

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

亲子共读,
到底该怎么读?

■朱华贤

一位小学四年级学生的妈妈问我:“孩子课外书读得不少,每个星期至少二至三本。这些书,大多数都是我与他共读的,可他的语文成绩就是提不上去,特别是阅读理解和作文都很一般,这是为什么呢?”我问他:“你们是怎么共读的?”她说:“一般是我先读,然后再把书推荐给孩子读。孩子读后,我再让他说说书中写了什么。”

亲子共读是一种值得倡导的家庭教育方式,其意义是多方面的,既能营造良好的家庭氛围,也能提升家长自身的素养,当然,更能提高孩子的阅读能力。然而从现实来看,有些亲子共读的效果并不理想。

怎样提高亲子共读的效率呢?

亲子共读,选择什么样的读物,也就是读什么非常重要。家长要根据孩子的年龄特点精心选择读物。孩子年龄不同,识字量、兴趣和理解能力都不一样,选择的读物应该有差异。家长如果对这方面了解不是很清楚,可以向问老师,也可以上网查询,千万不要根据自己的认知能力和兴趣爱好,随便给孩子推荐读物。

家长还需要思考怎么共读的问题。这个问题比读什么要难得多。家长先读,再推荐给孩子读,可以;孩子先读,家长跟着读,也可以。关键是读后干什么?家长要明白,一般成人的阅读与中小学生的阅读是有很大区别的。一般的成人阅读,只要求明白书中写了什么就行,而学生阅读,还应该明白这样几点:这篇文章在内容上好在哪里?在写法上好在哪里?在语言上好在哪里?概括地说,这篇文章的个性和特色是什么?只有知晓好在哪里,才能学有所得。文章的个性和特色,正是孩子要学习的地方。如果读过一篇文章或者一本书,说不出它的“好”来,这差不多等于白读。有些亲子共读效果不佳,原因往往就在这里。所以,家长自己对阅读文章的理解与亲子共读效果是密切相关的。试想:假如家长自己对阅读材料也是一知半解,怎么能发挥引导的作用?

亲子共读中,还有一点家长要特别注意,即要引导孩子思考所读的文章或者书籍有没有破绽的问题,就是要尽量读出疑点来。不是所有的文章都完美无缺,许多文章和书籍或多或少存在着一些问题。共同阅读时,家长要引导孩子独立思考,敢于疑问。质疑是提高阅读能力的最佳方法。凡是会质疑的人,其阅读能力一定不会差。比如,杭州一名小学五年级学生马思齐就曾在作文中指出,吴承恩撰写的《西游记》有个“知识漏洞”,就是遍布于西域各国的菜名竟然绝大多数是“中餐”,而且主要还都是吴承恩老家的江淮美食,其中米饭、蘑菇、香蕈、木耳、豆腐、面筋、芋头、萝卜几乎是师徒四人每顿必点的菜品。从大唐到西域,相隔万里,菜品怎么能像孙悟空的筋斗云一样随意驰骋呢?对此,马思齐甚是不解,提出“我真想穿越到明朝,去劝说吴承恩,让他多请教有这类专业知识的人”。同样是阅读《西游记》,为什么马思齐能抓住“漏洞”,发现问题?因为他在独立判断,敢于“无疑处有疑”。马思齐爱读书又不唯书的精神,着实值得我们喝彩。

另外,家长还要想想精读与粗读的比例。亲子共读,不能只顾数量和速度,要有广度,也要有深度。有的书可以粗读,用快速浏览的方式阅读即可,有的书则需要精读,需要一遍遍地反复琢磨推敲。有媒体曾报道过一个六年级的小学生,在没有准备的情况下,只花了20分钟,现场写出一首《江城子·忆哆咪咪》作为班级毕业纪念册的题词:“有缘同聚六年窗,不思量,自难忘。郁郁校园,写意一世长。未能抛得回忆处,红瓦房,绿茵场。/流年素笺惜过往,书声朗,笑靥盈。盈盈欢语,韶光谱华章。日久愿有再会时,且相离,莫相忘。”老师和同学赞叹不已。作者说,从三年级开始,自己读了十遍《红楼梦》。看来,这书中的营养被吸收进去了许多。这样的阅读方法值得我们借鉴,也提醒家长们,亲子共读,既要有海的量,也要有钻井似的深。

今年教师节,成都市锦西外国语实验小学副校长李海容收到了一份特殊的礼物,这份礼物是学校五年级学生杨雯雅自己创作的小说——《贝贝露奇遇记》。

这是一本特别的小说,自制的封面、插图和装帧,精美又不失孩童的趣味。收到礼物,李海容非常欣慰,她与孩子的语文老师朱文乐交流说:“这孩子了不起!看来学校这些年坚持的阅读教育有价值。”

朱文乐也表示:“这让我非常惊讶,虽然这本书现在看起来还很稚嫩,但里面包含了一颗孩子的心,值得我们用心去鼓励和保护。”

杨雯雅

阅读和写作让生活变得有趣

■王琦 记者 胡敏 (图片由受访者提供)

阅读为孩子打开了创作的一扇窗

今年上半年居家学习期间,成都市锦西外国语实验小学的老师给孩子们布置了专题阅读任务,希望孩子们在家也能通过阅读获取知识。在这个过程中,杨雯雅浏览了很多新冠肺炎病毒方面的资料。由于无法出门玩耍,杨雯雅的妹妹便经常追着杨雯雅询问病毒的一些事情,一天,妹妹睡觉起来告诉杨雯雅自己做了一个有关病毒梦,这让杨雯雅突然有了创作一本小说的灵感。

创作这样一本充满想象力的小说对小学生来说并不是一件简单的事情,由于孩子打字较慢,几度想要放弃。后来,杨雯雅和妈妈一起想了个办法,通过微信语音转换文字,再通过不断修改情节、绘制封面与人物。历经一个月的时间,小说终于慢慢成形了。

当杨雯雅把这个故事的初稿拿给班主任朱文乐看的时候,朱文乐觉得这正是鼓励孩子创作的好机会,于是,她便专程带着两本优质童书和历届学生创作的书来到杨雯雅家里,指

导孩子继续完善整个故事,并鼓励孩子将书籍装帧成真正书的样子,这让杨雯雅对自己这个小小的作品有了信心。

都说创作来源于生活和日常积累,这句话在杨雯雅看来很有道理,因为这本小说的内容中有她通过阅读获取的一些资料,有她和妹妹相处的影子。《贝贝露奇遇记》以一个爱吃手的5岁小女孩贝贝露为主人公,讲述她闯入病毒王国,经历了一系列危险,成功获得变身果和魔戒,让病毒国王撤退的故事。书中的贝贝露的原型就是杨雯雅4岁的妹妹贝贝淇,魔戒是她曾经出去玩的时候买过的礼物……这一切都促成了这本书的成形。

杨雯雅认为,阅读和写作是自己生活中不可或缺的东西,即便有时候学习很累,但是只要阅读了书籍,就能够瞬间发现生活的美好和有趣。

想让孩子爱上阅读,氛围和引导不能忽视

在锦西外国语实验小学,阅读主

题是贯穿教学始终的,除了引导亲子共读,布置家庭阅读任务,学校还会定期举办读书节、周末阅读小组、班级特色阅读活动,同时还举全校语文老师之力,为锦西的孩子们量身定制了一套晨读读本——《锦西晨读》,让孩子们每天都能用悦耳的声音开启美好的一天,让美妙的文字滋养孩子的一生。

有一次,朱文乐带着全班孩子共读金波的散文,杨雯雅的妈妈谢欢便和孩子一起寻找好词好句,谢欢鼓励孩子与自己各仿写一两段,比拼谁的文字更优美。“我常常故意输给她,她很喜欢这种成就感,我觉得这也是一种鼓励孩子热爱阅读和写作的方式。”谢欢说。

孩子为什么会喜欢上阅读,谢欢表示,孩子没上幼儿园以前,奶奶喜欢给她读儿歌、古诗。后来谢欢有意识地带孩子去逛书店,慢慢还养成了每天睡前给孩子讲故事的习惯。“我记得有一天晚上读绘本读了近十本,孩子都还不愿意睡觉,我嗓子都要哑了。”谢欢笑道。

阅读不仅让亲子关系变得更加和谐,也让孩子逐渐发生了改变。

朱文乐说:“疫情期间,每次我布置的阅读任务,杨雯雅总是完成最积极的那一个,虽然孩子的性格比较内敛,但是从平时的学习和生活中,我们看得出孩子变得越来越自信了。”

一次学校组织的旧书售卖活动中,杨雯雅看上了两本书,正好李海容路过,便把这两本书买来送给了孩子。杨雯雅回家后兴高采烈地告诉妈妈:“这个是校长也喜欢的书,我也很喜欢,我们都喜欢看同样的书。”孩子说这话的时候,眼睛中闪烁的光芒,谢欢至今还记得。

翻开杨雯雅的阅读记录本,上面写着几行字:“阅读,可以静心,可以陶冶情操;阅读记录则可以磨炼思维,阅读交流还可以撞击出思维的火花,多阅读、多记录、多交流,才能让人变得更加聪明。”

阅读让孩子更加自信,也更加充满人文气质。李海容告诉记者:“我们希望锦西的孩子们能够通过六年的阅读和积累,每天一点点细水长流,持续获得滋养,只有这样,孩子们才能逐渐拥有民族文化的自信、气质与精神烙印。”



为解决家庭教育及青少年成长的各类问题,家教周刊联合成都春泥夏花教育开设心理专栏,为各位家长提供专业的心理分析与方法指导。

情绪管理有方法

小春老师谈

小玲(化名)是一位9岁的小女孩,父母反馈小玲容易乱发脾气,一发脾气就摔东西,甚至打人、骂人。父母尝试了各种方法让小玲改正乱发脾气的毛病,讲道理、吼叫镇压、一摔东西就打她、哄说“没事了”……但都无果。

很多孩子跟小玲一样,容易控制不住自己的情绪,尤其是愤怒的情绪,造成了一些不好的影响,让父母也很头疼。事实上,孩子控制不住自己的情绪,易怒、冲动、乱发脾气的原因有很多,有可能是孩子平时情绪较为压抑,比如自卑、敏感、缺乏安全感,这会导致负面情绪积压在孩子心里,集中爆发,就像火山喷发一样,无法控制;有可能是孩子表达情绪和需求的方式不合理;也有可能是受到家庭环境的影响,比如爸爸妈妈当着孩子的面吵架甚至动手,孩子通过模仿

学到了类似的表达方式。

那么,作为父母,我们如何帮助孩子管理自己的情绪呢?有ABCD四个步骤可以尝试:

A. 预警情绪 (Alert Attention) 教会孩子觉察自己的情绪。比如,愤怒要来的时候,我们的心可能跳得很快,脸会红,会握紧拳头等等,这些都是我们快要生气的信号。同时,在认知上,教会孩子去认识这些情绪,比如这是愤怒、这是开心、这是害怕、这是遗憾……这样,下一次当情绪来临的时候,孩子会知道在自己身上发生了什么,哪一个情绪正在跟自己相处。这有助于孩子更加了解和看见自己的情绪。当情绪被看见,孩子也就更容易安定下来。

B. 平静 (Be Calm) 当我们发现情绪快要来到,即将爆发时,我们可以让孩子尝试用一些方法让自

己平静下来。比如,深呼吸,觉察到自己要发脾气的时候,先进行3个深呼吸,然后再对情绪做反应。吹羽毛、吹气球、抱抱柔软的毛绒玩具等也是很好的方法。家长可以尝试以上的方法,给孩子一些情绪的缓冲的空间,而非立即爆发出来。

C. 改善情绪,转移注意力 (Change your situation) 当孩子生气或情绪高涨时,如果我们尝试去跟孩子讲道理,或者是用吼叫等方式压制孩子的情绪,一般都是没有作用的。因为此时孩子的注意力完全被情绪所占据,没有时间去消化道理。就像杯子里装满了水的时候,我们再往这个杯子里加水,水其实在不断地往外溢,我们想让孩子吸收的部分孩子根本吸收不到,教育的效果微乎其微。因此,此时我们可以尝试先转移孩子

的注意力,然后用共情的方法让孩子感觉被理解,被保护,最终愿意分享心情。比如,先用玩具吸引孩子的注意力,让孩子从愤怒或其他的情绪中暂时脱离出来,这时我们再反馈孩子的情绪,如“刚刚你好像很生气”,让孩子知道爸爸妈妈理解并看到了他的心情。当孩子感觉到被理解之后,会更容易平复下来,也为后面讨论解决方案打下了基础。

D. 讨论解决方法,做决定 (Discuss, Make a decision) 孩子可能用的是摔东西或其他对周围人有影响的方式来表达自己的愤怒或其他负面的情绪。在我们已经教了孩子ABC三个步骤的情况下,可以尝试与孩子讨论,教会孩子用其他方式来表达自己的情绪。比如,说出来、画画、写日记、捏压力球等等。