

有效提高学生晨读品质

■成都棠湖外国语学校 刘勇 刘丹丹 董文文

于谦《观书》有云,“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”,晨读的意义不言而喻。在晨读中,可以放声朗读,进行有效记忆,从而提高表达能力和语言素养。我们发现,开校一段时间之后,学生的晨读效果整体不佳,究其原因,一是返校学习的新鲜度与兴奋感逐渐消失;二是受假期“三无”影响;三是晨读任务、无教师督促、无同伴激励。

晨读还有很多的价值,如开发右脑、改变性格、塑造气质等,如何提高晨读品质和培养晨读习惯?不能简单地粗暴地规定和惩罚,需要重新审视和系统思考。重新创设晨读的文化氛围,重建构建晨读的朗读机制,重新挖掘晨读的引领策略,如此,方能让学生有效地晨读起来。

一是让学生喜欢晨读的内容。传统晨读强调“背多分”,内容和形式在不断重复:重复地预习或复习,重复地朗读或背诵,这种现象的“病根”在于不是以广泛阅读为本,而是以应付考试,自然不符合晨读的本质规律,

得不到学生的喜欢。返校之后,大都认为学生在家学习期间缺乏监控与检测,于是一周的晨读都在朗读或复习相同的内容,教师浑然不觉,学生却早已厌倦。

晨读,需要对课本进行预习与复习,但更需要对教材拓展与迁移。如语文学科的晨读,便可以多读一些古诗文甚至现代诗文,它有利于学生培养语感,而好的语感可以生成好的语言,也是阅读与表达的重要基础。我校开发了“读味、品味、写味”的三味晨读本,如七年级的主题为“晨读赏美”,其板块有诗歌积累、诗词意象、经典成语、《世说新语》选篇、《论语》名句解析、现代文阅读等,增加了晨读的内涵,拓展了晨读的外延,丰富了晨读的层次,让每天的晨读都有新鲜感和挑战感,深受学生喜爱。

二是让学生接受晨读的方式。晨读时,大都要求学生齐声朗读,如果不够洪亮还会严厉批评甚至全班站着读。声音洪亮的全班齐诵自然是比较壮观的,但晨读不是读给教师看

的,学生被迫地大声朗读无趣的内容,其意义何在?教师虽不断要求,学生的朗读亦“精神振奋”一下便又偃旗息鼓了。脑科学研究,“记”是死记硬背,“忆”才是关键,但“忆”不是反反复复地机械朗读。除此之外,还要尊重学生个体记忆方式的不同差异。所以,晨读的正确打开方式是进行恰当的“任务驱动”和真实的语言“咂摸”,以学生的自主朗读为主体,穿插全班齐读、自由朗读、个体朗读、教师范读、角色朗读、表演诵读、读背结合、读写结合等,让学生饶有兴趣地进行晨读。更为重要的是,晨读还要关注学生的层次,可以让学困生后读,但不要让学优生陪读,不同层次的学生任务不同、需求不同,其朗读的内容和朗读的方式亦可能有所不同。

三是让学生完成晨读的任务。凡事预则立,有明确的晨读目标,有具体的晨读任务,是提高晨读效益的策略,这个道理大家都懂,但晨读目标及任务如何设定呢?国际学术期刊《自然·

通讯》发表的一篇题为《最优学习的85%定律》的论文,实验研究证明,学习“最佳难度区”为15.87%。这个研究同样适用于晨读,如果任务太简单,学生往往“小和尚念经,有口无心”;如果任务太难,学生则缺乏成功的体验感。只有当能完成85%的任务时,学生既有成就感又有紧迫感,晨读的任务才是最佳的。所以,我们认为“晨读”也是一门课程,也有课程目标、课程内容、课程任务,也需要认真地备课,只有当这些要素能够和谐地对学生产生作用时,学生才能真正有效地晨读起来。

一日之计在于晨,没有前面学习材料的干扰,更容易记住材料,更利于提高学生的表达能力和语言素养。在晨读时,还要注意眼、口、耳、脑、手等多种器官互动协作,便于学生集中注意力,有助于培养学生良好阅读习惯。当然,还可以采取适当奖惩和学生领读等方式来提高晨读的魅力和效益。让学生真正有效地晨读起来,是我们每一天教学的美好开始。

让教师生活得开心,工作得愉快

■赖春明

第36个教师节如期而至,一如既往道声:“老师,辛苦了!”

我有不少教师朋友,大多很繁忙,不少人忙得连接电话、回短信的时间和精力都没有;有的感觉很疲惫,甚至流露出烦闷、忧虑、伤感、懊恼的情绪。人常说“教师是人类灵魂的工程师”。教师的心情、心理、心绪、心境如何,无不与学生的成长相关,应该引起社会各界、教育主管部门尤其是学校的高度重视。学校特别是校党组织有必要采取有效措施,让教师生活得更加开心,工作得更为愉快。

一是充分信任,让教师有自豪感。“信任是夏日清凉的风”“无德于人,而求用于人,罪也”。学校特别是学校党组织应该组织并会同工会、共青团、妇代会等对教师给予政治关爱、心理慰藉、情感激励,让教师尤其是正在练就职业习惯的青年教师深切感受到社会、组织尤其是学校党组织,不仅在使用自己,而且看重、器重、信任、关心自己。作为教师,肩负着为家乡、社会、国家培养有用之才的神圣使命,教师职业无上光荣,教师责任无比重大,职业前途无限美好。教师要充分认识到,现在的青少年学生既是实现第一个百年奋斗目标的经历者、见证者,更是实现第二个百年奋斗目标、建设社会主义现代化强国的生力军。“学校的盛衰,关系天下之盛衰也”“落红不是无情物,化作春泥更护花”。作为人民教师,理应以昂扬的精神面貌,投身到锻造时代新人的教育教学工作中去。

二是尽力关爱,让教师有慰藉感。“关爱是冬日的一缕阳光。”莎士比亚讲:“爱,可以创造奇迹。”学校应积极争取社会各方的支持,创造一切条件,政治上关心教师的进步和成长;工作上支持教师的业务和发展,不仅给平台、交担子,而且添动力、教方法、指路径;生活上千方百计给予力所能及的关爱和照顾。比如:为其父母养老给予一些关心和支持,对其家属工作给予一些便利和帮助,为其子女上学及就业提供一些关怀和指引。引导教师充分认识到:“教师本是学生登天的梯。”从教意味着奉献和牺牲,意味着吃苦、耐劳,意味着担当和付出、宁静和淡泊。

注重鼓励,让教师有成就感。“鼓励是沙漠的一口清泉。”培根主张,“将人们从希望引向希望。”当教师取得骄人成绩的时候,学校及社会要及时给予热烈的掌声;当教师遇到工作难题的时候,要给予有力的帮助和支持。新形势下,要充分发挥学校思想政治工作的重要作用,鼓励教师特别是中青年骨干教师不断从对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴的信心中汲取为党和人民教育事业执著奋斗的精神力量,让教育人生在为學生健康成长的实践中熠熠生辉。

三是适度包容,让教师有安全感。“马不失蹄,不识有地”“凡人都会犯错”,教师也不例外。学校对教师学习、工作、生活中的瑕疵甚至失误,予以理解、包容、原谅,并给教师弥补不足、改正错误的机会和条件,尤其应按照“思想政治工作是学校各项工作的生命线”的要求,把教师的思想政治工作做在日常、做到个人。有关部门特别是教育主管部门和学校应该按照习近平总书记:“教育投入要更多向教师倾斜,不断提高教师待遇,让广大教师安心从教、热心从教”“让尊师重教蔚然成风”的要求,积极为教师创造良好的工作环境,支持教师努力争当有理想、有本领、有担当的學生健康成长的指导者和引路人。

(作者系巴中市政协教科卫体委主任)

「教学感悟」 好雨“知识”节

■苍溪县石马小学 权卿宗

默写《春夜喜雨》,巡视时发现,向宗旭、杨周等同学,把“好雨知时节”默写成“好雨知识节”。我提醒他们,可得认真检查,直到收本子时,“知识”俩字,依旧让人刺眼。我大为光火,这几位同学成绩在班级处于中等水平,脑瓜还算灵活,他们为什么还写错了呢?

我推测:好雨“知时”节中“知时”和“知识”同音,日常生活中,“知识”是高频词,他们显然没有理解这首诗的意思,或是诵读节奏发生“故障”,导致了错误。

是直接指出错误,还是因势利导?“教给学生能借助已有的知识去获取知识,这是最高的教学技巧之所在”,苏霍姆林斯基的话点醒了我。

“请你再朗读朗读《春夜喜雨》吧!”我一改当初好为人师的模式,没直接指出向宗旭的错误,他显然也没意识到自己的问题。“书读百遍,其义自见。”我想,朗读是解决问题的一剂良药。

几遍下来,我看火候已到,便追问:“你能回忆回忆杜甫是在什么情况下写出这首诗的?”上课的时候,我给孩子们播放过一个个动画版《春夜喜雨》解读,我想他应该没有问题。

他想了想,告诉大家:“当年,杜甫到成都后,遇到春旱,老百姓播种下的禾苗,眼看就要枯死。杜甫是心急如焚,突然一天夜里,下起了雨。这真是一场及时雨啊,杜甫又高兴又激动,顺手便写下了《春夜喜雨》。”

我顺着他的话,“这真是一场及时雨啊。就像知道季节一样,在需要的时候就下起来了!”

我敲了敲他的作业本,他红着脸,不好意思地笑了,马上改成了“好雨知时节”。

语文教学中,经常会遇到类似的问题,我们可以选择好为人师,直接、干脆地指出问题所在,责令其改正,这样用时最短,效果也最立竿见影。我们也可选择借助已有知识,带领学生深入文本,解读文本,与文本对话、与作者对话、与编者对话,让其知其然,更知其所以然,继而修正问题,正所谓“操千曲而后晓声,观千剑而后识器。”新课程理念下,基于儿童成长视角,两种选择,孰是孰非,答案不言而喻。

学习上犯错,不能避免,也不可怕。从某种意义上讲,学习就是一个不断试错、不断改错的过程。错误也是一种难得的资源,关键在于我们怎样正确认识它,利用它,研究它,进而选取最佳的处理策略,达到“以学定教,教为学服务”。很多时候,我们只需在民主、平等、尊重的前提下,创设恰当的情境,善于引导,让孩子们自己感受,结合已有生活体验,不断反思、总结,习得经验知识,课堂精彩自来。



苗青 摄

相信自己 共同成长 ——一次幼儿园教研活动的体悟

■宜宾市教育科学研究所 孔繁南

遇到阻力,关键问题在哪?我认为,关键在领导和管理者的意识。一种理念引导一种行动,决定办学的内涵,所以,我认为“认可是基石”,决定了教育研究步子迈开的大小和远近。

体悟二:有目的的思考

在以往的教研现场中,从老师们多次“漫谈”后发现,大家之所以会“漫谈”,原因之一是不太理解题意;原因之二是不会答,所以故意扯远话题;原因之三可能是给出的问题太大,不切合实际情况,老师们不知从何答起,只能泛泛谈起,最后达不到解决问题的目的。

教研活动的选题和设计恰恰能解决这一难题。解决的唯一方法就是:问题放小、任务具体、目的明确。所以在本次教研活动前,我建议教研园长以表格的形式布置给所参加教研的教师观察和思考:“在这个活动区里,参加的孩子怎样的表现?老师提供的材料合不合适?自己对这个活动区的有效开展有何建议?……”围绕具体问题,老师们在教研活动中“有事可做”,有实实在在的具体目的和思考,由此产生的良好效果可想而知。

体悟三:相信老师的能力

教研平台搭建的前提:一定要相信教师的能力。

教研活动前,在与幼儿园沟通时,园长们顾虑重重:“老师们会说了吗?老师们没时间学习和思考,哪有时间做教研?”“我们的老师不行,怎么赶得上别人?我们学学再做吧……”面对如此多的疑惑和怀疑,我们只能在做中“验证”幼儿教师的能力。

当高县幼儿园的教研活动结束

后,我问了几个参加活动观摩的园长和老师,他们的回答让人深思:“这些老师们简直就是专家,说得真好!”“老师们是提前演练好的吗?太不可思议了!”“这是实在的教研活动,还是‘作秀’?”当一连串疑问出现,作为从一开始就了解整个流程的我来讲,除开莫大的自豪外,更多的是困惑:难道我们幼儿教师的能力和潜力就这么让人不敢相信吗?

看来,幼儿园教研活动的常规开展势在必行,这也是验证幼儿教师综合能力的最好平台。

体悟四:让教研成为习惯

不知道从什么时候起,幼儿教师到达一定年龄,职称基本到顶后,所有的活动几乎都成为年轻教师的事情,由此带来的是年长教师的“倦怠”和“无所事事”,常常听到这样的话:“我们老了,让年轻人上!”

事实上,这一批年长教师所具备的经验和阅历是一笔难能可贵的财富,当“财富”没有平台输出时,失落和惰性就会随之而来。如何发挥好这笔时间淬炼而来的财富?如何让不同层次、不同经验的教师在自己的原本程度上再次“成长”?多种形式教研活动的开展,多样化平台的提供成为我们思考和实践的课题。

当老师们的职称、经验到达一定高度时,唯有丰富的教研活动才能促使他们不断前行;而当年轻教师面对新上岗带来的所有不适宜,也只有有效的教研活动才能帮助他们解决心中的疑惑,从而成长更为迅速。

所以,要满足不同层次教师的需求,一定要让教研成为习惯。