

办有温度的学校 做有故事的教育

——全省“立德树人”优秀实践创新案例展演活动侧记

■ 本报记者 董志文 文/图

“如何构建适应‘五育融合’的机制和制度体系、课程体系、教学体系,构建基于融合的新型学校治理方式等,是当前急需思考和探索的问题。”四川省教育科学研究院研究员曾宁波在南充举办的四川省2020年“立德树人”优秀实践创新案例展演活动中说。活动吸引了来自京沪渝苏的专家学者、名校长,围绕如何全面落实“立德树人”根本任务进行了研讨和经验分享。

南充高级中学校长涂刚——
以劳动教育升华五育目标

“社会尚未形成崇尚劳动、尊重劳动的氛围,部分家长将学业成绩作为衡量学生的唯一标准,忽视劳动对学生成长的磨砺。”涂刚说,如何以劳养德、以劳启智、以劳育美,跟上时代“五育并举”要求,一直以来是指引学校探索与实践的方向。

为此,南充高级中学探索了以劳立德、五育并举的创新劳动教育模式,把劳动教育纳入学校发展的整体规划中,以劳动教育助推学生德智体美劳全面发展,培养具有健全人格的新时代学生。

涂刚认为,劳动教育课程与思政课、体育课和文化课等课程有机融合,打破了学科界限,融通教育教学教研,创新和丰富了课程形式,并在有声有色的课堂中,潜移默化的践行着五育融合的育人目标,培养了学生健康的心灵,铸就了完全人格。

成都市金牛区教育局劳动教育教研员
吴柯江——

构建整体联动融合共生的教育生态

“针对师生劳动观念淡化、忽视体力劳动、轻视生存劳动等问题,金牛区着力创新实践机制,实现了劳动教育与深化素质教育衔接、与提升核心素养同步,探索出了‘一核引领、双向贯通、三轨同步、四轮驱动’的区域劳动教育推进模式。”吴柯江说。

吴柯江所说的“1234”模式,是以劳动教育作为创造幸福人生的“第一教育”,以遵循育人规律,推动全学段贯通,挖掘育人价值,推动全学科贯通;以推动学校、家庭、社会三大教育场景融合;以从劳动教育组织体系、课程体系、育人体系、评价体系四个维度创新突破,建立区域劳动“四轮驱动”实践体系。从而在这样的一个发展思路下,将劳动教育有机融合渗透到学科教学中,有助于解决劳动教育虚化的问题,使学生成为德智体美劳全面发展的人。

在他看来,通过构建整体联动融合共生的教育生态,构筑起了新时期立德树人的“四梁八柱”,有利于形成多元融合、开放共享、特色发展、适应个性的课程体系,实现了学生全面发展和学校高品质建设。

南京市金陵汇文学校小学部校长
杨春基——

课堂教学因伙伴学习而走得更远

在很多现实条件的限制下,课堂中儿童主体地位往往会被忽略和弱化,传统个体封闭式的学习大大减弱了儿童学习的幸福感,学生主体地位实现与否是检验立德树人的育人理念是否真正落实的有效途径。”杨春基说。

全面育人的教育方针。

“各育之间的相互割裂、对立,甚至相互矛盾,根源在于思维方式的‘点状’‘割裂’‘非此即彼’等导致‘各育’之力相互抵消、相互排斥,无法形成教育合力,难以生成系统教育力。”曾宁波说。

“基于某一学科的融合和基于跨学科融合,作为知识传递过程的教学和作为善的意志形成的道德教育是统一的。”曾宁波建议,五育融合致力于在贯通融合中实现五育并举,融合理念带来了德智体美劳五育融合,带来了学生的全面发展与和谐发展,五育融合的理念和思维方式,将提升“各育”之间的关联度、衔接度,同时“各育”在“五育融合”的背景下,重新建构自身的发展方向和发展机制,推进整体育人。

杨春基认为,伙伴学习不仅是一种学习方式,也是一种思维方式,从单一思维走向多元思维,从课题思维走向关系思维;伙伴学习是一种价值观和世界观。

为此,在南京金陵汇文学校以构建学生成长共同体为目标,逐步提升学生课堂参与的主动性和认同感,不断实现自我改进、丰富与完善,使学生在实践中锻炼多种能力,进而形成自我成长的目标,使学校不仅是传播知识体系的地方,更是对学生进行价值引领。

南充市涪江路小学校长唐龙云——
让学生站在课堂中央

唐龙云结合学校的教育实践,她表示,在“五育并举,立德树人”的教育实践中,立德树人不是一个学科、一部分人的事,也不仅仅是单纯的德育问题,而要必须抓住德智体美劳并举这一核心,融合学校全部教育教学活动,才能真正在教学中落实立德树人的育人理念。

在涪江路小学的教育实践中,以尊重学生的成长需求,积极探索国家课程的教学改革,走“五育并举”路径,围绕培养学生“立德、启智、健体、尚美、勤劳”五大核心素养,构建了一个相对新型完整的课程体系,让学生真正站在课堂正中央,实现了立德树人理念内化于心,外化于行。

为最有效地使学校成为学生健康、自信、成才的场所,涪江路小学还开展“美育储蓄银行”特色德育课程,学校把管理的主体地位还给学生,让学生成为管理者,在这种课程模式的推进下,强化了学生的内驱力,实现了德育教育体验式的内化,最终实现学生德智体美劳全面发展。

学寄语 悟思想 育新人

大爱无疆 奋斗无我

■ 西华师范大学 黄元全

近年来,习近平总书记高度重视教师队伍建设,多次在教师节之际表达对教师的亲切关怀和殷切期望。2020年9月9日,在第36个教师节到来之际,习近平总书记又一次发表教师节寄语,对广大教师在抗击新冠肺炎疫情和教育脱贫攻坚中的突出贡献予以充分肯定,提出殷切期望,对各级党委和政府做好教师工作提出明确要求,对统筹推进常态化疫情防控和教育教学工作作出重要指示。习近平总书记的重要寄语,充分体现了以习近平同志为核心的党中央对教育事业的高度重视和对广大教师的特殊厚爱,是对教育系统极大的鼓励和鞭策。

一、特殊的背景,有特别的厚爱:大爱无疆,人民教师当倍感自豪

习近平总书记今年的教师节寄语,是在举国上下共同抗击新冠肺炎疫情、同新冠疫情殊死较量的严峻时期的寄语,是党在举国上下决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚任务的关键时期的寄语。通览总书记的寄语,有对“奋战在抗击疫情和‘停课不停学、不停教’两条战线上,守护亿万学生身心健康,支撑起世界上最大规模的在线教育,为抗击疫情作出了重要贡献”的广大人民教师的真情点赞,有对人民教师“要统筹做好常态化疫情防控和教育教学工作”的殷殷嘱托,有对人民教师要“用爱心和智慧阻断贫困代际传递,点亮万千乡村孩子的人生梦想,展现了当代人民教师的高尚师德和责任担当”的充分肯定,也有人民教师要“积极探索新时代教育教学方法,不断提升教书育人本领”的深情期许。大爱无疆,人民教师当倍感自豪,备受鼓舞。

二、特殊的角色,有特别的担当:奋斗无我,铭记初心当赓续使命

总书记的重要寄语情深意切、催人奋进。正如总书记此前所言,今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军,而广大老师就是打造这支中华民族“梦之队”的筑梦人。

我是一名思政课教师,我深知,在高校,用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,厚植爱国主义情怀,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中,思政课作用不可替代,思政课教师队伍责任重大。作为一名高校思政课教师,学习贯彻习近平总书记教师节寄语精神,就要“不忘立德树人初心,牢记为党育人、为国育才使命”;就要时刻牵挂着学生的成长,牵念每一位学生的进步;就要随时思考如何以自己的言传身教,通过“传授知识、传承信仰、传递正能量”,让学生真心喜欢、终身受益;就要积极探索新时代教育教学方法,提升教书育人本领,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出新的更大贡献。

每一个人都应该有深藏于内心深处的信仰。我是一名在党的关怀下成长起来的思政课教师,我所经历改革开放前10年和改革开放后42年的历史对比,使我深知人民教师的灵魂有多宝贵、初心使命有多重要。

“三寸粉笔,三尺讲台系国运;一颗丹心,一生秉烛铸灵魂。”在1732万人民教师中,我仅仅是沧海一粟。能有幸成为一名人民教师,我终身无悔。未来路上,虽然任重道远;但为了梦想,我一定会:执著前行。铭记总书记教师节重要寄语,我将常补精神之钙,以信仰之光照亮学生奋斗之路;常修为师之德,以人格之力塑造学生美好灵魂;常怀为民之心,以青春之成就学生青春之梦。



南充五中卧龙校区学生展示拉菲草艺特色手工课程

四川省教育科学研究院研究员 曾宁波

“五育融合”整体育人的思路

“如何构建适应‘五育融合’的机制和制度体系、课程体系、教学体系,构建基于融合的新型学校治理方式等,是当前急需思考和探索的问题。”曾宁波说。

曾宁波认为,当前五育分离突出表现为疏德、偏智、弱体、抑美、缺劳,在一些学校表现为片面以分数代表智商,以学科知识教育为中心,一切工作围绕分数转,一切制度围绕考试科目知识教学转,学生沦为获得好分数的工具,导致片面发展、片面育人,远离了全面发展、

立足地方传统特色 提高劳动教育实效性

■ 内江市教育科学研究所 吴煜

当前,“劳动教育”受到党和国家的高度重视。2018年,全国教育大会提出“在学生中弘扬劳动精神,要求学生在长大以后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动”;2019年,国家深改委发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》提出,将劳动教育纳入人才培养全过程;今年7月7日,教育部印发实施《大中小学劳动教育指导纲要(施行)》,针对劳动教育是什么、教什么、怎么教等问题加强专业指导。

作为非物质文化遗产重要组成部分的传统手工艺是一个民族劳动智慧的结晶,更是其精华所在。如果能将劳动教育与地方的传统手工艺相结合,无论是对发展学生创造性劳动、传承工匠精神,还是传承传统文化有着莫大的助益。如何在劳动教育中融入具有地方特色的传统手工艺教学活动,这是摆在中小学面前的重要课题。现以内江市为例,就如何利用地方特色传统手工艺,有效提高中小学劳动教育针对性和实效性谈几点思考与建议。

一、内江地方特色的传统工艺

(一)汉安夏布绣

内江市古称汉安,境内隆昌市盛产夏布,已有上千年历史。汉安夏布绣是以内江特有的隆昌夏布为绣料,融合蜀绣工艺而成的特色绣品。这种绣品强度高、不易褪色,防水、防虫蛀、易保存,并且具有强烈的艺术冲击力和视觉效果,被业内誉为崛起的“中国第五大名绣”。

近年来,内江市市中区在永安镇建立汉安夏布绣基地,组建专业绣娘

队伍,通过成立专合社、互联网销售、走进博览会、与高校联合培训人才等措施,让传统夏布化身高雅的艺术品。目前这些传承方式,在一定程度上忽视了年轻的学生群体。

(二)隆昌藤编工艺

收录在内江市非物质文化遗产中的隆昌石碾传统藤编工艺,使用的材料有广藤、青藤、云南藤、贵州藤、八月瓜藤、水竹、楠竹、斑竹、硬头黄竹、鸡婆竹等。经过泡藤、清理藤子、撕藤子、选竹、洗竹、烧弯制弯、扯架子、打花、缠绕、藤编、修剪、漂洗12道工序,制作出外形精美的藤筐、果篮、藤椅等用具。

虽然藤编工艺品范围已辐射到家居装饰品以及家具等日常生活与我们息息相关的物品上,但在中学生群体中的知晓度仍然较低。

(三)隆昌土陶

隆昌土陶是隆昌特产,其造型典雅、色彩绚丽、古朴大方、美观实用。经选土制泥、制坯、上釉、装窑烧制、出窑后,呈现出古朴典雅、陶质细腻的特征。敲击时,声音清脆悦耳,透气性良好,长期使用不渗漏。在加上各类艺术装饰后,能呈现各类瓷器的特色。

隆昌土陶虽然形成了代表性的行业品牌与一定的经济效应,但其在审美文化性与传承创新性上缺乏探索,若能与中小学劳动教育融合,可能更深入地传承与挖掘这一传统手工艺的内涵。

二、中小学开展传统工艺教学活动的探究

劳动课程需要趣味性与吸引力

来克服劳动枯燥重复的刻板印象。课程中引入传统工艺,能让学生感受到劳动的技术性、多样性、趣味性、审美性。另外,传统工艺形式的劳动,制作出看得见、摸得着的劳动成果,让学生获得自信心和成就感。

(一)将传统工艺文化与学科知识有机结合

为激发学生对传统工艺的劳动兴趣,学校可围绕“传统工艺文化”开展相关文化研究活动,与各学科进行资源整合,引导学生开展项目式学习。夏布绣、藤编与制陶都离不开语文、数学、化学、物理、美术等学科知识的支撑。鼓励学生在语文课堂描述和介绍相应的手工艺品,美术课设计、创造新的夏布刺绣纹样、藤编样式、陶罐形状等。数学、化学、物理等也可以结合藤编漂洗与制陶温度等问题进行课堂设计,既保证知识传授,又开展了传统手工艺的劳动教育。

(二)将传统工艺体验与研学实践有机结合

中小学生学习实践是一个多学科融合的教学模式,是学生行走的课堂、校外课堂、大自然课堂。其基本要素是:研学基地的开发、研学课程的设计、研学导师的培训、研学旅行综合评测。

地方政府与教育部门可考虑将永安镇汉安夏布绣基地、隆昌康发藤艺厂、隆昌土陶企业作为学生研学基地。研发夏布绣、藤编、制陶课程,培养部分手工艺传承人为专业研学导师或开设专题讲座,为学生讲解、示

范传统手工艺的知识与制作技艺。学生在研学基地可进行体验,制作夏布绣、藤编、土陶作品。由此,学生从个体劳动中获得实践经验,形成并逐步提升对自然、社会和自我之间内在联系的整体认识,实现劳动教育的目的。

(三)将传统手工艺与学校特色文化建设有机结合

校园特色文化建设是一所学校精神风貌的集中反映,是学校办学特色和发展理念的具体体现,它对启迪学生智慧、开拓学生视野、优化学生人格等有着重大而深远的意义。

中小学可以结合地方传统手工艺,构建属于自己的学校特色文化。一是形成丰富的校本课程文化,让学生在享受劳动教育的同时传承地方传统手工艺。二是形成人人参与的劳动教育文化,从校长、教师以身作则都能掌握传统工艺的基本技能,给予学生示范引导。三是向社会辐射劳动文化。比如,在夏布刺绣、藤编、制陶的劳动过程中体现出的一丝不苟、持之以恒、吃苦耐劳的精神,通过学生辐射到家庭、社会。四是深挖地方传统手工艺的内涵,与学校办学思想和办学理念相融合,从而形成学校、地方、传统文化三位一体的劳动教育特色。

由此可见,积极开发利用地方传统工艺资源,既能有效保护地方传统文化、非物质文化遗产,同时又能激发学生创造性劳动,丰富学校课程,开发学校劳动教育资源,进而形成学校的劳动教育特色。