

“因为不想被人管着,所以我就努力当上了校长。”

“从老师到教导处主任再到副校长,一步步得到上级和师生、家长的认可,最后成为校长。”

近日,在文轩教育“太阳星公益行动——乡村学校校长研修”活动中,来自全省近50所乡村学校的校长们接二连三走上讲台,开展一场“闪电演讲”——每人1分40秒,分享自己为什么当校长,怎样当好校长,校长的核心素养有哪些等问题。随后来自乡村学校振兴联盟的专家们,也分享了当好乡村学校校长的“秘诀”。

◆ 校长要有“办好一所学校、带动一方文明”的气魄

学生流失、好教师留不住,留下来的老师积极性不高、硬件设施也比城区学校差……研修活动刚开始,主持人、四川省陶行知研究会秘书长杨东请校长们谈谈乡村学校发展面临的问题和困难,随后,他又让校长们讲讲乡村学校的优势。大家先是沉默思考,然后陆续发言:自然资源丰富、乡土文化浓厚、民风淳朴、互联网远程教育……随着发言的人越来越多,会场的气氛不再沉重,变得轻松。

“尽管乡村学校面临许多困境,但我们还是有很多办法可以把学校办好。”杨东说,“作为校长,尤其是乡村学校的校长,要善于发现学校的优势,取长补短。”另一位乡村学校振兴联盟专家、陶行知研究会监事会主任刘明建也在培训讲座中告诉校长们要有“办好一所学校、引领一方文明”的气魄。

刘明建举了攀枝花市平地镇中心学校的例子。该校地处川滇交接的彝族自治县,80%以上的学生是少数民族,师资、教学设施、教育资源更是比不上城区的学校,校长刘其祥并不气馁,而是将当地丰富的民族文化转化为助力学校发展的宝贵资源,教学生跳羊皮鼓舞、传承民族文化,进行非物质文化遗产保护教育和研究,不仅得到了市教育局,还得到了文化部门的支持,把学校办成了一座全国有名的彝风古韵艺术特色学校。

乡村学校校长的办学“秘诀”

■ 本报记者 钟兴茂

绵阳市徐家镇伟清小学的校长刘先余深耕乡村教育近30年,他说:“十多年来,先后在4所农村学校当校长,我的教育理想就是办一所让城里的孩子羡慕的乡村学校。”怀着这样的梦想,他在伟清小学辛苦耕耘十余载,把学校打造成了翠竹环绕、流水潺潺、鸟语花香的美丽校园,花式跳绳、竹编艺术、舞狮、高跷……学生们总能掌握一两门拿手技艺。

◆ 校长要打破基于理想完美状态的思维,不泄气、多提气

在校长研修活动中,杨东送给校长一句话:没有理想的教师,只有现实的教师;没有理想的学生,只有现实的学生;没有理想的家长,只有现实的家长。他解释说:“我们常常期盼老师和学生、家长都很优秀、很完美,但现实不是如此,尤其农村学校更甚,理想与现实的巨大落差,往往使得校长们失去前进的动力。”他告诫校长们,不要基于现实情况,

一点一点努力和改变。

留守儿童多,学生沉默寡言,这是几年前乐山市五通桥区二码头小学的现实,面对这样的现实,学校没有抱怨生源差,而是积极想办法让学生变得乐观起来。从这个角度出发,二码头小学开始摸索心理健康教育,随后在乡村学校振兴联盟专家、省社会学研究所副所长张祥荣的帮助下,开展“绿橄榄”心理健康课程,并将心理健康课程与各学科相融合,成为乐山市青少年心理健康教育的排头兵。

2007年,刘先余刚到伟清小学任校长时,学校老教师居多,而且多是民办转公办教师,教师教学能力和积极性都不高。他首先鼓励两位年轻体育老师教学生花式跳绳和排球,后来在游仙区掀起花式跳绳的热潮。之后,学校大力挖掘竹文化,他又鼓励会写会画的老教师教学生写竹子、画竹子。他说:“伟清



禹天建 绘

小学能有今天的成绩,都是因为学校所有老师充分发挥了自身的特长。”

在杨东看来,不管是二码头小学还是伟清小学,都在于校长没有因现实的窘迫而泄气,反而鼓足了劲把学校办得更好。他感叹:“乡村学校校长们就是需要这样的精神,老师积极性不高,校长更要多鼓励、多提气,善于发现老师身上的长处,鼓励老师发挥特长去创新。”

◆ 校长不要否定创新,要继承、发展创新

去年7月初,杨东带领乡村学校振兴联盟的特约培训老师张秀红、郭林江、熊德娟,前往丹棱县双桥镇小学培训教师们经典国学诵读,帮助学校打造书香校园。当天上午正好是学校发通知书、放暑假,下午培训开始,一些老师昏昏欲睡或偷偷玩手机。

“呦呦鹿鸣,食野之苹。我有嘉宾,鼓瑟吹笙……”培训老师用抑扬顿挫的节奏,吟诵《诗经》,老师们耳目一新,都沉醉其中,积极性立刻被调动起来。

国学经典吟诵在双桥镇小学开展起来,不仅如此,校长陈军考虑到家校合作,邀请学生家长到校参与学生的吟诵,以唤醒家长家庭教育的意识,增加家庭教育能力。陈军说:“即使现在只有十多位家长参与活动,但是相比开始已有很大的进步,我们会坚持下去。”

“看到双桥小学的创新,我真的非常高兴。”杨东说,“这正是我想看到的,基于乡村实际的创新,而不是简单照搬其他学校的做法。”他提醒校长们,在观看优秀学校的经验分享和聆听专家们的指导讲座时,一定要思考自己应该怎么做,自己的学校应该怎么办。

刘明建告诫校长们:办好乡村学校,切忌否定创新,要善于继承发展创新。开江县永兴中学,历经三十年,走出了一条手工立校的特色之路。而这一切都起源于当时的教师龚小欧,他热爱美术、擅长手工制作。当时的校长发现了他的长处,鼓励他创新手工艺艺术教育,再后来的第二任、第三任、第四任校长,都没有否定手工艺艺术教育,而是不断继承、发展,将手工教育发展成为激发学生创新意识,感受美、欣赏美、创造美的特色课程。

2020“国培计划”省级培训管理者培训结束——

探索新模式 促在线培训高质量

本报讯(汪桂琼 胡进雨)12月18日,由四川省教师培训项目办组织实施的“国培计划(2020)”省级培训管理者在线同步培训顺利结束,来自全省各地教师培训管理者200余人,以线上学习平台为媒,齐聚云端深度研修。学员对为期4天的在线培训整体满意度达到98%。

培养一支专业素养高、创新能力强的教师培训管理者队伍,培训探索了新模式,并设置“培训规划设计、组织实施、培训监测评估、在线培训实施”4个主题。在训前发布课程菜单,让学员自主选择班级,实现自主学习,调动学员内驱。

培训中,重点设计“政策解读、理念引领、实践指导和知能提升”四大课程模块,邀请教育部教师校长培训专家组专家指明发展方向;邀请湖南、重庆、湖北等省市专家作专项交流、分享;安排我省12个地方教师培训管理者分享本土师训思路与举措,树立区域师培自信。整个培训课程设置学员认可度高达99%。

为期4天培训结束后,学员们纷纷表示获益匪浅。凉山州教体局师训科科长何情说:“我对未来师训更有信心了,这次培训中学到用日志、简报、作业和小测试等方式,可借鉴到我州即将开展的校长培训中。”蓬溪县教育体育局胥涛涛说:“加强县级名师名校长工作室建设和管理,力求一次培训解决一个问题,以本校研修为主,带动辐射县域教师培训。”

数据显示,本次培训学员作业提交率达到80.1%,每日研修日志提交率达到80%,学员同步在线学习率达94%。学期期间,学员围绕各类型交流主题和话题留言互动近1000条,共有32名学员与专家进行了现场视频连线互动,气氛热烈。

青神县发布“教师专业发展标准”原创研究成果——

为县域教师专业发展亮灯指路

“十三五”收官之年,我国教师队伍增长至1732万人,有力地支撑起世界上最大规模的教育体系。教师作为立教之本、兴教之源,其专业发展不仅关乎学生的成长,更承载着家庭和国家的期望,对国家富强、民族振兴起着不可替代的重要作用。

如何激发教师专业发展的内生动力?一套科学的教师专业发展标准则显得至关重要。

2019年,青神县教育和体育局承担了四川省普教科研资助金重点课题《县域教师专业发展“3.0”培养课程体系研究》。经过一年多的研究提炼,结出了一项阶段性成果——《青神县教师专业发展标准(试行)》(以下简称“青神标准”)。“青神标准”经专家审定,已于2020年12月18日正式发布实施。

“青神标准”遵循教育部颁布的《幼儿园教师专业标准(试行)》《小学教师专业标准(试行)》和《中学教师专业标准(试行)》,在其框架内,立足于青神县近三十年教育改革与实践,由专家指导、学科工作室牵头、广大骨干教师参与,通过多次调研、反复研讨,不断修订完善后制定而成,堪称当地教师专业发展的指路明灯。

“五大原则”贯穿始终

“青神标准”作为青神县学前教育、义务教育教师的基本专业要求,为本地教师开展教育教学活动提供了基本规范,为引领教师专业发展制定了基本准则,也为指导、开展教师培养、培训、考核、评价等工作提供了依据。它的制定遵循了以下原则:

科学性。制定教师专业发展标准尊重和遵循了人才成长规律,尊重教师专业发展与成长规律,用科学的教师成长理论指导教师成长管理、指导和实践,用科学的方法引导和开展教师专业成长活动,符合教师职业特色、职业规范、职业活动与职业评价。学科性。也称专业性,“青神标准”制定过程中充分体现了学科特色,突出学科专业性。它的设计与内容、层级紧密结合各学科特点、规律,尊重学科专业,体现学科性。发展性。“青神标准”的设计做到了有梯度、有层级。既有近期目标,也有远期规划,突出教师专业发展与成长的一般阶段与普遍规律,为教师专业发展不同阶段设计不同的成长内容,也为教师专业发展设计目标与路线图,体现教师专业发展标准的导向功能。

本土性。教师专业发展标准在国家层面已有基本内容和基本要求。“青神标准”的制定就是要使“国标”落地,让“国标”真正发挥教师专业发展指导作用并实质性落到实处,有必要对其相关内容和要求作进一步细化和优化,突出区域特色和符合师情实际,具备本土性,从而更具可操作性。

逻辑性。“青神标准”的制定充分考虑了学科之间、不同层级教师之间、不同内容与主题之间以及不同维度、

不同领域、不同指标之间的内容联系与衔接、过渡。既突出共性,又突出差异,尊重普遍规律,重视内在联系与专业特色,体现独特性差异。使县域教师专业发展标准具有可操作性,又符合不同学科、不同层级教师实际,促进全学科全员共同发展。

五大原则既体现教育教学、教师发展客观规律的共性,也紧密结合地域特色、教师实际情况等个性因素,为“青神标准”注入了其特有精神内涵。

立体架构多维度覆盖

在具体的运用过程中,“青神原则”根据不同教师的实际情况,形成了分梯次、多维度、全覆盖的立体架构。

首先,“青神标准”按照教师的成长阶段,将其分为入职教师、合格教师、骨干教师、名优教师4个梯次,充分尊重教师的个性化发展。在此基础上,“青神标准”又分3个维度、13个领域、38个指标,对4个梯次的教师提出相应的要求。

3个维度分别指专业精神与理念、专业知识、专业能力;13个领域则包括个人修养、对学生的态度和行为、职业认同感、教育教学的态度和行为、教育知识、学科教学知识、学科知识、通识性知识、教学设计、教学实施、教育教学评价、沟通与合作、反思与发展。

而38个指标则几乎涵盖了教师发展的各个方面,既强调师德师风,例如为人师表、身心健康、关爱学生、爱岗敬业、专业认同、立德树人等,也强调专业能力,例如目标取向、激励育能、学生认知、理论知识、课程标准、教法知识等;既细化了教育教学过程,例如教材理解、教学计划、教学方案、教学方式、教学过程、教学语言等,也看重

师生互动与家校协作,例如活动组织、教学改进、师生关系、团队意识、家校协作等;同时,指标还紧密结合时代特点,在学科联系、知识应用、教育现状、综合知识、信息技术、技术运用、教育研究、发展规划等方面对教师提出了相应的要求。

在涉及的学科上,“青神标准”主要包括小学语文、数学、英语、信息技术、艺术体育、科学,中学语文、数学、英语、文科综合、理科综合、艺术体育、信息技术等15个学科,基本涵盖了基础教育的全部领域,覆盖了全县从幼儿园到中学的1100余位学科教师。

“青神标准”中的各个梯次、维度、领域、指标等要素,彼此纵横衔接,构建出一个系统完整的网络,每一位教师都能在其中找到自己相对应的“点”,根据标准实现个人“线”的发展,从而带动区域教育“面”的提升。

专家引领推动落实

2020年11月5日,“青神标准”课题组成员和全县中小学校长、幼儿园园长们聚在了一起,共同迎接这盼望已久的一天。

当天,经过一年多的研究与推进,“青神标准”作为由青神县教育和体育局承研的《县域教师专业发展的“3.0”培养课程体系研究》的阶段性成果,在眉山市青少年综合实践基地举行专家论证会,来自成都师范学院、眉山市教育科学研究所、眉山职业技术学院的专家教授对该成果进行充分论证与评议。

与会专家在通过看资料、听汇报、向课题组提问等形式了解课题前期工作基础上,分组对“青神标准”进行独立审议,从课题名称、理论依据、投放

措施等方面多维度地进行深入剖析。他们认为:

“青神标准”领会和把握了部颁教师专业标准的精神,切合国家标准要求,切合青神教师队伍建设的实际需要,在省内具有一定的开创性。

“青神标准”体现了专业与学科相融合的教师专业发展取向、教师水平进阶式取向和立足学科素养迈向教师专业素养取向,体现教师专业发展的县域特色、结合教师专业发展个体素养的个性特色及全域性、全科性、全体性的特色。

“青神标准”整体设计科学合理,遵循了科学研究的规范性、程序性,较好地体现了师德为先、学生为本、能力为重,为县域规划和开展教师培养培训和教师个体自身发展规划制定及实施提供了很强的指导性,具有较强的操作性和全面性。

“青神标准”对不同层次的教师提出了不同的标准要求,较好地反映了不同学校、不同学科教师成长发展的规律,不仅在教师准入、职业培养、教师考核方面具有较强的实践价值,而且解决了从国家标准到实践应用的“最后一公里”问题。

百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。对于教师的专业发展而言,一套教师发展标准不仅能够规范教师的教学,更能够鼓舞老师们的士气,让每一位教师得以发展的同时,也让每一位学生受益。

“青神标准”作为青神县瞄准教育发展方向与教师专业发展时代要求而生成的原创成果,将为青神教育的整体提升注入源源不断的动力。下一步,课题组还将对标国家标准及相关政策要求,进一步修订完善,并制定“青神标准”实施办法和评价策略,推动标准更好落地落实。(陈学锋)