

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

时刻准备
抓住机遇

相传，青花瓷的天青色，是无法自己形成的。在青花瓷出炉的那一瞬间，必须是烟雨天，釉色才会渐变成梦幻般的天青色。因此，雨过天晴的陶瓷极为珍稀，这恰恰印证了一句古话：“机不可失，时不再来。”

机遇犹如时光一般，一去不复返，只有无限的等待才有可能等到它的再次到来。抓住机会，把握机遇，就等于抓住了成功的“小尾巴”，所谓机遇就是一个为自己插上翅膀的一个过程。

机遇可以使我们成长。孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”一个人想要成长，是离不开机遇的。有一部世界经典名著——《假如给我三天光明》，被誉为“世界文学史上无与伦比的杰作”，它的作者是美国当代作家海伦·凯勒，在一个极其艰苦的环境下创作出了它。海伦·凯勒患有先天的聋哑症，但正因为如此，身残志坚的她才拥有了异于常人的勇气和毅力，也因为这一充满艰难的机遇的不停洗礼，才使得她拥有拨开云雾见青天的能力。机遇可以使我们成长，也可以给予我们力量。

机遇可以助我们成功。在生活中，我们常常感慨没有机遇，可事实真的是这样吗？事实上，有许多人活在幻想中不愿面对现实；有许多人想做大事却不愿从小事做起。俗话说：“是金子总会发光的。”那些认为自己没有机遇的人还没有真正做好准备。

事实上，机遇和机会都是留给有准备，并且准备得十分充足的人。机遇可以助我们成功，但试问当我们没有任何准备的时候，我们真的能接得住机遇这一个沉甸甸的包袱吗？其实，机遇的出现总是在我们意想不到的情境中，只有时刻准备才是我们现在面对机遇所能做的唯一选择。

机遇，只有抓住与错过之分，并没有成功与失败之分。机遇来临的时候并不是打着鼓敲着锣来的，而是悄悄地从你的身边溜过。有心还是无意，是决定能否抓住机遇的关键！

平昌县岳家小学
九(3)班 何晓莉
指导教师 吴文兴

点评

文章脉络分明，层次感强，遣词造句贴切具体，立意鲜明，观点明确。结尾语言朴实而含义深刻，耐人寻味，是一篇成功之作。

吃蛋糕

放学一回到家，我就惊奇地发现饭桌上放着两个纸碗，上面还盖着两个纸碗，真神秘啊，里面装着什么呢？我若有所思。

突然，妈妈说：“宝贝儿们，过来吃蛋糕啦！”吃蛋糕？哪儿有蛋糕？我疑惑不解。“在这儿！”妈妈用手指了指纸碗，笑着说。哦，原来在这纸碗里啊！我还以为装着什么神秘的东西呢。我和姐姐争着掀开盖着的纸碗，这蛋糕真诱人！我们的魂像被勾引了似的，不禁拿起勺子，津津有味地品尝起来。

蛋糕是草莓夹心的，一层层果酱被夹在蛋糕中间，像要流出来似的，上面有许多芒果，酸甜可口，美味极了！还有一层诱人的奶油。忽然，我在蛋糕里发现“宝”了——那是一颗又大又圆的“珍珠”，我趁姐姐不注意，做贼似的把大“珍珠”包进纸巾，偷偷地溜进了房间，把门关得严严实实，生怕被人发现。“这么好的宝贝千万不能被她们发现了！”我自言自语地说。

我用纸巾把它擦干净，原来是一颗黄色的糖果，我还以为是宝贝呢！我失望地把它放进包里，又像什么都没发生一样，出去大口大口地吃起了蛋糕。

我和姐姐狼吞虎咽，不一会儿，两碗蛋糕就被我们俩消灭了。

当我再次抬起头时，看见姐姐的嘴上粘满了白花花的奶油，“哈哈！这下你变成圣诞老人了！”姐姐说。“你也是圣诞老人啊！”我们俩彼此看了看，都哈哈大笑起来。

哎！不知又要到什么时候，才能吃上这美味的蛋糕。

苍溪县石马小学
四(2)班 詹蕊馨
指导教师 权卿宗

点评

作者用大量的心理描写，让一个真实、可爱、又有小心思的小女生形象跃然纸上，俨然邻家小妹，极具浓浓的生活味。



久违的月夜

星期六的夜晚，我和爸爸出门时，周围黑乎乎的，伸手不见五指，只有远处点点昏黄的灯光，给我一丝慰藉。

爸爸发动电动车，车子载着我们俩钻进无边无际的黑暗中。耳畔的风呼呼吹过，我死死地闭着眼睛，不敢直视这漆黑漆黑的暗夜。倏忽间，我悄悄睁开眼睛，看见爸爸的头发上有一片白光，灯光也没有这般明亮。好奇心驱使着我的脑袋向上望，哟！那些又轻又薄的云片，仿佛被嫦娥姐姐的仙气吹跑了似的，月亮姐姐那圆圆的身子终于显露出来，她把周围的一切都照亮了。

月亮像负着重荷一般，慢慢地努力向空中爬高，爬高……好像要向全世界的人展示她的美貌。她跑到高空，中停下了笨重的脚步，用自己身上

的光照亮每一个角落：月光倾泻在房屋上，像一条潺潺的小溪；月光投在花骨朵上，这花骨朵也似有了新的生命；月光轻轻地落到每家每户的阳台上，让人心旷神怡；月光洒在树叶上，树叶变得光滑而碧绿。透过稀疏的叶子，皎洁的月光斑斑驳驳地投在大地上，把树影拉的老长老长。……

我们路过小桥，桥下的流水哗哗地欢唱着。月光倒映在上面，闪着灿灿的银光，让我和老爸看得如痴如醉；电动车也停下了脚步欣赏着美景，浪花击打着岸边的石块，发出叮叮咚咚的声音，月亮也被打破了，但又悄无声息地愈合了。

不久，星星们蹦出云层，挂高空，眨巴着眼睛，发出一种不可思议的光芒，这情景着实迷人！月光给迷路者一种温暖，星光给迷路

人一种强大的力量，这真愈发叫人感动了。

我和老爸迟迟停留在小桥上，欣赏着这幅“星月交织图”。

洪雅县实验小学
五(4)班 任梓瑶
指导教师 谢涛

点评

文章脉络分明，层次感强，遣词造句贴切具体，立意鲜明，观点明确。结尾语言朴实而含义深刻，耐人寻味，是一篇成功之作。作者凭借敏锐的观察，生动细腻的描述，让读者身临其境。这一次夜晚出行，因出现久违的月亮是那么美轮美奂，而愈发令人难忘。

绿色
“火焰山”

八月的一个早晨，我和同学们相约去东湖山公园游玩。

刚走进东湖山公园，我就闻到青草的芬芳，看到苍翠的树林，茂密的树林给山铺上绿色的地毯。再往前走，一条小河出现在我们的眼前。河水很绿，水草温柔地跳着舞。天上悠闲的朵朵白云倒映在河水里，一条红色小鱼游来游去，不时荡起层层波纹。这使得小河像充满奇幻的绿色夜空，小鱼儿就是闪烁的星星在云朵间捉迷藏。

在小河的一旁，还有一片“绿翡翠”：小草、绿树，和一些我叫不出名字的植物。可是一树红色的花却突然出现在这一大片绿色之间，它的花瓣像燃烧的火焰一样鲜红。走近一看，它的花蕊是嫩嫩的黄色。这一树繁花，昂着头，挺着身子，好像绿色森林中的高贵女王。

走着走着，我们眼前呈现了一幅荷花图。荷花姿态各异，有的还是花骨朵，有的像是小姑娘绽开的笑脸。大大的荷花池像一块可口的抹茶蛋糕，密匝匝的浮萍是绿色的抹茶奶油，圆圆的荷叶是美味的巧克力，粉白荷花就是蛋糕上点缀的图案。我真想上去咬一口啊。

艳阳似火，此时一丝风都没有，豆大的汗珠已经布满了我的全身。烈日炙烤，一棵棵树仿佛是被加热的柴火，森林成了密不透风的火墙。东湖山竟然成了绿色的“火焰山”！我们被包裹在这“火焰山”里，高温的烘烤让我们垂头丧气。四周的空气仿佛都在燃烧，我真怕小河水会化作滚滚岩浆。歇在树间的无数知了也热得大声叫唤，“知了——知了——”好像在告诉我们：“快逃出这‘火焰山’吧。”

东湖山虽美，可是八月浓夏，它就是一座绿色“火焰山”啊！

德阳市东汽小学
四(2)班 杨子丁
指导教师 杜鹤

点评

本文行文流畅，语言生动，从儿童的视角观察森林公园，带给读者不一样的观景体会。作者善于观察，想象奇特又合理，读来畅快淋漓，仿佛将人带到了炎炎夏天的“火焰山”。

人生如舞台

2020年11月下旬，学校准备隆重庆祝第三届校园文化艺术节，每个班级都有一个节目演出，我们班则是吟诵《岳阳楼记》这部经典之作，而我荣幸至极地成为25名表演者之一。

“请各班迅速到操场集合，我们的艺术节马上就要开始了。”广播声传来，

早已准备就绪的同学们抬着板凳，排着整齐的队伍，缓缓向操场走去，每个同学的脸上都洋溢着灿烂的笑容。表演者们画的妆虽然不那么专业，但看起来比平时更添几分神采。舞台由红地毯铺成，边缘鲜花盆盆，花团锦簇，姹紫嫣红。后方五颜六色的气球点缀着，

舞台上牵着几根红红绿绿的小彩旗，整个舞台被装饰得明亮、鲜艳。

首先是升国旗，奏唱国歌，本就鲜艳的五星红旗，被红地毯衬托得更加鲜红、亮丽。全校师生肃立，鲜艳的五星红旗在国歌中冉冉升起，一股爱国之情油然而生。接下来，校长宣布艺术节开幕，全校师生欢呼雀跃，一片沸腾。

“第一个节目是九(2)班带来的舞蹈，让我们掌声有请。”主持人话音刚落，九(2)班的同学们井然有序地走上舞台，他们身着时尚卫衣，戴着酷酷的墨镜，表演了一支动感十足的舞蹈。表演节目一个接一个，令人目不暇接。曼妙的舞姿，悦耳的吟诵，欢乐的小品……个个表演都扣人心弦，精彩绝伦！

终于，轮到我们上场了。我们25人身着汉服，端庄地走上舞台，俗话说“台上一分钟，台下十年功”。我们付出的汗水与努力，都将在这一刻呈现。我们站好队形，每个人的脸都被红地毯映得红光满面，正巧掩饰了我们内心的紧张。

这一刻，舞台只属于我们，我们在

飘扬的国旗下字正腔圆，铿锵有力地吟诵，动作整齐划一。此刻，我们精神抖擞，神采奕奕，光芒万丈，整个校园萦绕着我们悠扬婉转的歌声。观众们静静地享受着这场视听盛宴，歌声渐入尾声，这场初中生涯最后的演出随之落幕。接下来，我们每个人都即将面临人生的一大转折，这一步很关键，为了自己的前途，努力奋斗，努力冲向理想的高中，冲向更好的人生。

莎士比亚说“人生如舞台”。我们只有在台下发愤自强，披荆斩棘，磨炼心志，汲取养分，才能呈现出舞台上万丈光芒的自己；只有尽情地歌唱，尽情地舞蹈，尽情地展现自我，人生才会精彩地绽放！

人生就是舞台，尽情歌唱吧！
人生就是舞台，尽情绽放吧！
人生就是舞台，尽情享受吧！

宜宾市南溪区黄沙中学
九(4)班 廖文杰
指导教师 钟冬平

点评

人们常说“多观察，多思考，力求想得深刻些。”说明了思考的重要性。本文作者就是对艺术节进行思考，抒发了独特而深刻的感悟，读来发人深省，也催人奋进。

