

成都市举行初中语文学科统编教材应用培训活动

用好语文统编教材 落实“铸魂工程”

纪念晏阳初诞辰130周年

本报讯(记者 董志文)10月22日,纪念平民教育家晏阳初诞辰130周年暨创新基层治理推进乡村振兴战略研讨会在巴中市召开。

高书国介绍,晏阳初先生是中国现代史上著名的教育家,是平民教育运动和乡村改造运动的先行者。

何平在致辞中说,近年来,巴中市把弘扬晏阳初文艺教育理念作为新时代精神文明建设的重要内容。

与会人员观看了纪录片《晏阳初在定县》。会议举行了四川省晏阳初研究会巴中分会成立授牌仪式。

龙泉驿区客家小学 研究客家文化的教育价值

本报讯(记者 梁童童)10月21日,四川省社会科学重点课题《客家文化的教育价值研究》以学校特色课程建设为个案。

客家小学校长汪宗蓉在开题汇报中说,课题以将传统文化融入现代化教育为基本思路。

四川省历史学会会长谭继和对课题提出3个期待:“不要忘了老祖宗”“不要失去了科学的判断力”“把学问写进群众心坎里”。

“将客家文化的灵魂和符号有生命力地传承下去,这应该成为我们这个课题的宗旨。”四川省哲学社会科学重点研究基地“地方文化资源保护与开发研究中心”主任潘殊闲建议充分利用客家小学这一场域。

四川省文史馆编审李殿元指出,课题研究应避免落入“为课题而课题”的误区。

■ 本报记者 董志文 文/图

日前,一场由成都市教育科学研究院主办,成都市龙泉驿教育科学研究院承办的2020年成都市初中语文统编教材应用提升会在蓉举行。

实例

天府七中 以大单元整合教学 促学生深度思考

“学生的学习应该有对应的‘大任务’驱动。整个单元的学习应有整合目标,并且围绕这个目标进行。”

王琼芳说,在语文教学流程中,首先应关注单元提示和课下注释,明确单元课文体裁;同时还要明关系、明形象、明情感;最后总结提升,体悟教材中的育人理念。

为此,在天府七中语文学科教学中实行以大单元整合教学促学生深度思考的教学思路,对单元进行统筹安排。

“基于语文核心素养的提升,通过引导学生对教材的整合学习和深度学习,提升学生从识记理解到分析综合、表达评价的能力层级,促进学生高阶思维的发展。”

向阳桥中学 “三位一体”教学体系助推深度阅读

“‘三位一体’的阅读教学体系,初中语文阅读教学主要以‘教读、自读’为主,‘名著导读、古诗文诵读’等为辅。”

单云婷说,在语文学科教学中,应分阶段、有侧重地帮助学生解读内容,就时代背景、体裁特点、写作方法等进行针对性分析。

在初中阅读教学中,向阳桥中学把教读课文的重点落实到了相应单元的语文素养培养目标上,尊重学生的意见,让学生自主选择阅读方式,获得阅读经验。

新时代思政课教师的应有姿态

■ 许大成

习近平在《思政课是落实立德树人根本任务的关键课程》讲话中指出,办好思政课关键在教师。

1. 教师应以引领者的姿态,站在学生的前面

教师以引领者的姿态,站在学生的前面,是指教师必须用马克思主义理论、中国特色社会主义理论教育引导好学生。

思政教育具有很强的示范性。教师在行为中“隐含”的政治倾向比你口头上“宣讲”的政治方向更能深刻影响学生。

注了积极的情感体验,折射出坚定的信奉态度,带给学生许多感动。这种课合一,融入自我的生命化课堂,不仅让学生学到了知识,而且让学生感悟到老师的价值坚守和精神引领。

2. 教师应以倾听者的姿态,站在学生的中间

思政课要增强亲和力和针对性,更好满足学生成长需求和发展期待,教师必须走近学生,了解学生,熟悉学生。

笔者在一次公开课后问学生的感觉。同学们说,很流畅,就是不能打动人心,因为教材讲完了,他们的困惑还

在那儿。同学们的评价对我触动很大,在以后的教学中我调整了教学设计的思路,把化解学生的困惑作为教学设计的重点。

3. 教师应以促进者的姿态,站在学生的后面

教师应以促进者的姿态,站在学生的后面,是指思政课教师要自觉创造教育情境,让学生在活动中多思多悟,在活动中把知识内化为信念,外化为行动。

在一次同课异构活动中,笔者发

天府七中语文老师王琼芳现场讲课



观点

成都市教科院初中语文教研员

戴宏 单元整合课和名著阅读课的教学思路

“自2017年开始,成都市组织统编学科教材培训的初三三年,主要是从认识统编教材的编写特点,从最基本的‘教读课该怎么教、自读课怎么上,自主课怎么学’进行研究和学习。”

如名著阅读,一些学校开展的现实情况是只有一个粗略的阅读计划,导致学生碎片化阅读现象突出。

“虽然统编教材有单元提示,也有单元教学整体要求,但是教师在执行的过程中,有的只关注于文本特质,而没有聚焦在单元整合课上。”

她建议,教师在进行单元教学的时候,通过学习任务群的形式来进行驱动。明确视角和选材的关系,明确作者和写作对象、选用的材料的关系。

“群文整合或者单元整合,离不开教师对于每篇文章整体把握,比如在课本中提到的《回忆我的母亲》和《美丽的颜色》同是子女回忆母亲的文章,在选择典型事例上有什么不同?这就需要把‘切片式’的文章列成一帧一帧,整体上进行串联,那么自然得出一个建构,就是作者与写作对象的关系,这就是统编教材中所要传达的重要教学思路。”

戴宏说。总之,在单元整合课和名著阅读课教学中,教师一定要想清楚:什么是最重要的,什么方法最合适,从而作出恰当的选择和处理。

四川师范大学教授、统编本初中语文教科书编写组成员

靳彤 以整体设计促整本书阅读

靳彤认为,阅读方法即阅读技能,而技能需要通过反复联系才能获得,即学生需要反复进行阅读实践才能形成阅读能力。

为此,靳彤建议,教师在语文教学中应兼顾学生认知能力发展,考虑三个因素:一是阅读目的,学生有哪些目的性的阅读;二是学生的需求,指学生由低至高、不断发展的认知水平;三是语文教学的需要,语文教学中实际文本以及教学

的可操作性。

靳彤认为,教师应从整本书阅读的角度来对学生进行引导。比如,探索阅读整本书的门径,建构阅读整本书的经验,形成适合自己的读书方法。

靳彤把阅读方法分为两种姿态:一是直接式,即直接以掌握某种阅读方法为明确的教学目标。这种方法教师比较好把握,做教学设计时很容易做到教学目标明确、教学内容确定,但这种方法容易导致阅读教学刻板化,为方法而方法,忽略文本及阅读教学的其他功能与价值。

另一种是支架式。在这样的阅读教学中,阅读方法以教学内容和教学方法两种样态出现,阅读方法不仅是教学目标,为掌握这种阅读方法而采取的阅读策略不仅是教学内容,还是课堂上帮助学生完成阅读任务的“教学支架”。

“阅读方法以教学支架的形式出现是一种最佳姿态,最能凸显‘阅读方法’在教学中的力量与价值。”靳彤说,“一堂课要有把握得住的‘干货’。教师的教学设计不能只停留在知人论世、主题研讨、背景探究层面,要引导学生积极参与对整本书的阅读、写作及思维训练实践。”

现两个班级的学生,面对同一个问题,一位老师在“催”学生回答;一位老师在“等”学生回答,而后一个班学生的回答,科学性和思想性明显好于前者。

由此可见,思政课教师的三种状态,既不能彼此孤立,也不能互相替代,三者相依相促,协同推进。教师作为引领者,能养课堂正气,通过树旗帜,铸灵魂,让教学富有高度和亮度;作为倾听者,能接生活地气,通过重实际,尚针对,让教学富有温度和精度;而作为促进者,则能添课堂生气,通过循规律,增活力,让教学富有有效度和力度。三种姿态共同发力,不仅提升了思政课的品质和境界,而且重塑了教师形象,使之成为引领学生坚定崇高信仰,丰富价值智慧,增进人生幸福的大先生。