

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

作家访谈

用诗意的眼光看待生活

——访《太阳是个牧童》作者王三炯

他是学生刊物编辑,是少年儿童图书出版领域深耕多年的“老编辑”,也是中年开始写诗、刚刚出版新诗集《太阳是个牧童》的“新作家”。20余年来,王三炯将满腔热血奉献给少年儿童读物的写作、编辑和出版,也给了我们一个很好的机会,去探寻阅读的土壤如何培育出写作的参天大树。人生中的第一本书怎样写作?如何从生活和阅读中汲取写作的营养?家长怎样给孩子选书?《太阳是个牧童》的作者王三炯谈了他的看法。

■ 记者 胡敏

本期嘉宾

王三炯,笔名云无影,少儿图书编辑,副编审。出生于大巴山中的一个山村,四川大学历史系毕业,毕业后一直从事儿童图书编辑工作,始终保持一颗童心,并向往诗意的生活。

记者:《太阳是个牧童》写了多长时间,文字背后有什么难忘的故事?

王三炯:我从大学时期就开始写作。儿时我生活在巴中的一个山村,除了课本,没有任何读物,考入四川大学后阅读和写作成了我最享受的事。当时常写的是日记,工作以后也写散文,写诗是从2015年的11月开始的。有一天,我坐在公交车上,看着窗外姿态万千的树,好像顽皮的孩子在挥舞着枝丫,突然就有了灵感,写下了《树木是个孩子》这首诗。

随着阅读的积累与思考,生活中的所见所闻、喜怒哀乐都可以入诗。清明节后,油菜都结荚了,我在车上看到一只蝴蝶在油菜丛中飞来飞去,就想到这只蝴蝶来迟了,不能享受油菜花的美好,于是就有了《一条晚起的毛毛虫》;《石水缸》的灵感来自成都东城根街上一家店铺门口的石水缸,看到它,我联想起老家石水缸的种种;《尘埃的舞蹈》写的则是乡村里常见的自然现象,阳光从瓦片的缝隙照进房间时,灰尘在光线的照耀下好像在欢快地舞蹈。……全书共125首童诗,有对太阳、云等不同角度的

描写,有对月亮、夜晚、星空的思索,有对风、云、雨、雪变幻的叙述,有对树木、细沙等静物的思考,有节气、物候及人文的深思,有对浓浓的乡情、童年的追忆,有都市的人、景、物的描述,有季节变化下的树枝、秋叶,有旅途中的所思所见。

记者:怎样从生活中发现诗意?您有什么样的写作观?

王三炯:写诗也好,写文章也好,首先要热爱生活,对眼中的事物充满新奇。虽然现在信息很丰富,但很多人,包括成人和孩子,常觉得生活无趣。能够发现生活中的美好、不同、新奇的地方,能够对眼前的人、事、物展开想象,就是文学创作的开始。

《太阳是个牧童》有幸由著名儿童文学家金波题词。金波先生认为,读这些诗“可以感受到诗人与自然的恳切交谈,给万物敷彩着色的热情。还会不由自主地大声朗读出来”。关注人与自然的关系,注重诗歌韵律,确实是我写诗的两个特点。我认为,这个社会比较浮躁,成人和孩子内心都难以平静,把生活中的美好用诗意的语言记录下来,能够帮助我们找回内心的平静,和自然、他人、社会和谐相处。

记者:很多孩子苦恼,读了很多书却依然不会写作。怎样从阅读中汲取写作的营养?

王三炯:写作是作者对生活的感受与思考。每个人在生活中的独特感受都可以写成诗,孩子更是天然地拥有丰富的想象力,拥有对世界的好奇。怎样让熟视无睹的事物变成诗,需要一些“点子”,就是你的观察和思

考。怎样观察生活,怎样独立思考,我们可以向优秀作家学习,从其作品中感悟。

我在大学时期,尤其是工作以后的大量阅读,其实就是在为写作积蓄能量。那时,历史书籍、文学作品(诗歌、散文、小说)、哲学著作等各种门类的书籍都读,而《普希金抒情诗选》、《顾城诗全编》、《外国诗歌名篇选读》对于我后来写诗产生了直接的影响。阅读中获得的情感、思考以及写作上的启发,逐渐储存在记忆里,等到自己要创作时,这些东西就会“砸向你”。

阅读中一定要有自己独立的思考。我在阅读时,总是会从四个方面思考:他为什么这样想?我还可以怎么想?他是怎样写的?我可以怎样写?看看作家是观察到什么现象,产生这样的思考;同样的现象,从我的生活经验和思维结构来看,会有什么样的想法;写法上作家是如何处理的,以及我还可以怎样写。写作是一种思维的体操,也是搭积木的艺术。阅读时加入一些这样的思考,实际上是对思维、对写作艺术的历练。

记者:作为四川少年儿童出版社资深图书编辑,您建议家长怎样给孩子选书?

王三炯:阅读也需要因材施教,建议根据孩子的特点和阅读水平选择书籍。如果孩子好动,就选择能让孩子静下来的书;如果孩子不爱阅读,就选择简单的、适合浅阅读的书;如果孩子胆子小,就选择培养孩子勇气的书;如果孩子调皮,就选择带哲理的、能引人思考的书。

孩子成长过程中,会有很多语

言的敏感期。孩子的阅读水平也有阶梯性。比如一二年级体会语言文字的美以及想象力,三四年级体会作品的故事性及对故事的构建,五六年级培养思辨能力。……而语文教材的难度、大纲的要求,是孩子阅读水平发展的重要参考,同时,课外阅读也是必要的。课外阅读时,家长得了解自己的情况选书。因为每个家庭对孩子阅读的重视程度不一,提供的阅读材料丰富性不一,同一年龄段的孩子阅读水平也会有差异,所以要了解自己的情况。

至于选什么书,经典作品当然需要,反映当今生活的新作品也需要。经典的书肯定是好书,是经过时间沉淀的作品,但离孩子的生活也较远。因此,看经典作品的同时,也要看一些紧跟时代、能带给孩子启发的、好的新作品。阅读是对孩子心灵成长的历练,好书就像维生素一样,适合孩子的就是最好的。阅读是精神世界的建构,好的作品能磨炼孩子的心性,实现内心的丰盈、平和。

记者:您对孩子的写作,有什么建议?

王三炯:我曾担任《中学生读写》编辑七年、《红领巾》杂志编辑两年,后来做少年儿童图书编辑十多年,看过很多学生作品,我发现他们最大的问题是不知道写什么。确实,孩子的生活很简单,我看到一个学生在网上“吐槽”:老师让写《放学路上》,而他家离学校不到100米,实在没有什么可写。实际上,生活本身是包罗万象的,关键在于有没有会发现的眼睛。

对于如何打开写作思路,我有几

条建议:

1.写作素材可以从身边的生活而来,可以从阅读而来,并加以合理的想象。比如,100米不到的街道也会有树,树有春夏秋冬,树也会从小到大,树上也会有鸟儿……这条街上曾经发生过什么事,可能发生什么事,从这些角度思考,思路一下子就打开了。

2.阅读的时候,多思考作家为什么这样写,我可不可以模仿写,可不可以换种方式写,我身边的事情可以怎样写,能动笔最好,即使不能动笔写,至少也得在心里想一想,描述一番。

3.不要盲目背好词好句,关键要体会与运用。体会语言背后的情感,将情感内化成自己的感受。音韵之美、逻辑之美是外在形式,需要加入情感才具有生命力。



本版图片均为资料图片

坚定地站在孩子身后

■ 王莉

如果自家孩子调皮捣蛋,在外面闯祸了,还让家长给别人赔了好几千块钱,这时候家长的一般反应可能是勃然大怒,回家对孩子一通打骂。可是前阵子重庆一位被冤枉划了别人车的孩子的爸爸却坚定地站在了孩子身后,把这件事情处理得有礼有节,很好地呵护了孩子的尊严。

是的,任何时候,家长都要坚定地站在孩子身后,呵护孩子、保护孩子,尤其是孩子犯错或被错怪的时候。

保护孩子的尊严,主动为孩子担责

据网络报道,重庆沙坪坝区一位王先生在准备驾车出行前发现自己的座驾有不少划痕,他当即就拨打了报警电话。派出所民警在接警后调取停车场的监控,最后将嫌疑锁定在一位10岁男孩身上。因为监控显示,在车主到来前,男孩在车子附近徘徊过,从画面上看,也有确有触碰车身的动作。民警联系到了孩子的

家长。男孩的父亲刘先生了解情况后,理智而冷静地询问孩子有没有划人家的车。男孩当时就否认了,说自己没有划车,只是在这里逗苍蝇。但是家长看到监控画面以后,也怀疑是自家孩子干的,他再次追问孩子,男孩不敢说话了,这就变成了他默认了犯错。在双方调解后,男孩父亲赔偿车主3500元,这件事就算是落幕了。

整个事件中,刘先生没有失去理智,没有为了自己的面子或者为了让旁人觉得自己教子严格而对孩子大声责骂,而是很注意保护孩子的尊严。同时,他作为未成年孩子的监护人,也很有担当,主动为孩子担责,爽快地付了赔偿金。这位父亲的做法非常值得称赞,既保护了孩子,又承担了家长该担的责任。相反,一些家长遇到类似情况时很容易暴跳如雷,对孩子非打即骂,在事情面前失去了理智和冷静,这对孩子是非常不好的示范,也会给孩子留下挥之不去的心理伤痕。

真诚地信任孩子,诚恳地与孩子沟通

刘先生先把这件事担下来,做了赔偿,但他并没有放弃对真相的探究。当晚回到家后,虽然赔偿了3500元,但他并没有气急败坏地责骂儿子,反而心平气和地询问孩子,引导孩子勇敢承认错误:错了就是错了,谁都有做错事的时候,关键是要汲取教训,以后绝不能犯同样的错误。而男孩还是斩钉截铁地说不是自己做的,当时自己真的只是在逗苍蝇玩。

凭着父亲的直觉和对孩子的了解,刘先生彻底相信了儿子。他的做法值得再次点赞。一般家长遇到类似情况,回到家肯定对孩子一顿打骂,还会因为赔了钱而惩罚孩子。如果不肯青红皂白这么做,就会让孩子对家长永远关上心门,真相就再也没有机会浮出水面了。刘先生诚恳地与孩子沟通,真诚地信任孩子,真是一位好爸爸。

勇敢查找真相,果断为孩子正名

如果故事止于此,刘先生做得还不够。很多家长可能会为了息事宁人,就让这事过去了;也有些家长觉得孩子小,被错怪一次也没什么大不了的。孩子的尊严非常宝贵,如果真的冤枉了这个男孩,对他的心理影响可能是一辈子的事,会给他的一生都蒙上阴影。事实上,男孩回家后不再对此事发言,情绪也不太好,已经受到了影响。

还好刘先生把孩子的清白看得非常重要,他为孩子挺身而出,主动联系民警,坚定地说划车之事绝不是自家儿子所为,此事一定另有其人。经过民警的追查,真相终于浮出水面。三天后,民警回电话给刘先生,兴奋地告诉他:“我把录像调回来重新看了,发现事发前两天车身上已经有了明显的划痕。你的3500元可以要回来了。”刘先生很高兴,但他说:“3500元不重要,重要的是不能让孩子白白被冤枉。”是的,还孩子以清白

太重要了,这事关孩子一辈子。事情真相出来后,车主就将钱退还给了男孩家长,同时表达了歉意,刘先生回家后也跟孩子道了歉。而最开心的要数男孩本人了,他说:“本来头昏昏沉沉的,做什么都没有兴致。听到这个消息的时候,头脑一下子清醒过来了,变轻了,感觉像要飞起来了!”

刘先生勇敢查找真相,果断为孩子正名的做法太值得点赞了,他坚定地站在孩子身后,在了解情况后选择相信调皮捣蛋的孩子,设身处地地体会孩子内心的感受,用爱与智慧,在这件事上做了一位父亲能为孩子做的一切,尽到了父亲的责任,真正呵护、温暖了孩子幼小的心灵,最终守护了孩子心中的一缕阳光。相信这样一件事,会成为孩子成长路上的一个关键事件,会给孩子的内心灌注巨大的力量。

作为父母,任何时候都要坚定地站在孩子身后,呵护孩子、保护孩子,为孩子挺身而出时决不能含糊。