

解锁“网红”技能 锤炼“双栖”教师

——四川省中小学“云教网课你最红”教师展评活动观察

■本报记者 胡敏

1.“网红”的诞生——讲段子、玩跨界、爱表演

“当网红不用露胳膊露腿,也不用喊‘oh, god!’只要有一颗利他之心。”仪式上,广元中学教师向波作为嘉宾分享了“一个网红的诞生”。

2018年的一天,他录制了一段教学视频《恋爱中的化学》,录完的视频有7个G,学生下载不方便,他便传到视频网站,把链接发给同学们。没想到当天晚上就“火”了,有用户截取视频发到抖音,点击量“爆棚”。此后,他录制的“放屁中的化学”“美白中的化学”等短视频也得到了广大网友的喜爱。视频的向波背后是普通的黑板,就是日常上课的场景。如今,他在抖音平台上有500万粉丝,许多视频有几十万的点击量,成为一个名副其实的“网红”教师。

两位展评活动金奖获得者的走红则和跨界有关。绵阳南山中学语文教师毛昌生将历史知识融入文言文讲解之中,学生笑称:“上了毛哥的‘历史课’,再也不敢不听课的语文成绩。”成都市石室中学英语教师晓琴借助数学象限思想讲英语语法,受到评审老师和上课学生的一致好评。

金奖获得者、成都师范附属小学语文教师李莉感触最深的是团队的力量。疫情期间,我省开通四川云教电视课堂,对全省1500万中小学教师提供在线教学托底保障。作为四川云教电视课堂小学六年级语文的授课教师,李莉的背后是学校教研团队以及省教育科学研究院的教研专家,如何把集体智慧融入短短的25分钟之中,对于46岁首次当“女主播”的李莉来说,既是挑战,也是涅槃。

颁奖仪式中的“嘉宾请留步”环节,以及获奖教师代表的“脱口秀”环节让“网红”教师的才艺得到了充分展示。大邑县安仁镇学校老师李喻旭和成都二十中李冬颖表演的东北二人转+花式足球,将现场引入欢乐的气氛;成都石室外国语学校教师桂贞全现场编歌,收获观众热烈的掌声。

2.“网红”的使命——让学习有趣起来

今年突如其来的疫情,让教师们有了一段当主播的经历。对于不少教师来说,探索“互联网+课堂”的教学方式早开始了。

今年3月,一篇文章《万物皆化学》,这个老师火了!在《人民日报》官方公众号上推出,立马收获十万+的阅读量。向波幽默诙谐的授课方式让大家看到在线授课也能变得如此有趣。“最开始是为三个班的高三学生,录制解压的轻松的科普视频。”文中的视频里,向波这样谈他录制视频的初衷。

毛昌生录制视频的尝试则始于几年前的一次教学答疑。一个学生在文言文翻译上遇到问题,毛昌生发现学生问到的正是大部分同学困惑的点。于是,他找来手机支架,把师生问答的过程拍成小视频,效果出奇地好。此后,他就有意愿地将一些讲解内容录制成小视频。一开始遇到了各种技术难题。2018年,他所在的绵阳南山中学引进了一套先进的直播设备,技术难题迎刃而解,他迫不及待地利用周末、节假日将前两年

花式足球、东北二人转、创意脱口秀、即兴歌曲创作……10月16日,成都市石室中学“网红”云集,星光璀璨——金奖3名、银奖10名、铜奖20名、最佳人气奖30名……这不是一场文艺晚会,而是四川省中小学“云教网课你最红”教师展评活动颁奖仪式现场。

年初的疫情让教师们开启了“网课主播”的新角色。为鼓励教师们深化网络教学的主动意识,四川省中小学“云教网课你最红”教师展评活动(下称展评活动)于今年7月启动,共收到6000多名教师的上万节“网课”。参赛教师也被师生们亲切地称为“网红”教师。



彭之梅 赵敏 摄

积累的素材录制完成。

成为“网红”教师什么时候都不晚。分享嘉宾成都市实验小学教师白雪因为疫情后的“停课不停学”,才开始成为一名敢于直面镜头的网课教师。“我倡导孩子有怎样的学习方式,自己就要做出来。”白雪说,她希望孩子对未知充满好奇,对表达充满尊重,对学习充满毅力,自己就要做到拥抱不确定,持续输出和终身学习。今年,她从没有抖音,到开通抖音号“小白老师很忙的”,坚持近乎日更的频率,不断让自己接受挑战。

10月21日,白雪做客“青羊教育直播间”,谈“如何破解‘学习使我妈快乐’”观看直播的请求数超过5万人,不少家长遗憾没挤进去,以至主办方后来还推出了直播回观。白雪自谦抖音粉丝太少,还算不上“网红”教师。

3.“网红”的修炼——刻意练习并形成习惯

如何让学生像粉丝期待视频更新一样,期待每一次的课堂?“网红”教师也不是一次就能修炼完成。向波有时一个月才录制一个视频,很多时间用在查阅各种资料上。

“每个老师都可能成为知识分享达人。”向波说,老师是知识的传递者,当教师把视频上传到网络上后,受众群体就会扩大。一些人没有考试需求,看视频就是放松、解压,教师要将知识包装得吸引人,用轻松幽默的方式,传递有价值、有正能量的知识。“我们还要拥有任人评说的勇气、真诚的利他之心,还有对知识的分享的热爱。”向波说,拍摄剪辑都要从头学起,没有真诚的利他之心和对学科的爱很难坚持。

白雪认为向波的骨子里有“幽默细胞”。休

息的间隙,她问向波:你觉得“网红”教师主要是靠天赋,还是后天努力?白雪说自己是“后天努力型”,她分享了自己的经验:运用费曼技巧,刻意练习并形成习惯。

费曼技巧是白雪在一个线上共创会中学到的。如果要验证一个东西学懂了吗?首先要找到一个完全不懂的人告诉他,如果他懂了,这个知识的解析就做好了。她看了大量TED视频,从四个方面分析:主要观点是什么,如何论证和阐释?获得了哪些启发和行动建议?我有什么困惑或进一步想解答的问题?如果我来讲,有什么补充信息?通过“四问”保持对问题的感知。

这半年多,白雪在抖音上坚持分享孩子喜欢读的书。没想到,很多出版社每个月定时给她寄来新书,所以她就有更多的书可读。最近,她还出了一个新系列“小白老师的备课本”,把在教学上用到的工具及材料分享给大家。从刻意到习惯,“小白老师”在镜头的压力下成长速度更快了。

4.“网红”的未来——探寻更好的教育方式

最近,有人跟向波开玩笑,趁着热度还在,赶紧“直播带货”。向波问:带什么货,口红吗?他说,自己最想带的货是“化学”。关注“向波老师”账号的人发现,在每一条短视频,向波都会带上“万物皆化学”的话题。让更多的人喜欢上化学、懂得化学的魅力,是他不断创作的动力。

毛昌生当“网红”的感觉是:“今天达到人生的巅峰,明天就会回归生活的原点。”他坚持录制网课,是为了证明最好的教育在学校。让学生不要被一些鼓吹语文不用背课文、数学不用猛刷题的所谓“网红”影响,最好的办法就是成为实力型、专业型“网红”教师。

白雪这些年被业界称为跨界教师、未来教师,始终站在创新教育探索的浪头。她认为,网课红了之后,也许下一场学习的革命才刚刚开始。她建议老师:“好的教育要说出来和写出来……帮助我们找到同频人,不孤单,以及更有力量。”

2019年11月,“四川云教”直播课堂平台正式开通服务。首批已有省内15个教学联盟、125所学校通过平台开展课堂直播、录播教学。依托成都市石室中学优秀师资的石室祥云网校是四川云教的主播学校,共有27所学校成为“四川云教石室联盟”成员校,石室祥云网校授课端与远端师生共享石室中学优质的课堂。

石室中学校长田间在颁奖仪式上说:随着信息技术的发展与5G网络浪潮的来临,网络教育与智慧课堂成为未来课程建设的必然趋势。线上教学打破了时间与空间的壁垒,实现了教育资源的最大化共享与利用,提供了更为灵活自由的多元化学习路径。为全民教育和终身教育绘制了发展蓝图。因此,如何建构网络课程体系,推行智慧课堂教育模式,以教育信息化促进教育现代化已然成为了学校教育发展的核心问题之一。

解锁“网红”技能,成为传统课堂和网课教学“双栖”型教师,是老师们在教育信息化促进教育现代化进程中的一个又一个生动的实践。

华东师范大学教授李政涛谈“如何突破教师专业成长的瓶颈难题”

突破教师成长的“天花板”

■本报记者 夏应霞

走不出来啦。教师是培养学生精神生命的人,给孩子精神宇宙的人。我们自己的精神宇宙怎样?”

教师在成长中会遇到怎样的瓶颈、难题?李政涛认为,激情、好奇心、格局、思维是教师遇到的四大瓶颈。

第一个瓶颈是激情。“教着教着就失去了教育的激情、教学的激情。”李政涛以“倦怠”两字进行解析:“倦,左边是人,右边是‘卷’,人都卷起来了,蜷缩了。最可怕的不是肉体的蜷缩,而是心灵和灵魂的蜷缩,叫做倦。怠,一个台把心压在下面,心灵被台子压在下面,多累啊。”激情的丧失,让教师失去了对教学的热情,就很难有发展空间。

第二个瓶颈是好奇心。“教师失去了好奇心,学生将会怎样?”李政涛问,教师失去了好奇心,教育教学将会怎样?比如,大熊猫出生那么小,长大却那么大,生命就是一个奇迹。“教师你对生命的奇迹有好奇心吗,对育人过程有好奇心吗?”李政涛说,好奇心的丧失是老师发展的瓶颈难题。

第三个瓶颈是格局。“每个人都有自己格局,格局决定视野的边界。”李政涛说,比如,两匹狼同时来到草原,第一匹狼看到没有牛羊很失望,第二匹狼看到了草原就很兴奋,因为有草原的地方就会有牛羊。“想吃肉的狼,是用眼睛看的,而看到草原的

狼,不仅有眼睛,还有眼光、有眼力。”李政涛说,每个人的视野是有边界的。能不能突破原有视野和边界,就有更大发展空间。教师要有好奇心去看边界之外的东西,要把握住每一次突破边界和格局的学习机会。

第四个瓶颈是思维。“教师的思维品质要跟上日益增长的教学和管理经验。”李政涛说,人一生要拿三块牌,拿一块铜牌——知识,一块银牌——人脉,一块金牌——思维。人的关键、核心能力不能离开思维来谈。他说,一节体育课也充盈着丰富思维的含量,突破体育学科边界。过去,教师发展讲经验,但是经验对教师发展的上半场是关键因素。到了人生的下半场,教师发展就得靠思维。“用什么思维品质处理、提炼、凝练、总结、表达积累的经验?”李政涛说,一个人不能剩下一堆乱麻式的经验,只有用强大的思维能力、良好的思维品质,形成思维的清晰度、开广度、生长度……

2.培训、学习、训练——突破成长瓶颈的三大法宝

报告中,李政涛认为“培训、学习、训练”是突破教师专业成长瓶颈难题的三大手段。“怎么理解培训的价值?”李政涛说,“我们要回到原点解释这一问题。”第一,培训就是修炼——修行和锤炼,训练和磨

炼。理想的培训是教师的修炼之旅。有一位老师为一堂研究课磨了五次,磨课根本上是磨人。第二,培训就是保养——保养教师精神的容颜,即保养教师的激情、好奇心、想象力。他曾写过一篇文章《教师发展的后五十公里》,当一名教师有了价值观、仁爱之心、学识、道德情操之后,就要重新给他激情、好奇心、想象力、创造力。第三,培训就是突破。每次培训,教师都要考虑“我的突破点在哪里?”第四,培训就是攀登。有的人是“放弃者”,有的人是“安营者”,还有人是“攀登者”,“攀登者”朝着一个一个的目标,面对挫折、失败,持续地攀登。我们期待的老师就是这样的攀登者。

“学习,看起来是正确的废话,学习是教师永远的责任和义务。”李政涛说,最荒唐的事就是不爱学习的人去教育学生“你们要爱学习、爱读书”。通过学习,教师才能了解前沿、把握前沿、站在前沿。他向教师们提出了五个学习建议:

一是抓顶尖期刊。每个学科都有代表性的期刊,建议教师们把这些年来的每期的目录检索、揣摩一下,然后选择角度进行研究,做到心中有数。二是抓代表人物。教师要熟悉各自领域的风向标和引领者,把这些代表人物上的课、做的演讲、出版的作品、主持的课题,搜集并浏览。三是

抓年会论坛。每个学科、领域都有年会、论坛,要搞清这一圈子的人在研究、讨论、关注什么。四是抓立项课题。建议教师把全市、全省、全国5年来的课题,拉一个清单进行了解。五是抓政策文件。政策文件是国家的风向标,代表国家希望和国家标准,要通过学习政策文件来把握中国教育未来的风向标。

“训练。任何本事、素养,都离不开夜以继日的训练。”李政涛认为,教师要有六课技能,备课、上课、说课、评课、听课、议课。这6项技能需要持续训练。“我评了6600多节课,体会到要做好鉴赏家、当好批评家,做到真准深——真,敢于说真话;准,发现问题、点穴;深,深入到问题背后的根源。……”他分享了两句名言:“课堂是活的教育理论,教育家是上课上出来的。”范明南说,教学就是即席创作。每一堂课都是师生共同创作的课堂作品。每一次教研活动都在解读课堂作品、学生(成长状态),教师(发展状态)这三个作品,每次教研都是作品研讨会。

“老师要以创作者的心态来创作和育人。”李政涛分享了他练习评课的步骤:第一步,找到模仿对象。他把叶澜教授作为学习标杆,从模仿开始,进行“有魂有根”的评课。第二步,全程实录。第三步,复盘揣摩,揣摩语言表达、评课框架,看参考文献,突破边界。第四步,反思重建。教师要进行主动卷入式的学习,反思语言表达,风格和毛病,最后重建自己框架。

“只有通过培训、学习和坚持不断的训练,不断突破瓶颈难题,教师才会走入新的世界,新的道路就会展现在面前。”李政涛说。



李政涛,华东师范大学教育学部教授,博士生导师,教育部人文社会科学重点研究基地华东师范大学基础教育改革与发展研究所所长。

10月23日,在成都树德中学第34届教育教研研讨会上,李政涛解读了教师在激情、好奇心、视野格局、思维能力等方面的瓶颈,提出通过培训、学习、训练等路径,把握前沿,破解难题。他说,育人不仅是育学生,也是育教师自己。教师突破自身的瓶颈才有精神成长的未来,才能更好引领学生成长的未来。

1.激情、好奇心、格局、思维——教师成长的四大瓶颈

“明年,我就50岁了,到了知天命的年龄。在这个阶段,我的瓶颈在哪里,我的天花板是什么?”以一段自我反思,李政涛开始了对他精神世界的追问:“不同的职业、人生的不同阶段都会遭遇到瓶颈、难题,20岁有20岁的瓶颈,50岁有50岁的瓶颈……如果打不破,你就困在这个瓶颈里,