

“儿童是一匹匹未经印染的素绢,施之以爱,则绚丽多姿,灿若丹霞。”12月3日,在成都市锦江东城小学举行首届“锦绣”教育年会上,该校校长罗伟详细介绍了“锦绣”课程架构、“锦绣”课堂建模的探索和实践,其“关注每一个,尊重每一个,依靠每一个,发展每一个”的“锦绣教育”思考让在场近200名教育专家、教师耳目一新,年会上展示的小学语文、数学、音乐、体育课生动诠释“学生如锦,教师如锦,汇锦成绣”的课堂新样态。

照“亮”全体 点“燃”个体

——一所小学的“锦绣”课堂探索

■ 本报记者 夏应霞

1. “不完美”的公开课,展示“锦绣”课堂

“这位同学,你来说一下自己的看法吧!”看到一位小朋友非常踊跃举手,任教老师张潇尹毫不犹豫地话筒递到了他手中。

“就是……就是……他……他……刚刚没有。就是我有补充,还有……雾说……说……我该把谁藏起来呢?”小华(化名)吞吞吐吐地发了言,全班同学、听课的老师、专家们目光聚集到小华身上,张潇尹没有打断他。小华回答完毕坐下后,张潇尹带头鼓掌,肯定和赞扬他的勇气和回答。

这节课公开课上的是二年级上册《雾在哪里》,是谢尔古年科夫的一篇科学童话。文章将“雾”这一熟悉的自然现象,描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起,呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。

“这并不是第一次。平时我们班上课时,这位小朋友发言就会存在这样的情况。但是,每次他发言,同学们都会耐心地等待,听他说完,给予他充分的尊重。”这位年轻教师课后分享自己上课的心路历程,“我想,他敢于一次又一次举起小手发言,也一定是因为他得到了大家的尊重,他迫不及待地想将内心的想法分享给大家吧。”

课后,张潇尹没为自己“不完美”的课堂而后悔,她知道小华在众人注视下发言不连贯,但是,她和孩子们聆听、等待、依靠、尊重他,并听懂了他的发言。她认为,对于小华来说,人生中迫切需要“被关注”和自我实现。教师的任务就是平等对待每一个学生,尊重每个学生,给每个学生机会。

“这不是一节完美的公开课,但是‘锦绣’课堂的完美表现!”副校长李清明点评道。

无独有偶。在音乐课《海上风暴》上,郑玲老师让孩子们用动作表现激烈的风暴场面,她屡次让一个伶俐的小女孩给大家示范动作,带领同学们做代表闪电、龙卷风的手势。

让人没想到的是,郑玲说:“小竹(化名)是一个自闭症儿童,我在前段时间网络保学期发现她对音乐方面有天赋,尤其是对节奏方面,她每次听到音乐总愿意积极参与,并因此而打开心扉。所以在课堂上,抓紧机会

让她表现。”郑玲说,二年级学生好奇心强、活泼好动、爱表现,对音乐美的感知是比较初浅的,所以要在具体情景中、在游戏中去激发学生兴趣,在体验、感悟中发现音乐的美。在玩中学习,在玩中创造。

更让人没想到的是,执教公开课和做出“不完美”选择的张潇尹、郑玲都是任教不到两年的新教师,但她们对课堂的样态、价值和对学生成长的理解和把握已经有了超越年龄和经验的成熟。其教学水平和教育理念的进步与学校的“锦绣”课堂实践高度相关。

2. 承主体、扬生本,建模“锦绣”课堂

“班级教学代替中国传统教育模式以后,教师的教学行为95%发生在课堂上。所以,课堂才是教育最主要的阵地和载体。”成都师范学院副教授祝修理听完公开课,对“锦绣”课堂的建构和探索持肯定态度。

校长罗伟说,作为成师附小的城东分校,学校才建校三年。成师附小从上世纪80年代中期开始“情知教学研究”,再到关注学生活动的“小学生主体性研究”,一直在追求以学生为中心的课堂生态。“先学后教、多学少教、以学定教”的“主体学堂”已然成为共识。

在此基础上,锦江东城小学提出承主体、扬生本,建模“锦绣”课堂。

“锦绣”课堂主张是:学为中心,少讲多学,四动样态。所谓“四动”是指学生在教师的组织下,呈现出“四动”的学习状态,即“个体主动、主体互动、资源生动、成长灵动”。其中,主动是前提,互动是关键,生动是保障,灵动是追求。

“锦绣”课堂的基本策略:要给学生一次自主学习的机会,明白自己学习什么;让学生展示汇报自主学习的成果,通过互评互议,明白为什么要学习;教师要有意识地以“质疑之问、追根之问、方法之问”培养学生学习方法,让学生知道怎样学习;要对学生做一次学习效果研评,以此评估课堂教学效果;教师要设计一个环节,让学生谈谈自己在知识、技能、方法或思想上的收获,检验学习效果。

“课堂建模之后,教师对课堂有了基本认识和规范,再在上课中随机应变,依照学情加以增减和创造,既照顾大多数学生的状况,又能抓住学生闪光之处进行延展,保证了教学的质量。”东城小学副校长李清明说。

3. 实施“锦绣”课程,让师生共进

金秋时节,学校种植园硕果累累。一年级的孩子们在这里开展了

“小种植”综合实践活动。他们亲手种植植物,观察和记录种子萌发成幼苗,再到开花结果的过程,探索自然和生命的奥秘,收获知识和成长。

“课程让师生共同成长了!”主持这一“小种植”综合实践活动课程的教师是刚毕业一年的首都师范大学毕业研究生周源。活动中,他除了让孩子亲身体验种植趣味,增长对植物的系统认知,他还发现学生、教师、家长三种角色都在活动中得以良性呈现。他理性归纳课程带来的好处:项目设计激发学生主动探究意识,师生从实际情景出发寻找灵创点,从素养培养出发寻找持续点,多样建设性的作品呈现促进优势性互补。

“如果说学校的章程是蓝图、是霜天,那课程就是彩链,是学校实施育人的跑道。课程的架构必须严格依照国家的教育方针政策,同时结合学校的办学章程进行架构,做到遵循共性,凸显个性。”罗伟说,“我们通过格物致知的方法,知道平面为锦,立体为绣,所有的‘绣’都是在‘锦’的基础上‘绣’出来的,正如我们的教学过程。”

有了“锦绣”课堂和“小种植”综合实践活动的探究,学校在积极架构“锦绣”课程,为实现“五育并举”提供更多的课程方案。



《行进间运球》课上,教师李泽明正在给学生讲解动作要领。(图片由学校提供)

『有滋有味』是日常课的底线

■ 许大成

在推进新课改中,要求日常课都像示范课、公开课那样光鲜亮丽是不现实的,但日常课也有不可逾越的教学底线,必须自觉坚守。在这方面,日本佐藤学《静悄悄的革命》中的小林老师,为我们树立了榜样。他在追求做好一年一次示范课“法国大餐”的同时,自觉过问柴米油盐,努力把日常课这一每日三餐都做得“有滋有味”。这里的“有滋有味”就是底线,它意味着日常课不能沦为没有营养的“平庸课”和“病态课”,而应成为尊重教育教学规律,促进学生健康发展的“成长课”。在教育新时代,一堂促进学生成长的日常课底线至少包括“三不”。

1. 素养不能无。防止单纯的“知识课堂”,把向核心素养靠拢作为日常课的底线。学科核心素养是学科育人价值的集中体现,它的落实必须依托每天的日常课,否则,发展学生核心素养就成了一句空话。因此,教师首先要提升教学理念,自觉接受核心素养的召唤,把握学科本质,努力把知识教学提升到素养教学。其次,教师要加强对课标研读,在教学实践中,努力提高“所教课程”与“课程标准”的“匹配”与“吻合”程度,只有这样,才能把国家和社会对学生成长的期待,内化为自己的教育使命,转化为教学实践中的价值选择和行为自觉。

2. 学习不能浅。防止单纯的“记忆课堂”,把促进学生思考作为日常课的底线。课堂以“学习”为本,学习以“深度”为要。苏霍姆林斯基十分反对机械浅表的“记忆课堂”,把“用记忆替代思考,用背诵替代对事物本质的清晰理解”看成是课堂教学的“一大陋习”。因此,教师要自觉转变学生的学习方式,为实现学生的深度学习而教。要研究学习科学和脑科学的新成果,积极探索核心素养视域下学科教学的新要求和新路径,创设直抵学生心灵的真实情境,引导学生“经历”知识的发现与建构,从呈现知识的表面“意思”转向探索知识的深层“意义”,从而让学生在体验、探究和反思的活动中实现深度学习。

3. 主导不能缺。不能把“自主学习的课堂”降格为学生“自己学习的课堂”,把自觉发挥教师主导作用作为日常课的底线。在素养培育活动中,学生知识的获得,能力的提高,智慧的提升,道德的进步乃至精神的升华,都离不开教师的主导作用。因此,教师作为“平等对话中的首席”,既要主导有力,又要主导有方,自觉做好学生成长的引路人和导航者。通过启发和引领,打开教学的新视界,让教材呈现在学生面前的不仅是一个“正确”的知识,更是一个需要践行的价值观,一个需要遵循的学科思想和思维方式,它“照亮”和“启迪”学生心灵,成为一种情不自禁的感动和感召,一种由内而外的唤醒和升华。

总之,培育素养让日常课有魂,深度学习让日常课有力,自觉主导让日常课有效。筑牢三条底线,有助于提升日常课的教学品质,促进立德树人根本任务真正落地课堂。

大学小学校长共商教育大计

本报讯(记者 殷轸)12月4日,四川省第27届小学教育教学改革研究共同体暨第3届STEM教育教学改革研究共同体学术研讨会在川大附小举行。本次研讨会除了邀请全省“共同体”成员学校,也邀请到高校校长和高校专家学者通过主题报告、专题引领等方式,看大学视角下的小育人价值探索。

四川大学副校长梁斌说,小学阶段是最基础的阶段,要从学生的行为规范、体育教育、美学鉴别、逻辑思维和科学方法入手,循序渐进,养成良好的习惯。

除了重视体育锻炼,正确的智育教育也成为高校校长共同关注的话题。梁斌认为,逻辑思维训练是科学学习的基础,要教学生如何清楚、有次序、准确地描述,教学生对话,注重学生表达中的定量表述。在四川师范大学校长汪明义看来,好奇心、想象力和批判性思维才是智育教育的核心,从小就要让学生去掌握知识背后的原理。

研讨会还分为校长论坛、STEM论坛、语文论坛、道德与法治论坛、美术论坛、劳动论坛六个分论坛同时进行,各路名师大家齐聚,共享经典课例展示,互动交流学习,探讨专业发展。

生本与情境教育之课堂融合

■ 巴中市巴州区第四小学校 陈然 李海蓉

为什么提出生本与情景教育融合?生本顾名思义,以学生为本;情境教育,即通过教师根据课程标准中的内容设定情境,让学生在情境中自由想象和发挥,从而学到知识。在传统教育中,教师用语言和板书来引领学生学习,目标是提高考试得分。新时代教育要求“五育并举”,生本教育和情境教育显得尤为重要。本文将探讨两种教育在课堂的融合与创新。

一、生本与情境教育融合策略

由于社会经济与科技的飞速发展,科技已改变了学生学习方式,上课实行发散性思维的想象已成常态。所以在课堂中,要时刻以学生为主体,教师根据课程标准中所要求的知识内容,创造对应情境让学生自己发现问题,解决问题,从而提升教学质量与教学效率,锻炼学生想象力与发散性思维,让学生在“玩”中收获知识。

1. 以实际生活做铺垫,丰富想象

例如,教学西师版教材“圆的认识”时,授课教师应尽量结合实际生活中呈现圆形的物体,让学生进行联想。比

如“中秋节我们都要吃什么啊?农历八月十五天上的月亮是什么形状?”等等,学生自主想象,老师相机引导,借此机会引入学习内容,让学生延展想象内容,学习到知识。

2. 以社会现实话题为引子,寓教于乐

现在获得信息方法很多,很多学生对社会现实问题都十分感兴趣,以现实为引子引导学生思考学习内容,也是情境教育的体现与创新。例如,在谈及一些德育问题时,教师可以播放相关电影,让学生在电影情节中体会品德的重要性,既完成了教学任务,又寓教于乐。

3. 合理设置教学问题,激发思考

在课堂中,少部分学生自主学习能力较差的情况不可避免。这时,生本教育在新课堂中就起着决定性的作用。教师应合理设置与教学相关的问题去激发学生自主思考能力,但是合理设置教学问题主要注意以下两点:首先,问题要面向所有学生。这样才能给少数学生以思考空间并且进行回答,让学困生也能融入课堂。其次,教师应了解每一名学生的心理状况和学习状况,因材施教。每

个学生的学习能力与擅长学科是不同的,按照生本和情景教育的需要,视学生本身素质而定,选择不同学生回答不同的问题,既能有效提高课堂效率,又能提升学生的自信心。

二、尝试多元化评价学生

多元化评价学生是指老师采用鼓励、肯定等方式,在多元的场合和领域,让学生得到肯定。教学中,教师不仅要关注学生的学习成绩,更要关注学生的心理健康状况。教师要把社会与课堂的多元理念引进教学中,创新教育方法,使得学生多方面发展,德智体美劳缺一不可。

活跃的课堂氛围、融洽的师生关系是学生搭建知识体系的基础。在课堂上,老师对学生展现出足够的耐心和关心,保持学生对于知识的好奇心与自由探索的想法,引导学生主动思考,使学生在课堂上展现自我。新型课堂中,师生是平等的关系,老师应当将学生作为朋友看待,细心教学,让学生在快乐与自由的环境中学习和成长。

三、适当利用“对立面”

生本和情景教育的融合,需注重培

养学生独立思考能力。这就需要老师在授课过程中注重思维误区的运用。采用正确答案与错误答案的对立关系,来开拓学生的思维空间。

布置作业时布置一些易错题,例如:将原题的数字改换,或将原题的中心思想改变,采用正确与错误的对立来引发学生思考。当教师用错题进行引导时,学生会通过惯性思维和发散性思维去理解题目的意义,这也是“举一反三”的另一种应用。这种方式既开拓了学生的思维广度和思维方法,对于学生的心理素质更是有效锻炼。如果在课堂上运用得当,学生将会记住每一个他们所犯下的错误,并且永久记忆。教师要注意,不要用批评的眼光看待做错问题的学生,而要通过这种方式,让学生建立自信心的同时,掌握知识点,对于师生关系也有良好促进作用。

教育的根本是以人为本,而课堂教育就是以生为本。生本和情景教育在现代教学中起着重要作用。把这种新型模式融入现代教育课堂中,使学生在“玩”中学,在自我放飞思维中茁壮成长。