了呀!”“等小宝宝到我们这个年龄,我们都能自力更生了。”“廖老师需要帮忙可以叫我,随时在线,比心。”……

郭笑妮告诉廖文茹:“以前的自己不懂妈妈的辛苦,有时还觉得自己很幼稚,不懂事,经常给妈妈添麻烦。所以我想对十年前的自己说,在成长中一定会遇到挫折,但是不要放弃,要相信自己!”

胡光弋的回信让廖文茹很惊喜,平时在班上比较淘气的他,字里行间却透着小小男子汉的成熟与担当,他告诉廖文茹:“上课看书、做手工这些问题,我会改正,以后绝对不会再发生了。在您的信中,我知道了爸爸妈妈的辛苦,我会努力读书,更加严格要求自己。我最近跟着爸爸妈妈学会了做回锅肉、蛋炒饭,廖老师,我每天都想念着您呢!”

“我的信中更多是教育和引导,但是孩子的回信却还有对我的关心和支 持。”返校的这一周里,廖文茹被懂事和贴心的孩子们包围着,“孩子们帮着我做事情,照顾

我,特别感动!”廖文茹感受到了学生的成长。

四川省特级教师、成都师范附属小学语文老师姚嗣芳认为,我们的教育太需要老师们眼中有 人了。廖老师就是这样一位用心的老师,心中有培养完整人的意识,善于及时把握教育契机,潜移默化中教会学生爱。

“学生不仅能从中懂得父母养育孩子的艰辛,知道生命成长的不易,也会更加体贴老师,关心老师。这样的师生关系,一定是和谐的。”姚嗣芳说。



图片由受访者提供

防溺水教育应变“堵”为“疏”

■ 孙功道

每年夏季,各地都会启动“防溺水教育”,然而青少年溺水的事故仍在不断上演,这不得不引起我们的深思。

游泳本是夏季标配的体育运动,能增强体质,锻炼身体的协调能力。但时下,我们在防溺水宣传教育中普遍存在一个误区,那就是总是教育学生“水如猛兽”,唯有远离水才是最安全的。在一些成人和孩子看来,有水的地方就是“禁区”,不敢越雷池一步,结果很多孩子不识水性。然而,一些孩子会因为好奇,而“冒险涉水”,结果引发溺水悲剧。

我们的防溺水教育,应变“堵”为“疏”,要教会孩子游泳的技能,有不畏水的资本。

据媒体报道,在国外,孩子们出生几个月就被父母扔进水里学游泳,而且在一些国家和地区,急救技能已经全面普及。在日本和法国,普及自救急救知识已经纳入小学生课程;美国的急救课程从幼儿园开始,在2—6岁,让孩子明确知道哪些东西是危险的,到了初中,就要接触真正的急救方法。

他山之石可以攻玉。这让我对防溺水教育有了新的思考 and 认识。曾有人大代表提交提案,建议学校开设游泳课,并将游泳纳入中考体育考试内容。我认为,学校在这方面可以积极主动,顺势而为,配备教师、教材,开齐开足课时,增设游泳实践课,开展游泳技能比赛,开展溺水急救,特别是心肺复苏的培训,提高学生的急救能力,降低溺水死亡的风险。

在我们的生存环境中,存在许多复杂的、不确定的因素,也有一定的安全隐患和风险。比如,随着水利兴修,出现了不少“机挖塘”;由于道路、城市建设土地平整需要,出现取土区,自然形成低洼地带,出现了许多不知名的“深水塘”。然而,并不是每个危险水塘都圈起了栅栏或盖上了盖子,也不可能孩子走到哪里,大人就如影随形地跟到哪里。因此,防溺水教育,应变“堵”为“疏”,要让孩子们认识水,提高他们识水防水的意识,减少或避免溺水事故的发生。

作为学校,应该把游泳列入必修课,并作为体育运动的课程,进行考核,学生必需达标才能毕业。同时,预防溺水的重心应从过去的宣传教育转移到实战演练。在演练中,也应根据孩子的身体状况,选择合适的时间、地点进行训练。要在大人和专业人士的帮助下,以专注而又严谨的态度,从简单的游泳动作做起,在训练中,促使孩子自我保护意识的觉醒和自我保护能力的提升。如此,防溺水教育才能真正落到实处。

作为家长,要充分利用和发挥自身的教育优势,破除僵化的“畏水思维”,和孩子一起亲近水,带头学会游泳。当然,家长还需要通过身边的人和事或防溺水宣传教育影片,让孩子认识到游泳也有溺水的风险。

父母也不要忘记曾走过的路,要体会到孩子在炎热夏季的生理和心理需求,因势利导,鼓励孩子学游泳。当然,孩子小,仅凭自己从课堂学的知识是有限的,还要从大人那里得到一定的帮助。家长要用心并准确回答孩子学游泳过程中的一些具体问题,告诉孩子,在开始学习游泳时,免不了会被灌几口水,但不能因噎废食,半途而废。学游泳有一个适应的过程,只要坚持练下去,就能释放自身的潜能,从中体会到游泳的快乐和价值。

书香校园

成都协同外语学校:把“阅读的场”植入校园

■ 王琦 记者 胡敏

“叮铃铃”,早读时间到了,成都协同外语学校二年级学生小宇拿出《马小跳玩数学》大声朗读起来。这是学校的数学早读时间,学生们拿出最近正在阅读的数学主题书籍,在朗朗书声中开启一天的学习时光。这是学校正在推进的全科阅读计划,语文、数学、英语都有早读和专题阅读课。

校园里,走廊上的阅读区、教室里的阅读角、图书馆,处处都能见到孩子们沉迷于阅读的身影。因译介绘本《花婆婆》到国内,被尊称为“花婆婆”的中国台湾著名绘本作家方素珍在成都协同外语学校内建立了个人工作室,依托工作室以及方素珍绘本馆,学校开设了一系列原创绘本教育课程,学生们小小年纪就懂得用绘本表达心中的奇思妙想。

每个学科

都有阅读的生长点

“一所不爱阅读的学校,永远不可能有真正的教育。”成都协同外语学校小学部校长尹宏是四川省特级教师,也是北师大版小学英语全国教材编委会成员和培训专家。他认为,学生阅读的兴趣和习惯将伴随其终身,开展全科阅读将在校园形成“阅读的场”,潜移默化地让学生爱上阅读。

“其实,数学学习和孩子的阅读理解能力有着千丝万缕的联系。”数学老师湛鲜介绍,学校为学生准备了《马小跳玩数学》、《数学真奇妙》等与数学有关的阅读书单。学生通过阅读了解数学知识,不少学生还会做数学阅读小卡片,用来记录阅读进度和收获。阅读的方法可以迁移到教材。湛鲜鲜一边说,一边拿出学生绘制的“圆柱和圆锥”单元的思维导图,学生们思路清晰,知识点完整,让人赞叹。

英语阅读成果更为丰硕。一套分级阅读绘本《多维阅读》,学生一年就能读完12本,更不可思议的是,六年级学生会会在毕业前读完一本英语原版小说。小学部英语备课组长魏玲解释,这对于学生来说,并不是太难的要求。学校是外语特色学校,并且英语阅读课程难度形成了梯度,学生从一年级开始,在师生共读、经典章节精读等氛围下,能力会逐步提升。阅读课上还会进行英语绘本剧的表演和创编,增加趣味性。

阅读成果展示不仅在教室,还在更大的舞台。在学校的演艺厅里,每个月,孩子们都会进行一次主题式阅读学习成果展演。以《地球家园》成果展示为例,孩子们会在舞台上背诵数十首相关诗词、表演舞台剧、演唱

地球家园主题英语歌曲等。由语文、数学、英语、科学等学科的老师一起设计。

绘本课程

激发学生创作欲望

三年级学生许航程在两年前创作了自己人生中的第一本绘本——《什么是勇气》。在绘本中,他图文并茂地讲述道:我是个胆子很小的男孩,害怕登台唱歌,但又羡慕敢上台的人,害怕黑、害怕怪兽、害怕呛水……

如果不是这部作品,许航程的父母还只知道孩子内向,并不知道孩子内向的原因在于他对外界环境的恐惧。创作完《什么是勇气》后,许航程勇敢了很多。

在尹宏看来,绘本创作不仅是表达,对低龄孩子来说,绘本阅读还是构建认知的重要渠道。“绘本里色彩绚烂的图画、天马行空的故事让我觉得很有意思,于是便有了创作的欲望。”许航程说。

在成都协同外语学校,爱创作绘本的学生还有很多。小学部通过组织原创绘本活动和绘本剧表演活动,共征集了279本孩子们的原创作品,其中,22本作品入围了首届四川省少年儿童原创绘本创意活动优秀作品。

这背后是学校场馆文化和课程资源的支撑。比如,依托工作室,方素珍长期给学校输入优质原创绘本和绘本阅读课程,一批有原创绘本教学能力的美术教师成长起来。

美术教师李玉兰展示了用于原创绘本教学的“魔法书”。两张A4纸,经过巧妙的穿插,就能叠出一本能够画16张小图的“魔法书”,足够讲一个完整的故事。李玉兰介绍,学生们经过模仿和加入自己的经历,两节课就能画完一本“魔法书”。有基础的学生能够实现100%原创。学生朱亭羽创作的《森林超市》就是一个纯原创绘本,以啄木鸟在森林开了一家超市开头,讲述啄木鸟和动物们的趣事。

如今,成都协同外语学校把“三会(学生读书会、教师读书会、家长读书会),两赛(原创绘本比赛、绘本剧表演比赛),两平台(方素珍成都工作室、儿童原创绘本馆)”作为建设书香校园的抓手,提升学生的阅读素养。

“学校计划培养50个儿童阅读指导师、1000个故事妈妈。”尹宏介绍,学校还将家校联动作为书香校园建设重点,通过向家长发亲子阅读倡议书,鼓励孩子和家庭一起制订家庭阅读计划、组织家长读书会等,带动书香家庭建设。