

走进班主任专业发展之路



人们常说：“什么样的班主任带出什么样的学生。”在一个班级中，班主任是学生精神的引领者，是学生品格养成的培育者，班主任的思想境界和人生高度影响着学生的思想境界和人生高度。

在此次送教活动中，吕红霞带来专题讲座“班主任专业发展之班级管理常规管理指导”，聚焦当地学校班主任的专业发展，在班级管理突发事件处理、学生座位安排、课间管理、学生评价等方面给出了具体细致的建议与指导。

针对突发事件处理，班主任如何了解事件，做好各种预案，妥善处理并做好教育引导；针对座位安排，班主任如何实现整体安排、特殊处理、合理安排；针对课间管理，如何确保安全，有序、有效进行活动与休息……讲座中，吕红霞通过生动的案例，为老师们建言献策，让听课教师大呼过瘾。

“班主任对班级学生往往产生深远的影响，这就需要每一位班主任自觉主动、坚定不移地走专业发展之路；培育专业情怀，丰富专业思想，锤炼专业技能。”吕红霞表示，班主任坚持走专业发展之路，能更好地实现自己的人生价值，找到属于自己的职业价值和幸福感，同时，用榜样的力量影响学生的生命成长，促进学生的全面发展。

11月12日，四川省教育厅教育信息化处、四川教育报刊社联合处雷波县结对帮扶暨“名师送教”活动走进了雷波县汶水镇中心校。来自成都市教育科学研究院、成都市实验小学、成都市龙江路小学、成都市第二幼儿园的11位德育专家、7位学科名师，分别给当地老师们带来一堂精彩的讲座和7堂妙趣横生的示范课，当地老师们听得如痴如醉，纷纷表示受益匪浅。

# 脱贫攻坚助力雷波 千里送教倾注真情

■ 本报记者 刘磊 倪秀 蒋仁鑫 陈朝和 文/图



## 雷波教师感言：“授人以渔”的送教活动

“听课时，我眼泪都快下来了，很感动成都老师对学生的那种状态。”雷波县汶水镇先锋小学教师余昌钰激动地说，成都市龙江路小学音乐和美术两位老师上课的状态很打动她，“非常有亲和力，每一个眼神，每一个动作，都让人觉得很亲切；而且在课程设计时，加入了许多和学生互动的情境，课堂氛围非常好。”听了成都名师带来的讲座和公开课，雷波的教师收获满满。

“实用性很强。讲的都是实操性的一些问题，我们受益匪浅。”汶水镇香樟苗圃希望小学教师刘钢说，吕红霞老师的讲座以班主任专业素养为主题，分享了日常班级管理、课间管理以及学生评价方面的经验，深入浅出，听后很受启发，自己以后在日常教育教学中可以加强和学生的沟通，提升自己的专业能力。

“任何时候都要有一颗童心。”汶水镇中心校教师李雪梅在听完成都市实验小学带来的语文、数学课后，对送教专家的亲和力、课堂的把握能力印象深刻，“我以后也会学送教老师们的状态，保持活力，更好地在课堂上与学生对话，成为他们欢迎的教师。”

“讲得好，我之前只知道让学生专注，却没有教他们如何做到专注。”听完心理健康课，一位老师不断感叹。他说，老师通过几个游戏，不仅让学生明白只有注意力集中才能解决许多问题，还引导学生总结出如何集中注意力、排除干扰的方法。“这样的课堂真是授学生以‘渔’，非常实用！”他说。

“平时我们上音乐活动课，很少让幼儿参与其中，往往是老师讲一句，幼儿重复一句。成都老师通过‘开小火车’游戏的方式主动引导孩子参与、发现和练习，让我意识到要把孩子放在课堂中心。”汶水镇马道子幼教点辅导员韩布西说。

## 精彩课堂



谢巧：成都市青羊区特级教师、功勋教师，成都市实验小学数学教师

### 学有价值的数学

“一只青蛙一张嘴，两只眼睛，四条腿。在朗朗上口的儿歌中，雷波县汶水镇中心校二年级3班的同学们开始了一堂特别的数学课。在“名师送教”活动中，数学教师谢巧展示了优质课例《7的乘法口诀》。

在课堂上，谢巧循序渐进，通过唱儿歌、寻找七巧板图案等环节，带领同学们自己编制出了7的乘法口诀，在这个过程中，谢巧常问：“这句口诀表示什么意思？你是怎么编出这句口诀的？你觉得编口诀时要注意什么？”让学生注重对乘法口诀编制基本方法的梳理、对易错点的关注以及对口诀之间规律的观察和使用。新课结束后，谢巧又利用扑克牌游戏、寻找七星瓢虫背上的小圆点、语文课本上的七言绝句《小儿垂钓》歌曲《小星星》的歌词等，让孩子们感受到乘法口诀不止在数学课堂上，在其他学科也有，“我们身边的许多事物中都有数学的身影，我们要学会用数学的眼光去观察、数学的方式去思考，学有价值的数学。”

“老师鼓励学生能选择自己熟悉的、好算的口诀来推算，就是好方法！”课后，谢巧谈道：“一堂课也许不能让孩子记熟7句口诀，但能让不同程度的孩子都找到记忆口诀的方法，这个方法在后续的口诀学习、记忆中可以持续影响学生。”



李佩忆：成都市赛课一等奖获得者、成都市实验小学语文老师

### 体验式阅读兴趣盎然

“咯咯，咯咯……”在李佩忆老师《孤独的小螃蟹》课堂上，孩子们化身“小螃蟹”“小青蟹”，在角色扮演中体会故事里的情节。随着故事情节的推动，老师又带着学生在教室里开起了小火车，一时间，欢乐的笑声在教室里弥漫。

李佩忆介绍说，《孤独的小螃蟹》是由八个小故事组成的童话故事，是部编版教材二年级上册《快乐读书吧》里的推荐内容。故事里展现了小螃蟹在朋友离开后的一系列故事，关乎友谊、关乎自我、关乎价值、关乎成长。而在本堂课的设计上，主要通过体验式阅读将学生引入故事，同时创设情境，引导学生适时参与朗读、表演、对话、猜想等活动，把自己当成故事中的人物，去体验童话故事的内容。此外，还引导学生观察、认读封面和目录，学会从封面猜故事、获取基本信息。

“二年级的学生正值想象力发展的高峰期，对童话故事有着强烈的兴趣，他们喜欢通过童话来探索世界。”李佩忆说，经过一年的学习，学生认识了拼音，有了一定的识字量。大部分学生都能借助拼音阅读小故事。但本堂课的难点在于通过体验式阅读将学生引入故事，激起学生阅读童话的兴趣。



杜莎：国家二级心理咨询师、应用心理学硕士，成都市实验小学心理健康教育教师

### 集中你的注意力

“歌曲里一共出现了几次‘泥鳅’？几次‘大哥哥’？”听完一曲《捉泥鳅》，杜莎忽然抛出这样一个问题，学生们以为听歌只是课堂放松，完全没想到会有任务。杜莎笑着说：下面请集中注意力，再听一遍歌曲……从而巧妙地引出《集中你的注意力》心理健康课。

三年级在小学教育中正处在从低年级向高级的过渡期，学习内容与要求、学生生理和心理都有明显变化，是培养学生学习能力、意志品质和学习习惯的最佳时期。但本堂课的难点在于通过体验式阅读将学生引入故事，激起学生阅读童话的兴趣。

在课程设计方案，杜莎通过“听”“看”的活动帮助学生将注意力集中到各个学习环节，让学生在活动中体验专注的重要性，从直接体验中总结集中注意力的方法，这不仅能让学习自主生成学习结果，也能帮助学生内化具体学习方法。

值得一提的是，杜莎专门设计了一个干扰环节：当学生认真完成任务时，教师故意通过播放动画、拍手、和学生说话等方式去干扰学生。杜莎说，这主要是为了让学生体验干扰的影响，并结合生活实际情况，寻找干扰自己学习的方法，帮助自己更好地管理学习状态等。

刘颖：成都市武侯区优秀教师、巴蜀画派名师，成都市龙江路小学美术教师兼教研组长

### 剪纸中的吉祥纹样

“同学们，屏幕上这两个特别的汉字，你们能认出来吗？”随着“福”和“鼠”字跳入眼帘，成都市龙江路小学美术教师刘颖带来的《剪纸中的吉祥纹样》一下子吸引了孩子们的目光。

对“吉祥纹样”进行简单的背景介绍后，刘颖出示“蝙蝠”“莲叶”“荷花”“游鱼”等图样，与雷波县汶水镇中心校四(3)班的孩子玩起了小游戏：猜一猜，左边的图片应该对应右边哪个词语？为什么？

在老师的启发下，孩子们大胆设想、踊跃回答，陆续对应上了“福寿双全”“连年有余”“富贵平安”等词语，并逐渐归纳出了吉祥纹样要么“取意”，要么“谐音”的寓意。

随后，刘颖又让学生观察剪纸中的吉祥纹样和生活中真实形象的区别。孩子们发现鱼变得大了，莲花变小了，蝙蝠的翅膀也夸张变形了，还加上了漂亮的花纹……这就是艺术源于生活、高于生活的道理。”刘颖趁热打铁。

舒缓的音乐声中，学生们开始进行创作，用剪纸把心中美好的愿望表现出来。当作品陆续展示在屏幕上时，他们的创意和美好寓意引得听课的老师们连连称赞。

“孩子们，你们真是心灵手巧。我相信，只要大家不断努力，这些美好的愿望就能实现！”刘颖为雷波的孩子竖起大拇指。



张潇：成都市教坛新秀、成都市龙江路小学音乐教研组组长

### “小鸡学院”的歌声

“呱呱呱”“咯咯咯”“叽叽叽”……音乐教室里，远远地就传来一串银铃般的声音。原来，成都市龙江路小学音乐教师张潇正带领汶水镇中心校三(2)班的孩子学唱歌曲《小鸡的一家》呢！

《小鸡的一家》是一首适合低年级孩子演唱和表演的歌曲，旋律简单、活泼，容易学唱。三段歌词表现出公鸡爸爸、母鸡妈妈和小鸡宝宝各尽其职的有趣场景。歌词中的象声词“呱呱呱”“咯咯咯”“叽叽叽”生动地展示了大公鸡神气、老母鸡勤劳、花小鸡活泼可爱的形象。

张潇抓住小学中段孩子形象思维强、好奇、好动、好表现，喜欢趣味性学习的特点，一开场就扮演“鸡妈妈”带领一群“小鸡”又唱又跳，轻松活泼的旋律一下子把孩子们带入“小鸡学院”的情境中。

和普通音乐课只教唱歌不同，随后的课堂还设计了“健身课”“语言课”“音乐课”“表演课”，将节奏体验、体态律动、歌唱技能学习、歌唱表演、编创活动等融入其中。孩子们一会儿活动身子扭扭腰，一会儿跟着老师学唱歌，一会儿又分角色表演……整堂课设计精巧，衔接自然，孩子们在轻松愉快的氛围中积极参与、乐于合作、踊跃表现，享受着歌唱带来的快乐。

罗锐：成都市优秀班主任、成都市第二幼儿园教坛新秀

### 听音乐 找重音

“孩子们，老师来的路上，发现沿途的花朵真漂亮。老师决定带你们去郊游。出发前，让我们先来听一段好听的音乐。”在中班音乐活动课上，幼儿们围坐成圈，罗锐坐在中心。

听音乐？罗锐话音刚落，幼儿的好奇心就出现了。音乐声起，一个个可爱的面庞露出灿烂的笑容。“小朋友们，你们听到了音乐里有什么特别的声音吗？”罗锐开始引导幼儿，让他们分辨音乐中的重音。

“听到重音就拍手，听到重音就跺脚。”罗锐耐心地带领幼儿重复学习踩点。一开始，幼儿没有动作，只是看着罗老师做示范，不一会儿，教室里就传出了整齐的鼓掌声和跺脚声。

接着，罗锐带领幼儿们玩“开小火车”“捉迷藏”“摆造型”等各种游戏。课堂气氛越来越活跃，仔细观察就会发现，所有的游戏都围绕着一个规则：“听音乐，找重音”。

短短的一堂课上，幼儿在罗锐的带领下欢笑不断，每个孩子学会了“感受音乐重音”，“根据音乐摆造型”，达成了“遵守游戏规则，体验音乐游戏乐趣”的课程目标。



陈茜：成都市幼儿园教玩具比赛获奖者、成都市第二幼儿园骨干教师

### 利用绘本故事 训练儿童思维

“森林里，长颈鹿、猴子、犀牛、兔子为了谁能先吃到桃子，决定进行一场比赛。小朋友，你们认为，谁先吃好呢？”在幼儿园大班综合活动课《一个大桃子》中，陈茜将绘本故事娓娓道来，大屏幕切换着绘本图画。有趣的故事、艳丽的图画一时间吸引了汶水镇中心幼儿园大班孩子们的目光，他们聚精会神，顺着陈茜提出的问题开始思考。

“大班年龄段的幼儿对排序还处于探索的状态，他们很喜欢对故事情节进行猜测。我结合幼儿喜欢听故事、喜欢小动物等身心发展特点，在活动过程中运用了看、猜、想、说等方法，让幼儿观察动物特征，在故事情境中充分地表达自己的想法，积极思考，初步尝试归类、排序，掌握核心经验，逐步发展幼儿逻辑思维能力，为其他领域的深入学习奠定基础。”陈茜说。

整个课堂分为导入部分、展开部分和结束部分。首先，陈茜讲述长颈鹿提出“谁的身高最高谁吃桃子”的办法。接着，她开始让幼儿自由讨论小兔的办法，记录幼儿的观点，帮助他们梳理归类。随后，猴子的办法又提出了新角度，她鼓励幼儿上台展示。就这样，课堂上的提问不断深入，幼儿们一步步地深入思考，既有表达，又有思维拓展。