

# 深化中小学课堂教学改革需系统性发力

■王廷明

深化中小学课堂教学改革是新时代建设社会主义现代化强国的迫切需求。党的十九届五中全会指出,2020年脱贫攻坚取得胜利全面建成小康社会历史性任务实现后,我们进入全面建设社会主义现代化强国时期,到2035年基本实现中国特色社会主义现代化,到新中国成立100周年(2049年)建成社会主义现代化强国。无论是“十四五”规划目标,还是2035年和2049年远景目标,要实现都需大量创新人才,而创新人才的培养与创新性教学分不开——要求进一步深化课堂教学改革,以基于情境、问题导向的互动式、启发式、探究式、体验式等课堂教学,取代满堂灌式、表演式、呆板式、考试式的课堂教学,破除唯分数、唯升学,培养能适应终身发展和社会发展需要的关键能力(即认知能力、合作能力、创新能力、职业能力)。中小学教育是为建设中国特色社会主义现代化强国和中华民族伟大复兴服务的,必须深化课堂教学改革。我认为,这一艰巨任务需系统性发力。

**深化中学课堂教学改革务系统顶层**设计。2020年9月22日,习近平总书记在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话中强调要“增

强教育改革的系统性、整体性、协同性。”党中央、国务院对教育改革进行了系统性顶层设计,先后出台了《关于深化教育体制改革全面提高义务教育质量的意见》《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》《关于深化新时代教育评价改革总体方案》等重要文件,这些系统性顶层设计为中小学课堂教学改革指明了方向、明确了任务。各级党委、政府、教育主管部门和中小学校贯彻落实好这些重要文件,系统开展教育教学改革,将有力促进高质量教育体系的建设和建设教育强国,培养好担当中华民族伟大复兴的时代新人。

**深化中小学课堂教学改革应是一把手工程。**各地党委、政府特别是主要负责人要真正把教育放在优先发展地位,尽心教育,研究教育,亲自引导教育教学改革。大量事实证明,没有各地党委、政府一把手的高度重视,教育教学改革工作是难以推进的,是不可能取得实效的。各地教育行政主管部门一把手应该把教育教学改革责任扛在肩上,抓在手上,成为指导教育教学改革的行家里手,系统扎实推进各级各类教育教学改革。各级党委、政府和教育行政主管部门对教育教学的评价要执

行好《中共中央国务院深化新时代教育评价改革总体方案》,并出台符合各地实际的实施方案,坚决摒弃唯分数、唯升学,给学校和老师切实减轻压力和负担,促进德智体美劳全面发展。

**深化中小学课堂教学改革学校全员同心切实开展。**学校校长、干部和教师要认真学习习总书记关于教育的重要讲话和党中央、国务院关于课堂教学改革的要求,真正理解课堂教育对创新人才培养的重要性,真实地开展课堂教学改革,教会学生自主学习,教会学生提出问题、解决问题,帮助学生提高问题思维等关键能力,这是十分有利于提升学生对新高考的适应能力,自然有利于提高学生成绩的。广大教师不把课堂教学改革当成负担,不把课堂教学改革与高考对立看待。只有广大教师勇于改革、勇于创新教法,才会有创新的课堂,才会有创新的学生,才会有创新的民族和国家。中小学教师不能成为课堂教学改革的旁观者或阻挠者,应该自觉承担起课堂教学改革的历史责任和使命。

**深化中小学课堂改革学生家庭应大力支持。**学生家庭成员应对国家课堂教学改革要求和学校开展的课堂教学改革要有充分的认识,不要以为

是拿自己的孩子当小白鼠做实验,家长们要主动参与课堂教学改革,帮助孩子构建新学习方法和思维方法,学校和老师要帮助家长们提高对课堂教学改革的认识。

**深化中小学课堂教学改革需要社会各界大力鼓励。**全社会要营造支持、理解、帮助学校进行课堂教学改革的良好氛围,充分认识课堂教学改革对学生核心能力发展和建设人才强国、科技强国的重要性。课堂教学改革不是一蹴而就的,不会收到立竿见影的效果,全社会应静心、耐心地等待花开,对出现的一些问题不应吹毛求疵,求全责备,而应热情鼓励,帮助探寻更好的解决问题的办法。

深化中小学课堂教学改革中考高考升学指挥棒要正确引领。高考、中考考试命题制度和上一级学校录取务必与中小学课堂教学改革同步进行,考试试题多体现新情景、贴近学生生活现实及思维能力,引导和促进中小学课堂教学改革,充分体现中小学课堂教学改革。

总之,系统性的设计引领、关心支持、积极践行和评价考核等共同发力是中小学课堂教学改革取得实效的保障。(作者系攀枝花市委教育工委书记)

## “失真”是教科研的硬伤

江苏省宿迁经贸高等职业技术学校  
吴维煌

教而不研则浅,这个道理人人都懂。因而,各教育主管部门、各所学校都极其重视教育科研。无论是教育主管部门对学校的各项检查和评估,还是兄弟学校之间的交流,教科研都是一项重要的考量及项目。在这样的管理导向及工作运行机制下,很多学校都能拿出相当多的教科研成果供检查、评比与交流。但是,在众多的成果中,真正有价值的成果并不多,究其原因,研究成果不具有使用与推广价值,没有理论高度。其中,“失真”是教科研的硬伤。

失真,表现在研究选题、研究过程及研究结论等各个环节。

教科研选题失真。选题,是教科研的起点。对于广大工作在一线的教育工作者,教科研选题必须要基于教育实践中存在的问题。但是,相当多的教师课题研究选题空泛。例如:中小生命教育的研究、中小学传统文化教育体系的研究、核心素养实施策略的研究、素质教育有效实施的顶层设计研究……这些选题政治立场正确、站位很高,是教育目的所在,但这些选题适合为政府教育决策做调研的专职人员研究,对一线教师而言显得高端空泛,很难找到研究抓手,无法让研究真正进行下去,从研究起点上就步入“失真”状态。

教科研过程失真。当选题失真时,研究过程必然失真。但是,也有很多教师研究选题来源于教学中存在的问题,但从立项到结题的整个研究过程只在几个关键环节做功课,其他时段基本不开展研究。例如:开题时,写一份开题报告,聘请几位校外人士组成开题论证专家组,举行一个开题论证会;过一个一年半载,由学校教科管理部门组织一次中期检查,迎接中期检查的方式也非常简单,只需填一份中期检查表,把表格各项内容填满即可;再过一个一年半载,完成一份几十页的研究报告就结题了,至于研究报告里的内容是什么?是否具有理论与实践推广价值?这些似乎都不怎么重要。

教科研成果失真。目前,手里有课题结题证书的老师非常多,有部分老师甚至拿到多张结题证书,但要问研究者理论结果是什么?通过研究,教育实践发生了哪些改变?研究结果有没有使用及推广价值?不少人说不清楚。有相当多的老师除了能拿出一大堆装帧精美的文本材料,几乎搞不清研究的意义、价值及作用到底在哪里?课题研究材料化,将教育研究等同于做材料,甚至将几乎没有价值的文本材料拿到打印社进行彩色塑封包装。一本本像出版物一样设计精美的“研究成果”,只是看上去很美,与教育科研没有多少联系。

失真,与科研的基本属性背道而驰;失真,瓦解了教科研的初心;失真,不仅是教科研的硬伤,也让教育发展因缺少科研的支撑而走向肤浅。教师作为专业知识分子,必须要重视教科研,让自己成为研究型教师。在教育科研的过程中,不浮躁、不急功近利,把冷板凳坐热、踏实进行教育研究,让教学与科研相互促进,让自己在研究中成长,让教育在研究中走向高质量发展。

## 用美术课助力学生想象力发展

巴中师范附属实验小学 杜华刚

随着新课改的推进,我国的教育教学迎来了全新的发展和进步。当前,在小学美术课堂教学中,教师虽然能结合新课改理念来变革课堂形式,但在保护和开发学生想象力上,依然存在很多问题:一是没有构建符合学生想象力发展空间和发展环境;二是没有基于问题推动学生想象力的发展和建设;三是没有符合学生需求的训练方法和培养策略。这些问题不解决,就不能帮助学生实现想象力的发展和延续。

### 一、创设课堂教学情境,营造想象力发展空间

在开展小学美术课堂教学工作的过程中,需要结合现有的教学资源与教学内容为学生创设全新的学习空间与学习环境,同时体现出教学的有效性和作用性。

教师要结合美术课内容为学生提供相应素材。比如,在教学颜色内容时,教师可让学生在生活注意不同物体的颜色,以及不同颜色的表现方式和应用特色等。经过了解,学生表示:“我看到的消防车一般都是红色的,红色相比较其他颜色更加醒目,而且消防车主要是用来灭火的,所以红色也表示火。”通过联想,学生的想象能力基于对生活元素的观察和分析更加深入和透彻,从现实出发思考问题中发展想象力。

### 二、应用质疑引导课堂,创设想象力教学问题

兴趣是最好的老师,而兴趣可以通过问题引导来培养。所以,教师要结合质疑教学的理念对学生深度引导。通过质疑,学生的学习效率和学习质量将有效提升,学习的态度与想象力的延续能力也将进一步发展。

例如,教学小学美术绘画构图内容时,教师让学生对一些简笔画以及简易的构图内容展开分析与研究。在学习中,学生必然会遇到问题,教师要鼓励他们将问题提出来,并通过合作交流的方法进行有效解决,随后教师再统一讲解和分析。

### 三、提升学生审美能力,应用想象力训练表达

美术课程教学从本质上说是一种艺术性的学习内容。所以,教师在对学生进行美术知识培养与引导的过程中,需要通过提升学生的审美能力来促进想象力发展和延续。学生的学习兴趣与学习能力将得到同步发展和建设,还能有效训练学生的想象力、表达能力。

例如:教师可以鼓励学生多看名画、名作,拓展其美术视野。在教室里放置《蒙娜丽莎》或者中国的梅兰竹菊,为学生创设全新教学空间的同时,教师要把鉴赏教学融入进去。基于此,学生学习素养会得到有效建设,对于美术想象力的延续能力也会得到进一步发展。学生在未来学习和创作更多、更好的作品,想象思维和想象素养能得到全面构建。



蒲雨摄

## 让学习目标在课堂“可见”

■刘勇 叶柯男 何蓉琼(成都市刘勇名师工作室)

如果说教育是一束光,它可以照亮自己和他人,也可以带来光明与希望,那么这束光一定有目标。什么是目标?《说文解字》称“目,人眼”,“标,木杪末也”;目标,意即人眼可以看见树梢,后喻为可以看见的“标的”。

以目标进行逆向设计来驱动教学与学,是提高教学效益的极佳路径。目标学习法最早由美国心理学家布卢姆提出的,他认为只要有最佳的教学目标,给学生以足够的时间,多数学习者都能取得优良的学习成绩。如何让目标可见及至驱动教学?《可见的学习:最大程度地促进学习》中,哈蒂指出“可见”的两个方面:一是让学生的学对教师可见,其次是使教师的教对学生可见。众所周知,教学内容是由许多知识点构成,由点形成线,由线再形成知识体系,构成彼此联系的知识网。对于学生而言,学习目标与人生目标不同,就是要看见知识点在知识网中的位置及作用,就是要看见在规定的时间内需要完成的具体学习任务。让学习目标可见,就是要让学生一直“看见”目标,从而有效实现学习目标并合理检测目标达成情况,从而真正有效地驱动教学。“看见”学习目标,更重要的是可以让学生体验目标驱动的力量,增加挑战困难的信心。

**一、让学习目标的制定可见。**帮助学生制定可见的学习目标不仅可以使学生确立学习目的,还可以激励和鞭策学生的学习行为。通过体验式的目标制定法,“可见”更是一种心理强化,让目标真正地成为“我的目标”。

目标制定的过程可见。首先要大家商议标准,如何处理长远目标与中短期目标的关系,如何制定有梯度和有层次的目标,如何设计弹性目标和底线目标。学生参与制定标准,更能推动和提示自己的追求意向,从而唤醒自己的求知欲和自觉性。其次要自主思考目标的合理性,学习目标应该具有学科属性,根据不同学科,客观分析自己的优势与劣势,结合个人情况来设定学习目标。如选择某个单元作为阶段目标,围绕目标可思考:“先解决哪些知识点?”“预计用几天时间解决?”“可以从哪些渠道进行解决?”等问题,想清楚这些问题,阶段性小目标才能更明确,更利于执行。

目标制定的内容可见。郑重地写下自己的目标并呈现出来,可以增加仪式感。在班级设置目标墙,随处可见大家的目标,通过相互监督、彼此鞭策,达到他律的效果。在座位、枕边等最显眼的地方,随时可见自己的目标,通过鼓励强化、自我提醒,实现自律的目的。

**二、让学习目标的实施可见。**制定目标很容易,但是要把目标落实到具体的计划和行动中就很困难了。难在何处?一是需要具体的行动计划;二是需要有效的监督机制;三是需要及时的激励措施。因此,想要最终完成一个目标,还需要让学习目标的实施清晰可见。

制作目标记录表。不积跬步无以至千里,目标记录表需要可视化且可量化,给出相应的评估等级,如“出色”“良好”“达标”“未达标”等,根据评估等级总结提升,及时做出

调整。借助目标记录表,撬动学生自主学习的可行性,提升个性化学习的科学性。

绘制班级目标树。目标树是按照树形结构对目标或者设计目标进行组织的方法,也是调动班级实施学习目标的有效路径。通过绘制班级目标树,把个人已经实现的目标写在叶上,“长”到树上,让同学间相互学习、你追我赶,形成良好竞争氛围,使目标不断进阶,真正实现“人人有目标,生生可实现”。

**三、让学习目标的奖惩可见。**学生受到表扬,一般会形成正向强化,会增加实现学习目标的动力,并且会沿着我们所期望的路径前行。

奖惩及时。从心理学的原理上讲,奖惩的时间间隔越久,对动机的影响就越小,对行为的影响效果就越差。在学习目标的完成情况实施评估后,奖惩的及时性是有效激励的一个重要指标,它不仅可以及时巩固正确行为,建立因果关联,还可以找出现状和目标的差距,及时自我反省,并采取调控措施。

奖品可见。在及时奖励实施后,还要抓住学生心理,恰当地设置奖品,如奖励“五个一”,即“一场电影,一回球赛,一顿美食,一本好书,一个手办”,选择最贴近学生生活、学生们最喜欢的奖品,使得激励效果最大化。

目标的力量是强大的,“既然选择了远方,便只顾风雨兼程。”目标的实现也是可期的,让目标可见即是让学习可见,就是目标驱动教学的核心。让目标成为我们前行的光,用光照见内心,启迪学生心智;用光照亮人生,璀璨无穷远方。