

四川省优质教育促进会 举办第五次学术年会暨第六次工作年会

聚焦新课改 探索好课堂

本报讯(记者 梁童童)日前,四川省优质教育促进会第五次学术年会暨第六次工作年会在成都嘉祥外国语学校举办。本次年会以“致敬坚守,点亮未来——聚焦新课改,探索好课堂”为主题,举行了学前、小学、中学分场讨论和心理与家庭教育公益论坛,历时1天半,涵盖专题报告、优质课展、专家评课、研讨沙龙、师生汇演、庆典表彰等内容。上百所幼儿园、中小学校代表逾2000人参会,上万名教师、家长观看了在线直播。

“课堂是教育发展的主战场。课堂变,教育变,教育变则学生变。”在开幕式上,四川省教育厅副厅长戴作安指出,基础教育要变革,课堂是核心地带。他说,四川省优促会从创建之初就旨在搭建优质教育交流平台,5年来,优促会通过一系列的探索和实践,形成了一批可供参考的优质教育发展项目样本,加强了优质教育资源互补、均衡,让名校资源惠及全川。

中国教育发展战略学会教育考试专业委员会理事长、原教育部考试中心主任姜钢围绕“高考评价体系与考试内容改革”作了主题报告。姜钢指出,无论是高考的考查内容还是要求,都强调生活实践情境、学习探索情境。考察载体是不断变动的,这就要求高中教育必须要培养学生解决问题的能力而非单纯教授知识本身。

年会的中学专场、小学专场、学前专场、家教专场分别在成都嘉祥外国语学校锦江校区、成华校区、嘉祥英卓思成华幼儿园举行。继去年举办首届心理与家庭教育公益论坛后,年会今年举办了第二届主题为“做智慧父母”的论坛。

中学会场是此次年会的主会场,举行了4场专家报告,约600人与会。数十所来自北京、成都、绵阳、自贡的学校的校长、教师,在嘉祥锦江校区同时进行了初中27节、高中28节优质课展,覆盖语数外、政史地、物化生音10学科,共19名专家进行了同课异构的评课与互动研讨。每间教室都座无虚席,师生互动频频。

年会闭幕式上,四川省优质教育促进会还与四川省游泳协会签署了战略合作协议。成都嘉祥外国语学校锦江校区校长和绵阳南山中学校长进行了年会会旗的交接仪式,2021年,优促会第六次学术年会暨第七次工作年会将在绵阳南山中学举行。

成都市推广“导学讲评式”教学

为乡村教育注入新动能

本报讯(记者 董志文)11月6日,由四川省教科院和成都市教科院联合主办,天府新区教科院承办的“导学讲评式”教学在农村高完中的应用研究成果推广活动在成都市太平中学举办。天府新区相关部门负责人和省、市、区各级教科院的专家来到太平中学研讨交流并向全市推广太平中学在“导学讲评式”教学中优秀成果。

四川省特级教师、“导学讲评式”教学创始人王富英介绍,导学讲评式教学解决了教学中长期教与学分离、主体与主导脱离、素质教育与应试教育对立等问题,“导学讲评式教学”就是以学生的学为出发点,以改变学生被动学习的状态,构建以体现“自主、合作、探究”的课程理念和以发展学生“学会学习”的核心素养的课堂教学模式,全面落实立德树人的根本任务。

天府新区基层治理和社事发展局副局长杨远东对太平中学开展的“导学讲评式”教学在农村高完中的运用研究的课题提出期待:坚定不移地推进课堂改革向纵深发展,逐步实现由个体向全体、由自愿向统一,由专家引领向骨干先行,最终实现搅动一个点,带活一批校实现农村学校的高品质发展的目标。

成都市23个区市县教科院(教研室、研培中心、进修校)和各直属(直管)学校相关负责人共计100余人参加了本次活动,观摩了“导学讲评式”教学在课堂中的实际运用的示范课。

树德中学:探索“整全育人”与“整合学习”

◆本报记者 钟兴茂 陈朝和 文/图

编者按

2018年,树德中学提出教育需要实施“整全育人”。即注重与学生成长相关的身体、心理、品质、个性等各种元素的有机组合和相互促进,从而提升学生的综合素养,与此同时,坚持以学生为主体,激发学生的自我定义、自我规划、自我控制、自我反思、自觉学习的愿景。如何达到“整全育人”的目的呢?该校提出整合学习的概念,通过问题解决式学习、项目式学习、跨学科学习、单元设计的整体性学习等,实现知识融合、情智互促、科学素养的有机结合的学习效果。

近日,成都市树德中学举行了第34届教育教学研讨会。研讨会的主题为“整全育人与整合学习”,这也是该校近年来提出的特色办学理念,围绕“整全育人”的核心目标,在学校管理、班级管理、课堂建设等方面,积极探索“整合学习”的教育教学方式。研讨会当天,教师们通过主题讲座、课堂展示等方式,总结经验、交流心得。

“树德中学整全育人与整合学习的办学理念是对‘五育并举’的生动实践。”应邀参加研讨会的华东师范大学教育学部教授李政涛认为,整全育人与整合学习的理念回应了新时代对教育需要培养更高综合素质和创造才能的学生的使命。

什么是“整全育人”?如何做到“整合学习”?树德中学又进行了哪些方面的探索呢?记者带着疑问走进了学校。

班级管理 注重学生主体性

“教育面对的是完整的人,需要关注学生的各个方面,不仅要给予学生知识,还要帮助学生增长智慧、丰富情感,于是,学校提出‘整全育人’,而‘整全育人’需要‘整合学习’的方法。”树德中学副校长李红鸣告诉记者,这不仅是音乐、美术等艺术学科与心理学的融合,学校在班级建设、课堂教学等方面入手,探索出了一条融合、贯通、有助于学生德智体美劳全面发展的教学路径。

“您知道大运会吗?大运会是什么时候进入成都时间的?成都大运会的会徽有什么寓意?”在树德中学教育教学研讨会的主题团会上,一段视频显示,树德中学的学生们带着问题,走上街头,来到春熙路、天府广场采访路人。班主任邓洪说:“学生通过调查,发现大运会还需要加强宣传,他们建议通过微信公众号、抖音等增加线上传播力度。”

学生吴潇潇说:“其实最开始我们也不知道答案,是老师鼓励我们去查资料、作调查、提方案,在这个过程中我们对成都大运会才了解得越来越多、越来越深刻。”在邓洪看来,“整全育人”关键就是要认识到学生是一个完整的、独立的人,并激发会学习的主体作用,引导学生思考寻找答案的方法,不断发现问题,解决问题。

谭洪先在树德中学已经有13年的班主任工作经验,她说:“‘整全育人’与‘整合学习’就是要关注学



美术教师黄咏梅融合心理学知识,给学生们上一堂“看得见内心”的绘画作品赏析课。

生主体性,引领学生做自由幸福之人;关注学生人格品性,引领学生做宽广高远之人;关注学生合作性,引领学生做乐学求新之人;关注学生发展性,引领学生做全面发展之人。”在班级管理中,他尊重学生的意见,与学生共同协商定下了“厚德(3)班”的班名,并且一起合作设计班徽。在她所讲授的语文课堂上,常常把先贤圣哲的文章和故事,与现代社会热点、学生的生活实际联系起来,引导学生发现新的知识。

课堂建设 体现融合性的教与学

“艺术家们往往通过绘画表达自己的内心和情绪。比如梵高的《星空》,蓝色奠定了压抑阴郁的基调,粗犷的线条表现出作者的焦躁,画面上半部分星空的‘波涛汹涌’和下半部分小山村的宁静祥和,形成鲜明对比,也说明了作者的矛盾和不安。”在树德中学研讨会的展示课堂上,美术教师黄咏梅给学生们带

来了一堂“看得见内心”的绘画作品赏析课。她通过色彩、线条、结构等,引导学生欣赏画作,并结合心理知识,分析其中隐藏的心理和情绪,并告诫学生学会表达心中的想法、宣泄不好的情绪。“今后心情不好时,也可以通过绘画或者其他方式表达、宣泄出来,即使不能成为大艺术家,也有助于身心健康。”她说。

听完这节课后,四川省美术家协会会员、棕北中学美术教师冉平连连拍手、不断点头。他说:“美术和心理学的融合实在太惊艳了!这样的学科融合让美术从画册、博物馆里面走出来,走到我们的生活里面来,走到我们每个人的内心来,不仅让学生学会了艺术欣赏,更懂得了如何保持心理健康。”

其实,树德中学的学科融合不仅在艺术课堂上,其他学科都有意识地尝试融合。光华校区的数学老师杨世卿在讲述了定积分知识后,还引导学生用它去解决物理学上交流电有效值的问题。在他看来,理

科和文科同样可以融合,“今年高考数学关于天坛地砖的单选题,知道这部分历史知识的同学,根本不用计算,直接就能选出答案。”他说。

当天,树德中学一位英语教师还偷偷从英语展示课堂跑到了传统文化课堂上。在听完了贾小娟老师带来的“品传统之美,扬文化之魂——传统文化的继承与发展”一课后,他迫不及待地分享自己的听课感受:“中华文化源远流长、博大精深,今后,我要在英语课堂上多讲传统文化,参照对比,增强学生的文化自信,让学生用英语讲好中国故事。”

“整全育人”与“整合学习”的办学理念提出不到三年,树德中学各校区、各年级的老师们都在积极实践。校长胡霞表示,“整全育人”之路任重道远,学校今后将在强化理想信念、道德人格、教育、人文素养教育、教师专业水准的提升等方面继续探索,更加重视信息技术、人工智能与课程的融合,更加重视学生综合实践活动。

读懂教育

愿所有孩子都被“看见”

——读《教育的情调》

◆成都七中实验学校 许丽萍

情调作为一个心理学范畴的词汇是对事物的主客观的情绪的反映。当它和教育结合在一起时又变得如此的美妙,赋予教育艺术的质量,生动的形象,让一个个教育生命鲜活而又温暖。

教育情调的核心在“爱”。陶行知主张“爱满天下”,顾明远提出“没有爱就没有教育”。读完美国著名学者马克思·范梅南的书《教育的情调》,我更明确:爱是教育的底色,以爱育爱,做有温度的教育,做最懂你的教育。

如果说教育是一片森林,那组成这片森林的每一棵独特的树木使这片森林区别于另一片。当代教育生活中,人们更多地关注教育的整体,分数、升学率吸引着每个关注教育的人的眼球,作为分数的个体承载者则正被“以危险的方式思考和谈论”“对我们进行分组、分类、筛选、衡量和管理,并以原先没想好的方法去回应他们。”在冰冷的量化过程中,功利性磨

去了教育的颜色和温度,“千人一面”的森林,这片和那片并无什么不同。

还教育以本来的模样,需开启一段“寻找教育情调的旅程”。教育作为培养人的活动,我们以爱为筏,关注个体生命成长,通过“看见”知其成长所需,懂成长所要,长成长想要的模样。对于孩子来说,“被看见”是如此重要:他们在乎“被看见”不是“被看见”本身,而是希望内心的情绪和背后的内容能被理解,这种关注和认可可比“被看见”本身更令人感到欣慰和鼓舞。

“当我们以双手或笑脸迎接对方时,共同创造和分享着这段美好时光,从而通过另一种零距离接触,让孩子充分感受到被鼓励被肯定的滋味。”也许最简单的握手和口头问候的意义远远超过了礼节形式,因为它定下了深厚感情的基调,握手是给孩子被“看见”被肯定的机会,既让孩子体验被“看见”的感觉,又给老师提供了感受孩子微妙情绪的方式。我们开展的

“校长约你面对面”活动,和孩子一起吃饭,参加体育锻炼,通过和学生交流谈心,了解学生的学习、生活就是力求更多的孩子被关注、被“看见”。

作为教育者如何看见学生呢?诚如范梅南所说:“教育学就是一种迷恋他人成长的学问。”在孩子成长的过程中,我们应把欣赏的眼光投射到孩子的身上,让孩子随时感受到老师的“在”。

首先,专注于自己的学生。在教育的过程中,教师应具有教育的敏感性和机智,通过“看”、“听”去“关注”孩子,关注孩子本身的独特性,关注孩子所处情景的独特性,关注孩子个人生活的独特性。关注、了解、理解、认可、欣赏、迷恋,当我们把孩子视为个性鲜明,充满生气的独立生命个体时,才能做到把爱献给每一个孩子。

其次,应专注于自己的行为。由于年龄较小的学生,具有很强的向师性,所以,老师的行为总是不自觉地被孩子模仿,对孩子产生正面或负面

的影响,而真正的榜样是以身示范教给孩子们伟大的价值和信仰。

最后,专注于自己的学科知识。文中说:“一位真正优秀的语文老师不仅仅热爱阅读、写作,会情不自禁地用诗歌去表现世界,通过文字的魔力来思考人类的种种体验。”一个真正的老师就是使自己融入学科本身,和他们所教的学科融为一体,把课程引向生活本身。为此,我们开展了特色活动和课程,师生共读活动、诗歌朗诵、经典名著推荐等语言表达展演活动;以培养科学思维的steam课程;以美育为主的银杏课程;以实践为主的劳动课程……丰富多彩的校园活动和课程成为开启孩子们美好童年的钥匙。

人的价值,内蕴着成长的意义,决定了教育的追求,我们秉承教育即成长,教育就是给学生“成”的力量,尊重学生,就是“长”的过程。我们的角色就是守护孩子,让他们随时感知到:我在这里,我在倾听,我关心你,我明白你。守护、等候、跟随,帮助孩子运用自己的力量成长。站在孩子的角度重新认识生命,和孩子一起丰富自己的精神世界,勇于接受新事物,思考新理念,和孩子一起完成生命的成长。

愿所有的孩子都能被“看见”。