

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



“周六是英语、跳舞、唱歌,主要是我的兴趣方面的课程;周日上午下午都是语文,晚上是语言表演。”

这是王彦霜新学期的周末安排。这个秋天,就读于成都师范附属小学的王彦霜成为了一名六年级生,迈入小学的最后阶段。周五晚上完成作业,周六周日补习、上兴趣班,构成了王彦霜新学期忙碌充实的周末生活。而这样的节奏,从四年级开始已经伴随了她两年。舞蹈九级、声乐八级、播音主持七级,她成长为一个“演艺全能”的小达人。开学之前,王彦霜还作为主唱之一,完成了2021年成都大运会宣传歌曲的录制。

王彦霜 尝试和坚持,为未来打开广阔空间

■ 记者 梁童童 (图片由受访者提供)

喜欢,就大胆地去尝试

英语、唱歌、跳舞、语言表演。被问及为什么要报这么多兴趣班,王彦霜的回答很简单:就是喜欢。

王彦霜参加的第一个兴趣班是舞蹈班。三年级的暑假,王彦霜跟着妈妈一同去培训机构,接上舞蹈班的表哥放学。在走廊溜达的时候,她无意间走进了一间空的练功房。看着四面镜墙中大大小小的自己,王彦霜不由自主地抬起手,按照印象中的舞蹈动作比画了起来。那一刻,她产生了想在这里试一试的念头。把自己的想法告诉妈妈后,妈妈欣然支持,但也给她提出了一个要求:要对自己的选择负责,决定了,就要好好地坚持下去。

这之后,语言表演、声乐,加上从一年级就开始的英语兴趣班,王彦霜把自己的周末安排得满满当当。或许天生就是这方面的“料”,加上坚持与汗水,很快,王彦霜就看到了自己努力的成果:第二年夏天,她就进入了四川省播音主持艺术人才库,斩获了声乐八级、舞蹈八级的考级证书。

在王彦霜的妈妈看来,王彦霜在演艺这方面的能力是先天就“写在基因里”,还是后天培养出来的,还真分不太清楚。

王彦霜有一个大自己5岁的哥哥。从小,王彦霜就喜欢跟着哥哥一起玩,哥哥会把自己最近听的歌、看的书和电视、电影分享给妹妹;把英语从学科变成兴趣,也是受哥哥的影响。看着哥哥在兴趣班学英语的情形,刚上一年级的王彦霜说了一句话,让妈妈至今都印象深刻:“哥哥都可以学,我为什么不行?”那之后,王彦霜的书和影音世界中增添了很多外国的作品,英语的学习和娱乐,变成了一种相互激发的良性循环。

而与音乐的缘分则可以追溯到更

早。王彦霜的外婆就是一个很喜欢唱歌的人,妈妈受外婆的影响也喜欢唱歌,还学习了钢琴。还在妈妈肚子里的时候,王彦霜就“陪着”妈妈弹琴了,哥哥也在几年前过过了钢琴十级。王彦霜从记事起就喜欢唱歌,听到喜欢的歌曲都会跟着唱。学了英语之后,唱英文歌也是毫无压力,“Justin Bieber、Taylor Swift……”说起喜欢的外国歌手,王彦霜随口就是一串,发音颇为“原汁原味”。

在这样“文艺”的家庭氛围中成长,王彦霜对艺术感兴趣、深造,似乎也是一件自然而然的事情。现在,王彦霜在学校是个小明星,不仅在学校、成都市乃至国家举办的演艺相关的比赛中频频亮相,奖状拿到“手软”,而且学习成绩也很好。

决定了,就要好好地坚持

彩虹之前,必有风雨。每一张奖状的背后,都是王彦霜的努力和坚持。

前桥,是舞蹈的一种基本功练习动作,主要包括下腰、倒立、空中抬腿形成竖叉姿势、抬头放腿等,做到连贯需要下很大功夫。学习这个动作的时候,王彦霜总是做不到连贯,于是就被老师留下来,要连续做好10个才能放学。

往常,舞蹈课一般都是中午12点准时下课,饥肠辘辘的孩子们都迫不及待地奔回家去吃饭,只有王彦霜和另外几个同学,不得不努力忽略掉咕咕叫的肚子,继续“加班”。可能是越心急反而越做不好,这时候做的前桥还不如在课上做的完成度高。又累又饿又心急,泪水已经在眼眶里打转了,王彦霜对陪在一旁的妈妈说,不想继续了,前桥不做了,舞蹈也不想学了。

妈妈温柔地鼓励她,让她先平静下来,相信自己,想想当初的承诺:这样的困难并非不能跨越,这时候放弃,

算不算“好好坚持”呢?

有了妈妈的鼓励,王彦霜尝试着让情绪平静下来,按照老师的指导,把10个前桥都做完了,才终于回家,吃了一顿无比美味的饭。

类似的事,在声乐和语言表演的学习过程中同样发生过,每一次的碰壁、坚持、跨越,都悄悄地滋养着王彦霜的品性。

今年4月,居家隔离的王彦霜接到了一份特别的家庭作业:录制一个以“武汉加油”为主题的英语视频,它将作为抗疫宣传片发往英国伍德威尔小学(成师附小友好学校)。时间只有10天,确定方向、撰写稿件、海选素材都还算顺利,而配音录制这一环节,成为了这个作业中最大的考验。王彦霜在作文中写:“我的笑变成了哭和委屈,最初的开心、决心和信心撒了一地,着实地惨烈!”

5分钟的英文稿,需要一口气完成,停顿错误重来、发音不准重来、喷麦严重重来、读掉单词重来,几番折磨,王彦霜终于忍不住委屈,一边哭一边把稿件撕了个粉碎。而妈妈在旁边没有说话,只是等她的情绪平复后,又打了一份稿件放在她面前。

这样的高强度“战斗”持续了整整两天。期间,妈妈一直陪在王彦霜身旁,每当王彦霜坚持不下去的时候,妈妈就鼓励她、给她看抗疫歌曲的MV,王彦霜终于在期限之内完成了这个作业。

视频传到了英国,很快,学校收到了伍德威尔小学的回信:“视频让我们知道了中国抗疫的情况,中国每一个参与抗疫的人都值得称赞。中国的抗疫经验给了我们很好的参考,谢谢王彦霜小朋友。”

家长陪伴和引导,缺一不可

“妹妹,你有没有想过,为什么学

校选你来录这个视频,而不是另一个口语也很好的同学呢?”

聊到“武汉,加油”的时候,妈妈问王彦霜。王彦霜想了一想,有些说不上来。

“因为你还会表演呀。”妈妈说。

在妈妈看来,王彦霜的兴趣爱好虽然多,但它们有着紧密的联系,是可以相互促进的。有一次,妈妈接王彦霜放学,那还是王彦霜刚参加声乐班不久的时候。路上,王彦霜眉飞色舞地跟妈妈讲起了自己喜欢的老师。看着女儿绘声绘色地讲着课上的情形,妈妈心想,“学了语言表演,讲东西都变得不一样了。”

王彦霜的好奇心强,什么都想要去试一试,妈妈是支持的。“小学无副科。”妈妈认为,小学阶段就是孩子去接触各种可能性的时候,也是最适宜挖掘孩子潜力的时候,这个时候的积累,积累的是孩子以后足够的选择空间。

但是,身为家长,既要鼓励孩子做加法,也要帮助孩子学会做减法,尤其是到了高年级的时候。

从幼儿园起,王彦霜就很喜欢画画,每到周末,就和几个幼儿园的同学到小区里的一位老师家学习。但是到了四年级,妈妈却建议她把画画的爱好暂时放下。这个时候,王彦霜已经开始学习舞蹈和语言表演,在声乐方面的天赋也展露了出来,再加上文化课的学习任务日渐加重,妈妈认为,是时候在精力分配上做一个取舍了。

妈妈仔细地帮助王彦霜梳理了几个爱好之间的关系,最终,虽然很不舍得,王彦霜也同意暂时停止画画的学习。

“有商有量地爽直”是王彦霜妈妈秉持的交流原则。在尊重孩子的基础上,适当地给予引导和指点,能够帮助孩子更清晰地认识自己,较早地明确发展的方向。

就是在王彦霜开始学习舞蹈和语言表演的那个暑假,她第一次接触到了音乐剧。“那么强烈的灯光和音效,我一个成年人都觉得看两个小时太累了。但是她的眼睛一直都睁得大大的,眨都不舍得眨一下。”王彦霜妈妈说。第一次带王彦霜去看的音乐剧,是《金面王朝》,那之后,《白夜行》《巴黎圣母院》《摇滚莫扎特》,只要有机会,母女俩就不会放过。

到底是因为歌舞喜欢音乐剧,还是因为音乐剧喜欢歌舞?答案似乎已经不重要了。

当被问到是否想成为一个音乐剧演员的时候,王彦霜摇了摇扎着羊角辫的脑袋,笑容有些羞涩:“音乐剧演员,又唱又跳又演,好难呀。”

关于到底要不要走艺考这条路,王彦霜也还没有确定。“毕竟我小学还没毕业嘛。”但是目标还是可以有的,暂时定为:中国传媒大学。



家校之间,不能“只有沟,没有通”

■ 唐远东

一些学生问题的出现,单方面依靠学校或者家庭任何一方,其教育的效果基本上是“少慢差费”。基于此,家校之间越来越需要沟通,遗憾的是,有些家校沟通陷入了“只有沟,没有通”的困境,让学生备受其苦。

“老师莫名其妙训了我一顿”

高考前夕,朋友的女儿近几次的模拟考试成绩都不太理想。朋友每次给女儿打电话,女儿都是苦兮兮的。“谁能安慰一下女儿呢?”朋友想到了女儿的班主任。可之前在家校微信群里,班主任似乎对家长习惯质疑、指责,于是,朋友又退缩了。“为了孩子,你就厚着脸皮给孩子的班主任发条微信吧,这条微信得先经我审一审,不然,班主

任老师一不高兴,吃亏的可是咱闺女。”其妻鼓励她。

“尊敬的x老师,俺闺女考试受挫,压力超大,想请您抽3分钟,给她鼓鼓气,也许这比家长说3小时更顶用,这一点,同为老师,我深谙于此。”经过几次审改之后,朋友小心翼翼地微信发了出去。可第二天等来的回复竟是:“我每天都在鼓励她。”这不是在忽悠家长吗?后来,朋友的女儿抱怨说:“班主任不是疯了吧,她莫名其妙地训了我一顿。”看来,朋友的这条微信不仅没有起到安慰女儿,给女儿鼓励的效果,还给孩子添堵了,朋友又悔又恨。

当孩子在学业上受挫时,需要得到老师的鼓励,可很多时候,孩子不敢

求助老师,于是变成家长来转告这一诉求。而家长的转告却容易让老师误解为家长在“投诉”。这样的误解让家校之间被挖了一条沟,“师长”对岸而立,教育的盟友反而变成对抗的关系。

“为什么不先通知我?”

李平(化名)不慎撞到了王辉(化名),血流不止。魏老师赶忙通知在学校附近的李平家长,将王辉送到医院。而后,王辉的家长也接到了魏老师的电话:马上到医院看看王辉。由于王辉家离校很远,家长折腾了半天才赶到医院。“受伤的是咱孩子,你为什么先通知我,你得等我看孩子伤成什么样子,再送医院啊,你们就这样草率地处理,万一孩子有个好歹,我

拿你试问。”王辉家长咄咄逼人。魏老师连忙解释:“远水救不了近火啊,要是等你先看完孩子的伤情,不晓得孩子会流多少血,遭罪的可是孩子啊。”主治医生也附和:“是啊,遇到这种情况,当务之急是把孩子送到医院。”“你们仨都是一伙儿的,孩子伤得这么重,就把他送到这个小医院来,而且还没给孩子做CT呢?”王辉家长依旧不肯罢休。“要不要做这项检查,还是医生说了算吧,做CT会杀死白细胞啊。”魏老师说。

对救急老师质疑、否定,受伤者的家长近乎无理取闹,家校沟通遭其野蛮封堵。遇到孩子受伤,家长就霸占话语权,把账算在老师管理不善和学生调皮上。这时候,往往是家长的冲

动压倒了理智,私自阻断了沟通。如果家校沟通阻滞,家长或教师应向对方主动作为,策略排障,而非端着架子,颐指气使。

家校之间,潜伏着一股有关学生学习、生活的信息流。而信息流需要汇入由学生、家长、老师为端点形成的“沟渠”,使教育学生的家长和教师信息互通互联,以免家校沟通断流。眼下,总有一些老师或家长,也挖了一条隐形的沟,将彼此隔在对岸。痛者不通,通者不痛,只要家校不通,疼痛就在孩子身上,给孩子身心发育人为制造障碍。而只有家校沟通渠道畅通了,家长和老师的教育理念一致,对孩子的教育才能发挥最大的作用,孩子才能更加健康地成长。