

四川省直属机关东府幼儿园打造创意空间,建构创意课程,混龄编制活动,让孩子自由选择、自主探究——

把幼儿园还给孩子

■ 本报记者 倪秀

“老师提前准备了同样的材料或半成品,让孩子一步一步地模仿老师,最后班上的孩子几乎都完成了一模一样的作品。”30多年的学前教育工作经验,四川省直属机关东府幼儿园(以下简称“东府幼儿园”)园长黄润芳看过了太多“所谓的”幼儿创意活动。每当这个时候她总在想:这是孩子们想要的吗?幼儿园如何才能真正做到顺应孩子天性,

还原本真?

这些问题的答案在哪里?2015年,东府幼儿园开启了一场寻找答案的探索:他们整合幼儿园零散的区角,整体构建创意空间。每次创意活动,全国幼儿打破班级编制,混龄开展活动,老师合理退位,鼓励孩子与同伴交流和学习。黄润芳说,希望从这场把“幼儿园还给孩子”的变革中,找到答案。



东府幼儿园的孩子们正在进行涂鸦创作(图片由受访学校提供)

◆ 把空间还给孩子

从班级“自留地”到创意空间

每周四,都是东府幼儿园的孩子最期待的一天。

上午9点50分,一段熟悉的音乐响起,教室里的孩子们已经满脸喜悦,一个个摩拳擦掌,跃跃欲试的样子。5分钟后,又一段音乐紧接着响起,孩子们激动地冲出教室,各自朝着不同的地方奔去。

他们要去哪里?要去干什么?这是许多第一次看到这样场景的人都会问的问题。跟着孩子们脚步,你会发现他们有的去了玩色馆,有的去了七色毯,还有的去了木作坊……这些都是东府幼儿园

的创意空间。每周四的活动时间里,全国幼儿打破班级编制,按照自己的兴趣选择创意空间进行活动,12个大大小小的创意空间,刚好能够容纳全园400多名孩子。

“虽然空间很小,但我们给孩子的天地很大。”黄润芳说,作为一所1955年建园的机关园,东府幼儿园面临着许多老的城区幼儿园面临的共同问题:空间狭小且难以扩大。

如何从有限的空间环境突围,给孩子大大的天地?东府幼儿园就从班级门口的“自留地”开始。副院长吴娟说,班级

“自留地”的打造各有千秋,但却有同质化和封闭性的问题,常规情况下老师很少跨班交流。

2015年,东府幼儿园把幼儿园每一个角落的场地资源进行统筹,创设了玩色馆、七色毯、涂鸦房、纸艺站、创想林、布艺室、木作坊等12个创意空间。在开放的空间中,孩子们能够自由地开展各类游戏与探索活动。

“创意空间是具有整体性、情境性、开放性和融合性的。”吴娟说,每一个空间看似在物理上有所相隔,但整体而言却是一个系统,这些系统的空间,就将幼儿园构建成了一个“创想的园子”。

展,出了问题我负责!”因为在她看来,孩子有自由选择的权利,更有能力去保护自己。

当老师直面自己所担心的问题时,孩子带给他们的却是惊喜。当把选择权还给孩子,孩子也就自然获得更多:比如每个空间的容纳量是有限的,孩子需要提前预设如果最想去的空间人已经满了,我的第二选择是什么?每个空间的老师,可能都是陌生的,我该怎么去交流?遇到别的班级的小朋友,我该如何跟他们合作?

此外,在创设12个空间的同时,一本名为“东府游记”的小册子诞生了。册子设置了12个创意空间的分页,孩子们进入创意空间时带上“东府游记”,每次活动结束后老师会给孩子们盖上这个区域的印章,有时还会记录幼儿在这里的经过和故事。通过册子,家长和老师还能发现孩子的兴趣和特长所在。

◆ 把选择权还给孩子

幼儿从被动接受到自主选择

日常在幼儿园里巡课,是黄润芳一直坚持的习惯。一个班级开展某项游戏,总会有一两个孩子看起来兴致不高或者游离在群体之外,这是常常都能够看到的场景。每当这时她就会想,为什么我们要让这些多不同的孩子做同一件事情?他们如果能自由选择该多好。

选择的第一个问题,就是开放空间。但当12个创意空间建立后,创意空间丰富多彩的材料,别具一格的设计激发了幼儿的操作欲望,幼儿表现出了极大的活动参与性。然而,相对于传统集体教育活动,东府创意空间活动的组织形式在诸多方面有了改变:比如打破班级编制,全园幼儿自主选择空间;教师分工变化,从负责班级到负责一个空间,面对全园的幼儿……

在实践中也产生了许多新问题。

“一个班上的学生出来,会去到不同的地方,老师心里很慌。”回想起第一次全园幼儿混龄参加创意活动,东府幼儿园教师江瑛用“心慌”来形容。一方面,担心班级幼儿的安全,不知道他们去到哪个空间;而另一方面,她本身还负责一个空间的工作,来自不同班级的孩子们在一起,她担心“场面失控”。而像江瑛一样内心“发慌”的老师不在少数,有个别老师甚至很抵触这个事情。

常规的游戏里,都是班级老师带着自己班上的孩子在一个固定的区域活动,忽然将一个班的孩子分散到了全园的空间。孩子不在眼皮底下,老师自然“难安”。这个时候,黄润芳站出来告诉老师:“放心开

◆ 把中心位还给孩子

教师从“主导者”到“支持者”

“老师们的‘心慌’,归根到底还是理念的问题。”江瑛说,当老师习惯了“预设”,就害怕学生“自主”而带来的挑战,老师需要走出舒适圈,改变观念。

一方面,东府幼儿园的老师一遍一遍地完善活动流程。最初,音乐响起,孩子们就一窝蜂跑出教室,许多孩子还没想清楚去哪里,兜兜转转把时间浪费了。经过完善,会提前有一段准备音乐,孩子预先在教室想好自己想去的空间,然后当正式开始音乐响起,能够实现有目的性的选择。而另一方面,则是着手“东府创意空间”的课程建设研究。

创意课程将12个创意空间分成3大类,是幼儿在玩色馆、七色毯、涂鸦

墙等创意空间开展创·绘活动。在漂流屋、纸艺站、创想林、布艺室等创意空间中利用各种类型的瓶子、纸、自然材料等进行创·做活动。创·享活动则是创意欣赏活动,幼儿在艺术长廊、创美廊、艺趣廊等创意空间中通过看、听、说的方式了解、感知作品,在这个过程中幼儿体现着自主性。

“我们常常说‘儿童为中心’,但实际的生活或者游戏中,常常是老师处在中心位。”黄润芳说,要从根本上将“幼儿园还给孩子”,老师的角色必须发生变化,需要从“主导者”变为“支持者”。而创意课程的构建,是为教师的转变助力,提供科学的方法和支持。

王蓉,是一位从业30多年的幼教老师。最初幼儿园开始创意活动时,她内心

是抵触的。“以前总想着我的工作底线要保证孩子的安全和健康,不敢放手让孩子主导很多东西。”但一次偶然的班级活动,改变了她的想法。

一次,她带领孩子们用废旧纸盒进行创作,预设性的她让孩子在纸盒上画画。但孩子们却认为纸盒用来画画不好玩。王蓉心里咯噔了一下,随后对孩子们说:“那请你们教老师,纸盒还能怎么玩?”瞬间,孩子们热闹地商量起来。一堂课下来,有些孩子将纸盒穿在身上模仿机器人,有些孩子用纸盒搭了各式各样的模型……

“教师对幼儿学习的最大支持就是放手。”这成了王蓉现在很笃定的观念。如今,她负责七色毯创意空间,常常旁观孩子们快乐的样子,她觉得这才是幼儿该有的样子。

新闻 动态

成都市发布中职生就业报告

2019年毕业生对口就业率90.21%

本报讯(记者 何文鑫 倪秀)12月7日,2020年成都市职业教育活动月闭幕仪式在金堂县举行。会上,成都市教育局对2020年成都市职业教育德育工作总结,成都市教科院发布了《2019年成都市高职院校生源现状报告》(以下简称《生源现状报告》)和《2019年成都市中等职业学校毕业生就业报告》(以下简称《毕业生就业报告》)。

《毕业生就业报告》显示,2019年成都市中职生毕业人数76087人,就业率为98.55%,对口就业率为90.21%,由学校推荐就业的人数为49503人;从就业分布趋势看,毕业生进入企业、事业单位的为38217人,升入高一级学校的为36042人;从就业产业看,进入第一产业的为313人,进入第二产业的为9934人,进入第三产业的为28693人(占产业就业比例为73.69%);从服务成都市产业布局看,进入成都市6大重点产业(电子信息、机械、医药、食品、冶金建材、石油石化)就业15525人,进入成都市“5+5+1”产业(先进制造业领域、现代服务业领域、新经济领域)就业24582人。

从毕业生就业地域看,67.17%毕业生在成都就业,全市毕业生在城区就业并进入三大产业的占79.91%,在镇区就业的占17.8%,乡村就业占2.29%;从专业看,航空服务、学前教育、护理、电子商务、铁道车辆运用与检修、物流服务与管理等20个专业毕业生人数多,就业率高;进入世界500强企业中职毕业生仅有4442人,无人出国(境)就业。

成都市中职毕业生平均起薪为2796元,天府新区就业起薪最高,为3201元。

《生源现状报告》显示,入读高职院校学生普遍在19—20周岁,入读原因中“个人兴趣”成为首要原因,“找份好工作”是高职生学习的首要目标,大部分学生认为“学习兴趣”是影响学业成败的关键,88.04%的学生认为所学专业能够体现自身兴趣和价值,93.11%的学生愿意从事与所学专业相关的工作。

活动由成都市教育局主办,金堂县教育局、西南航空职业学院承办,闭幕式上相关职业学校学生带来文艺汇演,展现青春风采。

以“竹”牵情,成绵两所小学“结对”发展

本报讯(记者 梁童童)日前,成都市锦江外国语小学与绵阳市游仙区徐家镇伟清小学正式“结对”。在伟清小学三年级1班,锦外小学的语文教师毛睿上了一堂以“蜀风竹韵”为主题的公开课,让孩子们进一步认识在校园中随处可见的竹子,感受了竹子背后的天府文化。之后,锦外小学副校长李黎、教师王妹玉,伟清小学校长刘先余在研讨会上发言,交流了双方各自学校对建设天府文化特色校本课程的心得经验。

这次教研研讨活动,拉开了锦江外国语小学与伟清小学帮扶结对的序幕。两所学校都以“竹文化”为校本课程的建设重点,而设计偏好、实施情况各有特色。两位

校长均表示,结对子、多交流,相当于为自己的学校竖起一面镜子,看到双方课程实施的优劣长短,期望通过互相“取经”,让双方的课程更成体系、更有内容、更具特色,实现共同优化与成长。

此次结对活动由四川省乡村学校振兴联盟组织开展,锦外小与伟清小学是其中的一个“对子”。四川省乡村学校振兴联盟是一个以乡村学校为主体,并集合相关教育专家和社会资源共同服务乡村学校、促进乡村学校振兴的公益协同平台。联盟采用项目型导师负责制,聘请教育专家担任联盟学校指导老师。此次结对,由联盟专家唐方剑、石峻牵头,并全程指导。

大竹县“四优化”推进县域教育强基固本

本报讯(吴德)近年来,大竹县始终坚持“抓教育就是抓发展、抓教育就是抓民生”的工作理念,紧扣“办好每一所学校,促进每一名小学生健康成长”工作目标,将推进城乡教育均衡发展作为战略任务,统筹资源配置,优化校点布局,补齐农村短板,狠抓教学质量,推动了全县教育高质量发展。2017年,高质量通过全国义务教育基本均衡县验收。

优化校点布局。以优化校点布局为目标,重点解决城区和中心场镇“大班额”问题,新建乡镇标准中心小学27个,城区小学3所,成功引进川师大附属大竹实验学校。

优化基础设施。投入资金10亿元,新建校舍12万余平方米、塑胶运动场25个,新增学位22000

个,加速建设大竹县第二中学等13个重点项目;投入4400万元完成县教育城域网建设,学校“三通两平台”建设全覆盖,全县19所学校建成智慧校园。

优化教学质量。以实施基础教育五个工程为契机,引进硕博人才等各类人才54人,重点培养各级骨干教师93人。成立县域6个教育联盟,全力突破教育教学难点。

优化教育帮扶。出台《大竹县家庭经济困难认定办法》,重点对建档立卡、残疾家庭、低保家庭、特困供养等4类学生进行帮扶,强化家庭经济困难认定、资金发放等监管措施,确保专项行动落地见效。目前,全县发放各类教育资助资金1.2亿元,惠及学生17万人。

眉师附小扎实开展禁毒教育工作

本报讯(王慧 彭小强)为进一步增强和提高全校师生知毒、防毒、拒毒的意识和能力,日前,眉山市东坡区眉山师范学校附属小学六年级师生走进眉山市禁毒警示教育基地开展主题教育活动。

到达禁毒教育基地后,参加活动的师生首先进行了禁毒誓词宣誓:“中华儿女,不忘国耻。拒绝毒品,从我做起……”全体师生举起右手庄严宣誓,铮铮誓词传递着学生的坚定理想与信念。随后,在老师及工作人员的带领下,同学们进入禁毒教育基地展览室参观学习。其间,孩子们通过视频播放了

解毒品在我国蔓延的历史,观看常见毒品的图片,提高辨别毒品的能力,也坚定了抵制毒品的决心。活动最后,同学们在放映大厅观看了禁毒人员讲述自身禁毒经历的短视频,毒品的危害性深深根植于他们内心。

本次走进禁毒教育基地活动,既是眉师附小法治教育的重要内容,也是学校落实“警校共建共筑禁毒防线”的工作举措之一。此次活动的开展将进一步增强学校师生认识毒品、防范毒品、抵制毒品的意识和能力,对学校的禁毒教育工作起到了积极的促进作用。