

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



# 看表演 做手工 玩游戏 探秘成博“周末儿童博物馆”

■ 记者 梁童童 胡敏文/图

## 亲手制作,五彩“影偶”结“奇缘”

11月28日晚上7点,成都博物馆5楼皮影展厅的社教区内,近30张小桌子整齐地排列成了一个方阵,桌上摆好了刻有皮影浮雕的牛皮、一组12色的颜料盒、剪刀、几支小排笔、木棍。不一会儿,看皮影展的小朋友来到这里,开始用这些材料亲手制作一个属于自己的皮影人偶。今天的主题是《葫芦娃》,有的小朋友拿到的人偶是葫芦娃,有的拿到的则是穿山甲、蛇精,在指导老师和爸爸妈妈的帮助下,从裁剪形状、配色、上色到安装支架,孩子都亲手制作完成。

这个活动名叫“五彩皮影手工坊”,是成都博物馆推出的“周末儿童博物馆”系列活动之一。

“周末儿童博物馆”,是成都博物馆自今年9月起推出的亲子系列活动,每月一个主题,依托成博的馆藏文物和展厅量身打造各式活动,涵盖了观展、表演、游戏、手工等类型,不少手工活动所使用的材料包也是成博自主研发的。11月的主题为“影偶奇缘”,活动围绕我国传统民间艺术皮影戏和木偶戏展开,孩子们除了制作自己的皮影人偶,还可以参加皮影白描与敷彩,皮影、木偶戏剧的展演及互动,木偶动画放映,提线马戏、石犀布袋偶、绚丽纸影手工制作等活动。

“这些活动挺新奇的,娃娃玩得挺专注。”家长赵卉第一次带儿子宽宽来参加“周末儿童博物馆”。宽宽参加了皮影敷彩和看皮影戏表演两个活动,玩得特别开心。相对于此前白天只是单纯地看展,博物馆夜晚丰富的儿童活动让母子俩惊喜不已。“唯一的遗憾是来得有点晚,还有好多活动没参加。”赵卉说,有时间会多带孩子来。

小学一年级学生陈一鸣已经是第四次来参加“周末儿童博物馆”的活动了。完成皮影敷彩作品后,他高兴地让妈妈拍一张和作品的合影。他给一个女性皮影人偶涂上了绚丽的颜色,配色自然,人物眼睛、玉佩、绣花等细节也得到了用心地表现。陈一鸣说,他很喜欢成都博物馆的手工活动,上周,他也做了一个皮影人偶,“这次想做个不一样的,这样就可以在家里让两个皮影

人偶一起表演了。”

在陈一鸣的妈妈龚雪看来,成博的这一系列活动既有趣,又能培养孩子对中国传统文化热爱,是一种很好的寓教于乐的方式,参加活动的同时,还能增进亲子之间的情感。对于低龄的孩子来说,参与类似的活动更适应孩子的心理特点。如果仅仅是单纯地看展,给孩子留下的印象就比较有限,动手参与,给皮影涂涂颜色,在小戏台跟着动感的音乐演一演皮影戏,会给孩子留下深刻的印象。“像陈一鸣这种比较好动的娃娃,做点手工对培养他的定力也有好处。”龚雪说,自己作为家长,也在这个过程中学习到了不少有关皮影的知识,“成博的这个活动挺好的,周末只要有时间,我就带孩子来。”

## 精彩课程,在“玩”中学有所获

“周末儿童博物馆”,由四川省文物局、成都市文化广电旅游局、成都市教育局指导,成都博物馆主办,旨在促进成都周末夜间经济发展,提升小学生周末的延时服务质量。活动对象为14周岁以下的儿童,同时,针对不同年龄段的孩子,成博还设计开发了多种不同内容和形式的活动,有适合较大年龄孩子的手工体验,也有适合较小年龄孩子的展厅探秘、皮影互动,以保证不同知识需求的孩子都能有所收获。

主题课程和活动围绕成博六大常设展和重要临展开发,9月至今,已推出了50余种活动。成博公众服务部工作人员罗瑞雪表示,活动设计的出发点是希望通过教学相长的方式,引导青少年儿童深入理解人文与科学,激发下一代传承和发扬“天府文化”的热情,增强对家乡、对祖国的认同感和归属感。

活动于每周五、周六晚上六点半至八点半开展。罗瑞雪提到,虽然周内成博也会与一些学校合作办一些研学活动,但都是以参观为主,从孩子们的反应来看,“周末儿童博物馆”这种“沉浸式”的活动明显更受欢迎,小朋友们的热情度和专注度都要高一些。

这些游戏经过精心设计,多以藏品为灵感来源,融入了中国传统

文化元素。例如“石犀布袋偶”手工活动,就是提取了成博的镇馆之宝石犀的形象元素,开发出独特的材料包,指导孩子们亲手制作。“石犀布袋偶”在将原本古朴的石犀形象可爱化的同时,又保留了圆雕、云纹等特色;“成都漆器”活动则将赵廷隐墓出土的伎乐俑卡通形象化,绘制在漆盘上。

值得一提的是,成博还专门针对爱看展的小朋友推出了“趣行成博”的活动。在导览台准备有《自然篇》《古代篇》《近世篇》等不同展厅的学习单,以藏品为依托,设计出充满趣味的选择题、连线题。镇馆之宝石犀就在《古代篇》中对孩子们发问:“我与哪位历史人物有关?”下方是“李冰”“诸葛亮”“张献忠”“蜀王朱椿”几个选项。回答完学习单上问题的小朋友还能领到一份小奖品。

11月,以皮影和木偶为主题,成博邀请了国内著名的皮影艺术表演剧院以及专业的木偶艺术表演剧团带来了6场精彩的表演。其中,陕西省民间艺术剧院带来的《三英战吕布》赢得了相当多孩子和家长的喜爱。其编排者刘英英介绍说,《三英战吕布》是民间老艺人的表演,原本只有一人演出,而刘英英用了近两年的时间,将这部剧重新构思、编排为3个人演出的全新剧目。这之后,又经过皮影道具制作以及演员们两个多月的排练,才有了大家看到的精彩表演。

## 博物馆是伴随孩子一生的“忠实朋友”

博物馆,在孩子的成长过程中扮演一个什么样的角色?“我觉得,应该是他们忠实的好朋友,能够伴随他们一生的成长。”罗瑞雪说,她的孩子阳阳,今年刚上一年级,也已经是成博的“老朋友”了。

最开始,成博对于阳阳来说,只是“妈妈工作的地方”,而随着罗瑞雪给他讲了越来越多有

日前,教育部、国家文物局发布《关于利用博物馆资源开展中小学教育教学的意见》,旨在进一步健全馆校合作机制,促进博物馆资源融入教育体系,提升中小学生学习博物馆、纪念馆学习效果。成都博物馆自9月起推出了“周末儿童博物馆”活动,就其与展览结合的紧密度、公共空间的开放度来说,是全国首创,在全国范围内都具有示范意义。

博物馆资源怎样在教育中得到有效利用?本报记者带着问题,在周六的夜晚前往成博“探秘”。

## 锦江区教育系统《智慧家长》丛书首发式举行

### 从幼儿园到高中科学育儿有了“智慧宝典”

本报讯(记者 梁童童)11月29日,由成都市锦江区教育局主办的《智慧家长》丛书首发式在文轩BOOKS(九方店)举行。锦江区教育局领导及各科室负责人、编者代表、四川教育出版社代表、学生家长代表和媒体代表逾500人参加活动。

《智慧家长》丛书共计12本。该书由132名锦江区教育系统的专家、一线教育工作者历时3年,走访调查数万个家庭,归纳总结出幼儿园、小学、初中和高中四个学段共计143个具有普遍性的家庭教育问题,将其按照“提出问题——解析根源——方法指导”的模块顺序编排而成。家长可根据孩子的年龄学段,有针对性地选择阅读学习。本套丛书不仅能帮助家长提升家庭教育水平,而且在家庭教育方面探索出了一些新思路,在当前教育改革的浪潮中具有重要意义。

首发式现场,丛书作者之一、四川省教书育人名师、成都师范附属小学教师姚嗣芳以“做一个会爱的家长”为题进行了讲座。通过精彩的案例和专业的分析,姚嗣芳与现场家长们频频互动,引导家长们做知心父母、智慧父母、学习父母,和孩子一起成长,收获幸福人生。

讲座之后,四川省中小学名校长、成都师范附属小学校长黄敏洁等编者代表参加了现场签售,并为家长答疑。有家长表示,这套书既有案例、技巧,又有面对不同情况的应对方法,操作性强,非常实用。



(图片由主办方提供)

## 跟“科学家爸爸”一起探索水的秘密

本报讯(记者 梁童童)11月29日,为拓展社区儿童知识眼界,丰富儿童课余生活,密切亲子关系,成都市锦江区社区教育学院、成都市书院街街道庆云社区联合成都市锦江区快乐青少年成长服务中心,开展了“科学家爸爸——探索水的秘密”新时代文明实践主题活动。四川大学水利水电学院水文与水资源工程系副主任、中国自然资源学会水资源专业委员会会员黎小东担任此次活动的“科学家爸爸”,带领孩子们走进“水的世界”。

活动在成都市活水公园举行,黎小东先给孩子们讲解了活水公园的整体布局以及什么是依据水循环利用再生理念建造的“海绵城市”。活水公园正是依托这个理念,将死水“变”活水,成为了世界上第一座城市的综合性环境教育公园,并作为城市案例在上海世博园区永久保存。

随后,黎小东带领孩子们从理论走向实践,参观了公园里的水循环系统。孩子们的思路随着黎小东生动有趣的讲解变得越来越清晰,大家积极参与到活动中来,并踊跃地提出问题。

此次活动,不仅让孩子们了解到水是怎样由“浊”变“清”,为什么能从“死”变“活”,孩子们的知识面得到了拓展,环保意识也提升了。家长们也纷纷为活动“点赞”,认为孩子们在自然的环境、轻松的氛围里不仅学习了知识,还认识了新朋友,提升了社交能力。



(图片由成都市锦江区社区教育学院提供)

