

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



本版图片均由受访学校提供

如果你碰巧走到成都宽窄巷子旁的中医特色街区枣子巷,可能偶遇一场特别的音乐会——泡枣音乐会。音乐会由成都市泡桐树小学6位学生发起,策划执行均由学生们自主完成,名字来源于泡桐树小学和枣子巷的“谐音梗”。音乐会自今年7月开始,每月一场,已举办4场,募捐上万元。善款通过四川省妇女儿童基金会,一部分送到学校对口帮扶的中江县石埡子小学,另一部分成立“咪啦基金”,用于帮助更多的“困境儿童”。

小学生如何完成公益音乐会的策划、执行?他们遇到过什么困难?有什么收获和期待?记者采访了这场街头公益音乐会的6位发起人,来自泡桐树小学四(4)班的周易明、李郑墨、刘若行、王婷澜、单唯理、黎艾嘉。

## 小学生发起慈善音乐会——

# 用行动让世界变得更美好

■ 记者 胡敏

记者:怎么想到做一场街头公益音乐会?

周易明:今年暑假的一天傍晚,我和李郑墨相约枣子巷骑车跳绳,回家时经过巷口的浮雕广场。当时,天色已晚,灯火阑珊,我爸不由感叹:“这枣子树下真是一个天然的舞台呀!”我和李郑墨也被深深地吸引了。于是,一颗种子便开始在心中萌芽:我们什么时候能在这里表演呢?几天后,一番讨论后决定:正值假期,又逢疫情不能出去旅游,那我们就约上住在附近的几个小伙伴,在这里开一场“坝坝音乐会”吧。

记者:开音乐会可不是那么简单的事,你们当时也才上三年级,是怎么做到的?

黎艾嘉:我们在周易明家开会,第一次会议是在7月12日。我们6个人商量出了12个节目,有节目了还要写方案。可是我们都没写过方案,爸爸妈妈们就给我们提供了一个其他活动方案的样本,我们就照着写。我们还讨论确定了活动的时间、地点、主持人的选择、服装剧务等分工。同时,我们还确定了需要的设备、募捐的钱捐给石埡子小学,确定名称“泡枣音乐会”Logo和slogan——“让音乐凉爽整个夏天”。因为现在是秋天了,我们就改成了

“让音乐点醉这个秋天”。

记者:要准备这么多事情,爸爸妈妈肯定帮助了你们吧?

李郑墨:没有。哦,还是有。他们陪我们去的社区,买音响的时候还送我们去了城隍庙。但是,每一个具体环节的落实,比如前面提到的场地的考察和灯光、彩排等,都是我们自己去做的、自己去谈。

记者:这中间遇到什么困难了吗?

周易明:其实一直很顺利,社区的叔叔阿姨很支持,通过了场地使用申请,还提前在社区居民中做了宣传,基金会提供了正规的捐助渠道,附近的店主也提供了电源、存放物料的场地等。最大的困难是购买音响设备,因为想买好的设备,大家把零花钱凑一起再跟父母借了一点都不够,跟老板讲价讲了近两个小时,最后老板看我们是做公益,让我们现场表演两个节目,给了我们最大的优惠。

记者:枣子巷不仅有居民,还有许多游客,你们会不会怯场?

李郑墨:不会啊,我们都有很多表演经验。我有好几次当小主持人的经历。我们每个人都有自己擅长的才艺。周易明表演大提

琴很厉害,到香港、珠海、北京都参加过比赛和表演。单唯理会吉他,刘若行弹钢琴,我会背很多诗词,王婷澜是“主持的元老”,从幼儿园开始就当主持人了。

记者:音乐会举办到了第五场,现在有什么升级吗?

刘若行:第一场音乐会,就我们6个人“你方唱罢我登台”,现在每场音乐会参与的人数有四五十人,表演节目的同学变多了,乐器更加丰富,后勤服务和志愿者也多了起来。在班主任周老师的鼓励下,我们利用家长会和午会的时间,向全班家长和同学们宣传了我们的公益音乐会,现在几乎全班同学都参与了进来,我们的亲朋好友也参与了进来,从幼儿园到中学的都有。11月底的这场音乐会,节目都已经安排好了,还有柳琴演奏和舞蹈,节目更精彩了。我们现在成立了三个部门:后勤剧务组、宣传联络组和节目统筹组,我们6个人分别在三个组里统筹协调。

王婷澜:这次有10个同学报名当主持人,最近正在面试。我觉得当好主持人要看三个方面:气息要好,声音比较清脆;写词要好,写词的时候有灵感;还要能背词,手卡只能作为辅助。

记者:通过办公益音乐会,你们有什么收获?

刘若行:脸皮厚了,表达能力强了,抗压能力大了,能用自己的能量影响身边的人非常开心。办一场音乐会,要跟社区、基金会、学校等各个单位沟通,后期要发动全班同学,以及接下来要发动全校同学参与,需要不断地分享我们的故事和想法,这个过程对我们来说,最直观的变化就是表达能力变强了。

单唯理:我在后勤剧务组,既是话筒师,负责递话筒,催节目,还当了执行导演,这样的经历特别有意思。

记者:这次公益音乐会效果这么好,有什么经验?

周易明:主要是因为我们有做公益项目的经验。在学校公益项目大赛中,我们策划了“一张手帕一片蓝天”的项目,得了全校第四名。我们觉得每天用大量的纸太浪费,于是学习了用板蓝根扎染手帕,把义卖手帕的钱用来山坡上种树。经过几轮义卖,我们班上每个人都种了一棵树。

记者:接下来,还有什么打算?

周易明:希望能把公益音乐会一直做下去,初中也要坚持做,如果可能的话,想做到世界各地去。



小伙伴一起讨论音乐会方案



为演出采购设备



音乐会现场



越来越多的小伙伴加入公益项目中

### 记者手记

一群孩子为什么有热情做公益,并且能做出这么有社会影响的公益项目?这与成都市泡桐树小学的学校文化分不开。

近几年,泡小学生有许多社会影响较好的公益项目:几位学生发起了宽窄巷子当小讲解员的项目,用4种语言为中外游客讲解;学校和四川省妇女儿童

基金会联合开展的公益小创客大赛,全校同学纷纷给出“金点子”;校内还有梦想公益商店,陈列着泡小对口帮扶学校石埡子小学学生的泥塑作品,用以卖收入帮助他们实现梦想。……

“公益项目的经历,为孩子的梦想插上了翅膀。”泡小德育处主任贾玺认为,学校跟四川省妇女

基金会联合开展的公益小创客活动,让每个孩子都有一次策划并执行公益项目的经历。从写策划书、方案,实际操作,到如何获取身边成人、乃至陌生人的支持,经历了这样一个流程,孩子的收获非常大。学校向孩子们发出了“孩子帮孩子”的倡议,学生随时有好的公益项目,都能获得老师

和家长的 support。

贾玺现在正在推动的是,在学校“万类霜天竞自由”的理念之下,公益、英语或者昆虫……发掘各个领域有特长、有热情的孩子,鼓励他们孵化项目,从项目的策划、组织、管理中获得成长。“将来他们不管从事什么职业,这些能力一定用得上。”贾玺说。

### 学校为孩子的公益梦想插上翅膀

## 花开有痕

夜色中,霓虹灯闪烁,小轩斜倚着零钱包,端坐在小木凳上,他左手托着下巴,张望着往来的行人,不时摆弄着小桌上的各种毛线饰品,竭力让它们看起来更整齐一些。如果遇到有人驻足停留,他就起身向他们介绍:“这是我妈妈手工制作的饰品,可以挂在钥匙上当装饰品哦。”夜市里,他的摊位格外引人注目,颇有一番小老板的模样。

回想一年前,他还是一个很害羞的孩子。那一日,在公园里玩耍,他嚷嚷着要买泡泡机,我随口说:“好呀,那你记得讲价哦。”谁想,这孩子一听要讲价就委屈地眨着眼睛,气呼呼地走开了,连泡

泡机也不买了。见此情景,我不免心生忧虑,孩子如此胆怯,该如何是好呀?

今年,受到新冠肺炎疫情的影响,全国各地大力推广地摊经济。看着身边如雨后春笋般冒出的各式地摊,我心里也突然有了主意,我想发挥下做手工的特长,鼓励孩子去摆地摊锻炼一下胆量。于是,和孩子商量地摊计划,没想到一拍即合。

为了圆我们的地摊梦,我开始了漫长的手工之路。我在淘宝上买回材料包,没想到竟挑了一个比较难做的变装娃娃,有一种“一看就会,一做就废”的节奏。我勾了又拆,拆了又勾,反复多次后有些泄气了。小轩见状,鼓励我:“妈妈,你说过的,遇到困难要坚持克服。”哦,孩子都会用我教育他的言语来提醒我了,我只能咬牙坚持,跟着视频一遍又一遍地学习,终于学会了。为了能多制作一些

饰品,我几乎用尽了所有的下班时间,跟挤海绵似的挤时间,陪孩子上兴趣班的时候我在勾毛线,等候就餐的时候我在勾毛线,外出游玩的时候我也在勾毛线。

经过几个月的筹备,怀揣着小期待,也夹杂着一些小紧张,我们终于出摊了。第一天,我们选择了小区门口。在门口摆摊15分钟,无人问津,我心里有些慌张,担心出师不利会影响了孩子的积极性,琢磨着要不要呼唤朋友前来支持。孩子爹则坚持认为,摆摊就是要靠自己。终于,功夫不负有心人,我们迎来了第一位客人,一对年轻夫妇带着不到1岁的孩子来到小摊前,我主动向他们介绍,他们选中了一朵花朵发夹。为了喜迎开张,我特地赠送给他们一个鲸鱼,小轩也是格外兴奋,积极主动地向对方征询付款方式并出示收款码。首单成功,小轩冲着我露出了会心的微

笑,我也仿佛吃下了一颗定心丸。慢慢地,越来越多人来到我们的小摊前,我们以更加饱满的热情投入到了地摊事业之中。我们也会遇到个别客人挑选了很久却一个也没有买的情况,这时的小轩就显得非常失落。我会在他的耳畔低声细语:“没关系的,有时候,我们看到喜欢的玩具不也没买吗?”他这才释然。摆摊会遇到各式各样的客人,锻炼抗逆力也是我们摆摊的重要收获。摆摊一个小时,售出5单,算是初战告捷。

第二天,我们趁热打铁,专程到了人流量大的夜市去出摊。这一次,小轩显得驾轻就熟了,他开始熟练地摆放饰品,并熟练地向路人推销,成为夜市里年纪最小的售卖者。想起一年前,他还是一个宁肯放弃泡泡机也不愿意讲价的孩子,如今已经勇敢地摆地摊赚钱,我十分欣慰。两天下来,小轩半卖半

送,一共收获了90多元,他用摆摊赚来的钱请奶奶吃了一份排骨聊表孝心,还和我约好寒假再去摆摊。

和小轩交流起摆摊的心得,他告诉我,购买毛线饰品的都是女孩,只有女孩才偏爱这些小饰品。他还建议我,把价格调低一点,这样生意会更好,我欣然同意。瞧,这一练摊,孩子都摸清了潜在的销售群体,还悟出了薄利多销的规律。想起了他最近看的动画片《巴菲特神秘俱乐部》,我们也走出了培养财商的第一步。

生活中,人们常常提到“静待花开”的教育理念。在我看来,静待花开是一种态度,告诫我们不要急功近利、揠苗助长,事实上,静待花开离不开默默耕耘。这个世界上没有平白无故的成功,一分耕耘才会有

一分收获。花开皆有痕,悉心照料,静候每一朵花苞的绚丽绽放。

■ 蒋媛媛