

语文,爱你在心口难开

■江苏省宿迁经贸高等职业技术学校 曹晓红

今日,新接手的班级第一节语文课,我预计做一个调查,想看看喜欢语文的同学到底有几个。虽然心里知道人数不会太多,但依然做好了引导启发的铺垫之功。

我问学生,大家学语文这是第几个年头了。有的同学答,从幼儿园算的话第14年;有同学说应该从生下来牙牙学语就算,是第17年;有同学说正式的学习,应从小学算起,第11年。我说:不管怎样,我们和语文相处的时间已经很久了,至少10年。你喜欢语文吗?

最后的调查结果:班级52人,喜欢语文的仅1人,有的学生还表示非常不喜欢,心里抵触。

这个结果,让我想起上学期在教完胡适《我的母亲》与汪曾祺《多年父子成兄弟》之后,我随机做了一个学生喜欢爸妈的调查,结果是:全班54人,喜欢爸妈的仅11人。记得当时也有学生说讨厌父母,与父母已经很久没有讲什么话了。

我是两个孩子的妈,也是语文老师,当我面对这两次的调查结果,心中真是五味杂陈,难以言表,一股酸楚蔓延全身,侵蚀骨髓。

联系当下学生语文学习的现状,联系当下亲子关系的现状,我在想为什么有些相处日久不仅不生情,却生厌甚至生恨了呢?是否有一种“爱你在心口难开”的复杂情绪和类似亲情般的极高期待?

爸妈是给予我们生命,抚育我们成长的人,没有他们,我们怎能来到这个多姿多彩的世界,怎能有机会体味世间种种;语文是我们的母语,我们是中国人,不好好学它,怎能感受中华文化的博大精深,怎能把握不断层的五千年文明与精神传承?

我们没有理由不爱自己的爸妈,没有理由不喜欢自己国家的语言。然而,事实却不按常理,我们的确有很多人不喜欢爸妈,不喜欢语文。

扪心自问一下:我的孩子喜欢我吗?有多少爸妈能自信地确定孩子喜欢自己?你去问问学生:你喜欢语文吗?有多少语文老师能确信学生肯定喜欢语文?

是啊,我们辛辛苦苦把孩子一点点养大,为什么落得不被他们喜欢的地步?为什么尽心尽力想尽招数教授知识文化,却未能吸引我

们的学生?

让我们静下心来想一想,在相处的最初——孩子刚被我们抱在怀里的时候,孩子刚开始学说话的时候,孩子稚嫩地背出第一首古诗的时候,孩子刚背上书包走进学校的时候……对,那时候,都是喜欢的吧,很少有不喜欢,更不要说厌恶与憎恨了。

后来,发生了什么,让一切变了样?

我让学生把他们不喜欢语文的理由写下来,课后发给我,我进行整理归纳,大概如下:

需要背诵的内容多,枯燥乏味;课堂基本是老师灌输,很少有独立思考的时间;死记硬背,不会背就被罚抄;许多学习内容与生活脱节,没有用处;考试答案总是标准化,有时难以理解自己写的为什么不对;作业多,几乎没有自由阅读时间;投入精力与成绩提高往往不成正比,不如其他学科见效快。……

我努力分析学生发来的这些理由,慢慢地,我发现学生不喜欢语文,似乎并非他们的错,更不是他们的本心,之所以不喜欢更能

是我们的教育观念、教育体制、考核标准、教授方法、学习方式,甚至可能是我们选入教材的内容有失恰当。

那么,如此说来,就如同孩子不喜欢爸妈一样,这并不是他们希望的结果,他们心里也并非不爱,不想爱自己的爸妈,而是爸妈在抚育教养的过程中所采用的一些方式破坏了亲子关系,让他们之间产生了误解与隔阂。

如此看来,一切还是可改变的,可怎么改呢?

记得鲁迅曾说过:“教育植根于爱。”我想只要我们真的爱子女,爱学生,我们一定会用心多了解他们的需求;多分析他们的兴趣;多提供观察思考积累的机会;多注重想象力、理解力与创造力的培养;多注重学习习惯的培养。……

当我们发自内心地用心给予爱,相信有朝一日,我们的孩子定会对我们说:爸爸妈妈,我好喜欢您,谢谢你们把我带到这个世界。也一定有那一天,我们的学生会开口告诉我们:老师,我好喜欢语文,它是我学过的最精彩、最渊博、最有魅力的课。

把教师职业“装”进血液里

■成都七中实验学校 陈玉婷

我是一名高中语文老师。很多人说“干一行,爱一行”才能收获职业满足感,我想,“爱一行,干一行”更能激发一个人对职业的认可感。

我是真的喜欢教语文。当学生时,喜欢学语文,高考所有档次的志愿全是和语文相关的专业;当老师后,喜欢教语文,站上讲台心里就很踏实。

初登讲台在17年前的9月,大学毕业后的第一节,我不到半小时就把45分钟的内容讲完了,师生面面相觑。我心里很难受,我的语文教学生涯刚起步就要失去的样子,既不甘心,又不愿意。我想,既然现在的能力还不足成为“老师”,那就先“装”吧!于是我就这样“可耻”地开始在讲台上“装老师”。

语文老师众人眼中多是“博学多闻,能写会道”的文化精英,那首先我就“装作”很有知识。讲台上,我从诗词歌赋聊到人生哲学,从天文地理讲到历史洪荒,什么都敢讲,讲什么都要准,可学生呢,他们也不简单,经常考验我。2020届7班曾有学生拿着“数学题”来到办公室,一脸笑意向我请教,定睛一看原来此题有个“文言”题干,好吧,现场实况翻译,再顺便秀一下自己残存的“伪数学”本领,看,这冷不丁的考察,我能装得下去吗?于是,我成了许多书店的“VIP中P”,逼着自己翻阅一本人书籍,喜欢的不喜欢的,一本接一本看下去,“装作”自己“博览过群书”。

我还装自己很爱写作。装的结果是:学生写诗我赋词,学生作文里我洋洋洒洒写评语,朋友圈里写“古文”,假装自己是“周树人”。

慢慢地,装着装着,我体会到唯有扎实的基本功、认真地对待每一节课、精心设计自己的教学内容、完善自己的每一个教学设计,不断更新自己的知识储备,才能让自己站得上讲台、站得稳讲台、“装”得了老师。

我还装作很“年轻”。“装年轻”的我常面带微笑,充满活力踏上讲台,给学生展示自己是个“元气少女”;“装年轻”的我常把自己听到的、看到的“时髦话”用心地存起来,在讲台上“装”作不经意地讲出来,拉近与学生的距离;“装年轻”的我脱下高跟鞋和孩子们在操场上一起吼“一二一”,在校园里一起撕名牌、跳皮筋;“装年轻”的我把自己伪装成学生,和他们一起“路过同样的路,苦过同样的苦”。他们对我的称呼从“语文老师”叫到“陈老师”再到“婷儿姐”时,我感觉自己“真年轻”了;他们会在吃东西的时候像对待朋友一样随手把零食塞在我手里,到处“化缘”的我感觉自己“还在长身体”……

我发现,“装年轻”就是要把学生“装进自己的心里”,以真心换真心。所以当我们“负责、担当、理解、共情、倾听、陪伴、呵护”装备齐全时,立久讲台就变得很容易。

我在“装老师”,但在我们高中部却有一群“不装”就是好老师的同事,他们有的人是物理组的“语文课代表”,语文高考130分;英语组的数学高手,数学压轴题快速搞定;化学组的体育委员,足球踢得“飞起”;是地理组的写作工匠,一动笔就是第一;是政治组的经济学家,“JA学生经济公司”(学校一门经济学课程)开得风生水起;生物组的“搜题达人”,号称没有搜不到的练习题。他们会在连上四节课后,依然耐心地给学生讲题,会在楼道昏暗的灯光下批改作业,与学生分析试题,会在书吧里和学生并肩谈心。在他们的身上,我看到了教师职业的良好:永远保持对讲台的敬畏,永远秉承对教学的热忱,永远对工作尽心,永远对学生真心。

我一直在“装老师”,我希望有一天,我装着装着,就把职业信仰“装”进血液里,这才是我站上、站稳、站久讲台的能力。

幼儿园体育区域活动材料开发与投放的策略

■宜宾市鲁家幼儿园 张敏 陈彬

幼儿园体育区域活动是一种自主游戏,是幼儿通过与材料、与同伴互动进行的自发学习。老师对幼儿活动的影响,更多是通过材料的投放来实现,材料在幼儿体育区域活动中具有重要价值。那么,在体育区域活动中,如何开发和利用材料,有效促进幼儿的发展呢?

一、如何进行材料开发?

1.发现——材料的新用途

材料是被用于幼儿游戏的一切物品,因此我们研究材料的特点和属性,将更多的材料应用于体育区域活动。我们发现,身边大量的本土材料、自然材料和废旧材料都可以成为体育区域活动的新材料,如一张报纸、一根竹竿、一个油桶、一条长凳、一块布条都可能是体育区域活动非常好的材料。我们发现,收集各种材料,把它们应用于体育区域活动中,同时师生共同探索材料的不同玩法,开发了竹木类、布质类、铁质类、球类、纸质类等多种多样系列玩具和材料。

2.挖掘——材料的多功能

一是将材料进行加工,挖掘材料的更多功能。如将竹子打磨晾晒后,制作成高跷、竹竿、竹棍,竹梅花桩等,增加辅助物,组合成新的玩法;二是对材料进行改进,体现层次性、趣味性,以适合不同年龄幼儿。如练习投准,我们调整为“大嘴笑哈哈”,嘴开口大小不同,摆放高低不一,喂食的沙包、布球规格不同,激发了幼儿的兴趣,让不同发展水平的幼儿都能找到适合自己的材料。

3.创新——材料的新玩法

一是挖掘新材料、发现新材料;二是创造出材料的新玩法,体现一物多玩,和其他材料的重组。如:一个小小的竹筛衍生出向前滚、原地转、头顶、背背、做障碍物跳等多种玩法;一个自制的沙包,孩子们玩出了投掷、夹在两脚间行进跳、放在头顶平衡走、单人抛接、多人抛接、间隔跳、绕道走和跑等玩法,轮胎和竹梯、箱子组合,玩出了负重、平衡、攀爬、跳跃等更多的新花样。师生不断探索、创新材料的新玩法,激发了积极思考和幼儿自主探究的愿望,促进了幼儿多方面的能力发展。



廖梅摄

二、如何合理投放活动材料?

1.研究材料所蕴含教育价值和可能实现的教育目标,有针对性地投放材料

投放什么样的材料,就可能引发相应的活动,达到相应的目标。同一种材料,玩法不同,所蕴含的教育价值和可能实现的目标也不相同。因此,我们首先研究每一种材料的教育价值、不同玩法、适合的年龄,研究每一种玩法幼儿可以获得哪些发展。当我们充分研究材料,了解了材料的价值功能,才能做到心中有数,有的放矢。如皮球游戏,小班的幼儿可以练习滚、接球,发展幼儿的手眼协调能力,体验活动的乐趣;中班幼儿可以尝试将球投进篮筐内,发展幼儿的上肢力量及手眼协调能力;而大班幼儿,可进行投准练习或行进拍球、花样拍球,双脚夹球往前跳,发展幼儿全身协调能力,有意识控制出手角度能力及下肢力量。

同时,幼儿也会根据自己的兴趣需要选择对材料的操作方式,因此教师需要根据教育目标和幼儿发展需要有针对性地投放多种材料。如为了发展幼儿的协调能力和灵敏性的发展,老师就可以针对性地提供揪尾巴、躲沙包、踢毽子、抛接球、跳房子等多种游戏的材料,有效地引导幼儿与材料的互动,同时观察幼儿喜欢哪些材料,有些什么玩法,哪些动作得到了发

展,提高了哪方面的能力,以此作为投放、调节材料的有效依据。

2.根据幼儿年龄特点和兴趣爱好投放材料,材料投放拓展幼儿的兴趣

培养幼儿对体育活动的兴趣是我们的首要目标,幼儿参与活动的兴趣及持久性与游戏材料的投放有着直接的联系,因此,投放的材料要能激发、拓展幼儿的活动兴趣。

首先,我们根据幼儿的不同年龄特点及活动兴趣,投放材料。如练习跳跃,我们挂上小动物、响铃、色彩鲜艳的气球,吸引幼儿;练习投准,根据幼儿的年龄特点,投放了“移动投掷小背筐”“打靶”“小动物投掷箱”等不同层次性的材料,激发幼儿的活动兴趣;

其次,将材料和游戏情节相结合。在区域游戏中我们发现,幼儿对新材料特别有兴趣,但往往一段时间后就不太喜欢玩了,因此,我们引导幼儿将新旧材料组合,产生新的玩法,或者将材料和情节有机结合,拓展幼儿的活动兴趣。

3.投放低结构、非结构及组合材料,鼓励幼儿玩出新花样

在体育区域活动中投放材料的结构化程度高低直接影响着幼儿与材料的探究、互动。低结构、非结构的材料,能够激发幼儿的创造想象,满足幼儿探索的愿望。

一方面,我们为幼儿提供大量低结构、非结构材料,鼓励幼儿探

索多种玩法,让不同发展水平幼儿都能找到适合自己的玩法,满足发展需要;另一方面,为幼儿提供多种辅助材料、组合材料,鼓励幼儿在玩耍中,组合多种材料,产生新玩法、新挑战,激发幼儿新的兴趣,让活动内容更丰富、更精彩。

4.灵活调节,统筹安排活动材料

首先,在体育区域活动过程中,我们根据幼儿活动开展灵活调整活动材料。当发现活动中材料过难,幼儿不感兴趣时,教师可以调整游戏材料,适当降低难度。如小班幼儿赶小猪的游戏材料,可将纸球替换为较大的小篮球,或将投放的小棍调整为羽毛球拍,使球和小棍(球拍)的接触面更大,从而降低材料难度,让幼儿有成功体验,重新与材料互动;当游戏材料对幼儿来说缺乏挑战时,教师通过增加一些辅助材料,来增加材料投放的难度,如过小桥活动中提供更窄的桥面,投放竹梯、轮胎等,幼儿可以通过变形重组,让材料有新的挑战。

其次,我们还将材料统筹安排,定期进行更换与调整,及时增减辅助材料等,避免幼儿因玩同一材料时间过长出现不感兴趣的情况。

体育区域活动中,材料的投放是关键,我们研究材料、有效开发与投放材料,发挥了材料的隐形教育作用,有效促进了幼儿的发展。

遗失声明

杨水清、朱元芬与四川保利金仁房地产开发有限公司签署的以下文件遗失并作废:四川省商品房买卖合同(预售)(合同号:RL-02-D-0332);保利仁里二期项目商品房(住宅)买卖合同附件及补充协议;房屋改造工程协议;物业临时管理规约;前期物业服务协议。