

我有一个万能阿公。他今年71 岁了,头上有一块贫瘠的"土地"。黑 黑的皮肤,高高的个子,穿着整洁的衣 服,走起路来特有精神,真是"雄赳赳, 气昂昂……"

先来说说他头上那块贫瘠的"土

地"吧。听阿婆说,30岁之前阿公头上 那块"土地"还是很"肥沃"的,发丝茂 密,黑得发亮。30岁以后"土地"慢慢 开始变得荒芜,整个头顶光秃秃的,原 来是中了祖婆的"秃顶"绝活。我感 叹:人类的遗传基因真是太强大了!

阿公是我家的主厨。只要有他 在,每天三餐的锅碗瓢盆交响曲就由 他来演奏。香喷喷的佳肴一份份端上 桌来:麻婆豆腐、蚂蚁上树、宫保鸡丁 ……当然,还有我最爱吃的回锅肉,可 香了! 不然,怎么会把我养得这么健

阿公是我家的健康守护神。阿公 年轻时就喜欢看中医方面的书,对中 医有一些研究。我和弟弟生了病基本 上都是阿公把脉开药方,每次都是药 到病除。全家人的健康小问题也是阿 公帮忙解决,尤其是阿婆的鼻炎、妈妈 的胃病、爸爸的"缠腰丹"都是阿公治 好的,阿公是我们家的大功臣。

阿公还是一位理发师。阿公头上 "土地"贫瘠,没啥"庄稼"可收,但他喜 欢收我和弟弟头上的。我和弟弟长这 么大,从没进过理发店,都是阿公用爸 爸买的理发神器"收割"我们头上的 "庄稼"。

这就是我的万能阿公,我爱我的 万能阿公,我希望他健康长寿!

> 广汉市宏华外国语学校 四(3)班 杨忠瑞 指导教师 肖兴翠

作者开篇点题,以风趣幽默的语调介绍了阿公的外貌特点,从"主厨""健康守护神""理发师"三个方面进行具体介绍,结尾照应开头点明中心。文章 按总-分-总的结构来描写,层次清楚,内容具体,语言幽默风趣,字里行间透露出欢快的生活气息。

我的老师 很特别

从启蒙到现在,我遇到过 很多不同风格的老师。唯有她 是一位很特别的老师。

她,是我四年级时的班主 任——李老师。初次见到李老 师,是开学报名的那一天,一头 乌黑的短发,一件白色 T 恤和 一条牛仔裤,给人干练、清爽的 感觉。

李老师报名跟其他老师不 一样,她让家长站在一旁,让我 们自己介绍自己,当时我害羞 地躲在爷爷身后,李老师幽默 地说:"你就当这里没有我们, 只有你一个人。"

我们每周在学校住5天, 李老师自然而然成了我们最亲 密的人。那是我们第一次离开 父母、爷爷奶奶的呵护,开始独 立生活。她总是唠叨个没完没 了,安全、学习、习惯养成、卫 生、事事都要过问,生怕我们做 不好。

住校第一晚,第一次离家 的我们,很不习惯,都躲在被窝 里哭鼻子。这时,李老师来到 了我们身边,她温柔地说:"孩 子们,想哭你们就哭吧!今天 老师允许你们放声大哭,当年 我刚住校的时候也哭过鼻子, 但是从明天开始,你们就应该 化'悲痛'为力量,努力学习 哦!""我们四(1)班是一个大家 庭,你们就是我的孩子,我们几 位老师就是你们的家长,生活、 学习中有什么困难都可以告诉 我们,我们一定会像对待自己 孩子一样关心、爱护你们!"我 们被李老师亲切的话语逗乐 了,不再哭泣,很快进入了甜蜜 的梦乡。

从此以后,李老师每天晚 上都会来寝室与我们谈心,问 我们一天的学习情况,告诉我 们一些好的学习方法。比如: 让我们每晚睡觉前将当天所学 内容在脑海中过一遍,这样既 有助于巩固当天学习的知识, 又有助于我们快速入睡。

如今,我还有一年就要小 学毕业,离开李老师了,李老师 对我的教育、栽培之恩我永远 不会忘记。在即将来临的教师 节之际,我想大声说一句:"李 老师,您辛苦了!谢谢您!"

> 平昌县灵山小学 五(1)班 谢清壮 指导教师 李远珍



作者用简洁、朴 实的语言突出了李老 师的"特别", 抒发了 自己对老师的感激之 情。

中江县实验小学东街校区 (3)班李冉 朱红红

点 评

朗上口。

是大海的 我的 我的 还有汹涌的 在大海里歌唱…… 有螃蟹跑 彩色梦 彩色铅 精灵。 ,有鱼儿 境 海浪,

如梦如 海豚留下动 水母像降落伞一样 鱼儿欢快地 在广阔的大 7!深海之-听的 游着, 歌声

天边的晚霞,红了,脚尖跑过的地方, 美丽的 蓝得发亮 迷人的果园,绿了, 矢车菊, 红了 蓝了

他们躺在彩笔盒里说悄悄话 我有一大把彩色的梦 打开, 红 ,有的绿,有的 就在纸上开心地 蓝 跑

的

再忆"拜访鲁迅先生"

这首儿童诗,作者通过想象,用彩笔向大家描绘了丰收的果园、广阔的大海……第二、四小节押韵,读起来朗

到过许多地方,我心中印象最深 的,还是那次到浙江绍兴游玩,"拜访" 被誉为"民族魂"的鲁迅先生。

那年暑假,我们一行三人坐上火 车,来到了美丽的江南小城绍兴。-路上,一座座高楼拔地而起,一条条街 道整洁漂亮,车来车往,人流如织。"到 绍兴来,当然要去拜访那位名人。"叔 叔的儿子阿亮提醒道。哦,我想起来 了,《少年闰土》的作者鲁迅先生不正 是绍兴人吗?还有三味书屋,我特别 想去拜访一番。

一路欢歌,我们到达了鲁迅路。 不过十几分钟,来到鲁迅纪念馆。刚 进大门,一座人物雕像出现在我们的 眼前:直立的头发,瘦削的脸,八字 须。这位老人,不正是鲁迅先生吗? 塑像背后的墙壁上,写着先生的名句 "横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子 牛"。这,正是先生一生不屈向上、爱 国为民的真实写照。

参观完纪念馆,我们来到鲁迅故 居。这儿有许多间房子,基本上都是 木头建造的,散发出阵阵古木幽香,显 得庄重典雅、朴素宁静。立在门柱旁, 我仿佛看到了这样的场景:少年的鲁 迅一边帮着料理家务,一边温习功 课。父亲生病了,鲁迅常常拿着家里 的东西去当铺,当了钱给父亲买药,再

从鲁迅先生的作品中,我早知道 百草园是个神秘、美丽的地方。穿过 几道走廊,来到了故居后面被称为百 草园的地方。顿时,眼前变得开阔起 来,几畦菜地,围着篱笆,许多棵树,繁 茂多枝。一口古井,静静地卧在那儿, 述说着历史的变迁。远处,浓荫下的 假山,显得特别的淳朴、厚重。

拾级而上,登上假山,坐在小小的 石板上,想象着当年鲁迅和小伙伴在 这儿嬉戏,好不快活。假山下,有一口 小小的井,水清见底。玩累了、渴了,

鲁迅和小伙伴们在这儿喝口水,多么 惬意啊。想着想着,我们也弯下腰,尝 了尝这甘甜的井水。

离开百草园, 我们来到了三味书 屋。一间小小的屋子,摆着一张八仙 桌,几把椅子。当年,鲁迅就在那个 刻有"早"字的桌前,跟着寿镜吾先 生读书写字, 明世悟理。也正是在这 儿,鲁迅开始走上了为国为民的道

> 开江县灵岩乡中心小学 六(1)班 邱艺卓 指导教师 邱达官



作者选取鲁迅纪念馆、百 草园和三味书屋等代表性景 点,采取叙述与想象结合的方 式,再现了鲁迅先生的光辉形 象。文章层次清晰,详略得 当,读来让人身临其境。

我爱这美丽的至善湖,更爱充满

了欢声笑语的校园! 广元外国语学校 四(4)班 杜泓澄 指导教师 朱本华

我学会了 吹小号

时光,总像林花谢了春红,脚 步太匆匆。转眼间,我已经上四 年级了。学校要评选鼓号队人 员,这么难得的机会,怎么能够错 过呢?于是,我毫不犹豫地报了 名,并选择了小号。

来到操场上,同学们迫不及 待地拿出自己的小号,放到嘴边, 瞪着眼睛,鼓着腮帮子,嘴唇往上 翘,舌头夹在嘴唇中间,气一吹, 舌头缩进来,个个吹得面红耳赤, 却没有一个人吹得出半丝声音。 怎么回事? 为什么吹不出声音? 我的脑袋里立刻浮现出无数个问

就在这时,一位男老师拍了 拍手,整个场面戛然而止。老师 微笑着说:"吹小号时不能鼓着腮 帮子,要嘴唇绷紧,憋住气,这样 才能吹出高音。"老师说着,把小 号举到面前,示范给我们看。老 师的号声刚落,操场上不再是一 片寂静,而是一片喧闹——我们 都吹出声音啦!

"同学们!同学们!"老师大 喊道,"你们虽然吹出了声音,但 这并不是优美的旋律,而是吵得 让人受不了的噪音,所以,我们现 在要练习高音。""嘴唇要绷得很 紧,中间只留一丝丝空隙,从空隙 中吹出气就是高音了。"我一边默 默地不断重复老师讲的要领,一 边尝试。可是,小号像是故意和 我作对似的,不管我怎么吹,小号 都发出老黄牛般凄惨的叫声,我 像热锅上的蚂蚁一样急得团团

这时,老师走了过来,手把手 地教我怎么吹,于是,一声高音稳 稳地从我的小号中钻了出来,真 不敢相信,这竟然是我吹出来 的!我又兴奋地吹了一遍,可瞬 间,我就像煮熟的面条一样垂下 了头——小号发出的仍然是老黄 牛凄惨的叫声。

小号啊小号,你到底跟老黄 牛结了什么不解之仇啊? 我又吹 了一次,一阵极高的音传到我的 耳边——我吹上去啦!此时此 刻,我仿佛在烈日炎炎的夏天吃 到了冰冰凉凉的大西瓜,高兴得

经过两个星期不断地练习, 我的嘴已经肿得像香肠一样了, 嘴周围还有一个红色的"圆环", 钻心地疼。我真想打退堂鼓,可 俗话说得好:"坚持就是胜利。"

于是,我放弃的念头就像泡 沫一般消失得无影无踪。功夫不 负有心人,现在,我们鼓号队已经 能整齐地演奏出四套优美的练习 曲了,我为鼓号队感到自豪。

每当我看到金灿灿的小号 时,身上就会充满无限的力量:世 上无难事,只要肯登攀。

> 洪雅县实验小学 四(4)班 李嘉瑗 指导教师 谢涛



作者用自然生动的 语言描述了自己在鼓号 队吹小号的经历,由不会 到能演奏四首练习曲,让 我们深深体会到:世上无 难事,只要肯登攀!

我们学校有一个美丽的地方,这 里空气清新、环境怡人。它有一个低 调、奢华、好听的名字——至善湖。

春天,至善湖两岸的树木抽出青 绿的枝条,一片片碧绿的嫩叶探出"小 脑袋",急着打量这神奇的世界。春姑 娘迈着轻盈的脚步,悄悄来到我们身 边。可爱的鱼儿在水里你追我赶地游 动着,享受着独有的一份自在与快 活。美丽的湖面像一面明亮的镜子, 映照出春天这幅如诗的画卷。

夏天,千万缕耀眼的金光穿过至 善湖两岸的树梢,照射在草地上,草地 闪闪发光,就像一座藏满了金银财宝 的宝库! 花儿们展开笑脸,在风中为 认真学习的小朋友们点赞。你看,那 黄的花儿,就像黄色的小鸟来报到;粉 粉的荷花像害羞的小妹妹,娇羞地低

下了头;鲜红的玫瑰,仿佛是一位位高 傲的女皇。夏天是多么美丽啊!

秋天,是一场美丽的梦,给我们带 来许多快乐。她把黄色给了银杏树, 黄黄的叶子像一把把小扇子,扇着扇 着,扇走了夏天的炎热,金黄的银杏摇 曳生姿,向绚丽的秋天致敬!她把红 色给了枫树,红红的枫叶像一枚枚邮 票,飘啊飘啊,飘来了秋的凉爽。秋风 吹过,黄黄红红的叶子落下来,像一只 只美丽的精灵,各色精灵与湖中高贵 的天鹅、活泼的野鸭、淘气的锦鲤构成 至善湖最灵动的一幅秋之画。

是给至善湖穿上了一件美丽的白纱 裙,不一会儿,太阳出来了,雾渐渐地 飘散开来,太阳公公笑眯眯的脸上,既 带着关怀,又显示着和蔼。

冬天,一层薄薄的雾挂在空中,像

校园里的美景很多,作者重点选择了至善湖这一处景点进行描写,大 量运用拟人、排比等修辞手法描绘出至善湖春夏秋冬的美丽。



本报全国发行 邮政编码:610041 报址:成都市锦江区上南大街49号 邮发代号:61-141 广告联系电话:028-86142100 定价2元 本报法律顾问:万刚律师 电话:13908091146 广告发布登记编号:川广登字[2017]045号 印刷:成都祥华印务有限责任公司