

巴中市实施“国培计划”——

六个“+”锻造强教之师

■ 李娇建

2020年,巴中市“国培”项目资金600多万元,培训1700人。如何高效实施培训,达到预期培训目标,该市充分调研后,既让教师按需“点餐”,也根据区县实情“配餐”。坚持“两手抓、两手硬”的“六结合”做法,凸显了培训实效。

1.职业理想+专业技能

“我骄傲,我是一名教师,我用语言播种,我用彩笔耕耘,我用汗水浇灌,我用心血滋润……”巴中小学数学骨干教师培训学员声情并茂的朗诵,真情流露出教师的职业幸福感、自豪感。培训中,巴中把“四有好老师”“四个引路人”的要求和《中小学教师实施教育惩戒规则》《四川省中小学减负“十严十不准”》等内容贯穿培训全过程,铸师魂、提师能。

在遴选“国培计划”学员时,细化工作年限、专业发展要求、年龄等标准,每位参训学员自主申报,所在学校和区县教育行政部门同意推荐,才能参加培训学习。“我志愿参加‘国培计划’培训,学习期间严格遵守法纪规定,积极参加各项学习、研修、返岗实践等活动……”学员签订承诺书,保证学有所获、学有所成。

2.施加外力+激发内力

俗话说:“船上人不努力,累死岸上人。”1月9日晚9时,走进巴中市小学数学骨干教师培训学员的住宿宾馆,各个房间灯火通明,学员一派忙碌的景象。“明天的课堂展示既代表自己、代表班级、也代表我县教师水平,我得严阵以待。”“我在整理今天培训学习笔记,返校后要给全校其他老师



“国培”中学员认真开展集体研修备课活动(图片由巴中市教育局提供)

分享一下自己的学习心得!”“我们正在拟定培训期间文娱活动的方案,培训也要搞得丰富多彩,让我们各方面能力都能锻炼和提升。”……

巴中“国培计划”项目特别注意调动学员参与的积极性、激发学员学习的自主性,多项制度性安排增强学员自主管理的责任感,每位学员都“主动”和“被动”地融入其中。学员学习由过去单一的“录音录像机”“看客”,转变为自主学习、课程资源开发、论文撰写的“创造机”和“主人翁”。培训没有“局外人”。

3.“架天线”+“接地气”

“我参加过很多培训,感觉高等师范院校、教育科研院所的专家讲的思想、观点、方法很好,但在实践中又不知道怎么操作。”“以前的培训总感觉缺点什么、美中不足,参加了这次培训我才明白,理论和实践结合才是最好的。”在培训座谈会上,学员畅谈此次参加培训的感慨。巴中“国培计划”精心设计了多元多样的培训内容,突破

纯粹的理论授课和单一的实践经验分享的瓶颈,并适时听取学员意见建议,及时调整授课方式和内容。

在小学数学骨干教师培训上,来自深圳市的专家穆传慧讲座前先上了一堂示范课,让学员先看、先听、先学、先思考,再讲授其中的理论奥秘和教育思想。“这次培训我认真准备了好几天哦,你们培训要求高,对我们专家也是很大挑战,也许那些常年只做理论研究专家不敢接你们的单。”穆传慧笑着对培训管理老师说。

4.课堂展示+专业点评

课堂教学没有最好,只有更好,每一堂课都值得我们去认真思考、认真研究、认真准备。备课、上课、观课、议课……教师教育教学日常工作真实地再现在培训中,各方面工作都涉及,各方面素质都提升。以课堂教学展示促进知行合一、学以致用,是巴中2020年“国培计划”的一大亮点。

“这节课如果在知识拓展应用上,这样处理……”1月7日,室外寒气逼人,室

内热火朝天,小学语文骨干教师培训学员与专家正在开展评课议课活动。

“培训前,我就在认真准备这堂课,想展示自己的实力。专家和同行虽然很认可,但也评得我血压升高、心跳加快,不过收获真的很多。……”王晓梅老师激动地说,“旁观者清,不评我还觉得课是完美的呢!”

5.学段衔接+学生发展

注重知识的衔接,小学、初中、高中学科知识一体培训,使巴中2020年“国培计划”培训的一个重点。教师不但要了解学生基础,更要关注学生未来,教育教学时心中有一本“明白账”。

“我是高中数学名师工作室领衔人罗蒙,今天应邀给各位初中数学同仁作题为《数学文化和数学逻辑》的专题讲座……”数学是科学,数学是文化,数学是生活。初中数学应该培养学生什么样的素养,数学课堂该怎么教学,初中数学该如何为高中奠基,原来数学也是灵动的、也是富有诗意的……一堂精彩的报告引起了参训教师对数学课的深思,激发了对数学课堂教学改革的激情。

6.“请进来”+“送出去”

除专家“土洋结合”,解决顶层理论引导和落地生根的实践矛盾外,巴中市还采取了多种灵活的授课方式。校长培训以教育理念、教育思想为主要内容,主要是“送出去”学习先进办学治校的策略和方法;教师培训以专业技能为主,“请进来”和“送出去”二者有机结合,让学员“走出山门”“洗刷脑门”。

参训学员以“小学生”心态,跟岗的深入管理岗位、深入班级,刨根问底,虚心学习。同时,化线上线下混合研修,线上同步异步学习成为重要培训学习渠道。全面建立学员个人学习档案,对培训周期内学员的学习情况、学习成果转化情况跟踪管理、严格考核,考核合格者分类颁发“市级骨干教师”“中学校长任职资格”证书,加强成果认证和运用。

“‘国培计划’的实施对巴中教育发展,对乡村教师专业成长具有重要意义。我们一定要抓好项目争取、实施和训后管理,让项目在巴中落地生根、开花结果。”巴中市教育和体育局分管负责人说。

象力得到充分发挥,潜力得到最大释放,教师的教学热情也更加高涨。

最后,通过创新成果的比赛、展示,学生、辅导教师之间相互借鉴学习,取长补短。俗话说:“采得百花才能酿出甜蜜。”“他山之石,可以攻玉。”师生通过参赛不断总结提升,同时,榜样的力量激发更多学生参与进来,形成马太效应,更好地形成科技学习气氛。

当前教育正发生着变革,多年来的教育评价体系只重知识而轻技能,科技创新活动正好补短板,使学生在知识理解运用、情感态度和价值观等方面得到提高,更好地培养学生合作探究的能力和吃苦耐劳的精神,真正让科技之光照亮学生幼小好奇的心灵。

(作者系兴文县香山民族初级中学教师)

她是我的好助手

■ 权卿宗

周二下午,复习课,我让孩子们默写第21课《古诗词三首》。

教室里异常安静,只听得见笔尖儿和纸发出沙沙的声音。我来回不断巡视,不时提醒大家注意字迹美观,认真检查。

不一会儿,看到小杰举手,表示写完了。我心里一阵惊喜。小杰是班上学习最吃力的女生,胖乎乎的,似乎不受孩子们的待见,独来独往却自得其乐,游离于班集体之外。我看在眼里,急在心里。作为新任语文老师,我一直在找机会,想帮她建立自信,把她拉到正常的轨道上来。

我赶紧走过去一看,还真让我意外——她全默写对了!书写也美观大方!

这不就是一个机会吗!我眼前一亮,当着全班同学的面,拿起本子,高高地扬了扬:“小杰这次全默对了,进步很大,大家要向她学习哦!”有几个成绩好的孩子转过头来,露出不屑的表情。

这时,学习委员小洪等同学,一股脑儿把本子都递过来,让我批阅,我一时显得手忙脚乱。何不找个帮手呢?此时,我决定让小杰当“小助手”,何况她全默写对了,是能够胜任这项任务的。我故意高声说:“小杰,你过来,老师请你当一次助手,帮我把学习委员的作业,检查一下!”

孩子们听了,惊讶地张大了嘴巴,一齐把目光齐刷刷地投向了坐在最后一排的小杰,他们似乎在说:“‘学霸’的作业居然让‘学渣’检查,这也太……”小杰面带微笑,坐得笔直,握着笔,不停地写着什么。学习委员小洪似乎有些不太情愿,扭扭捏捏,可能碍于我的面子,最终还是把本子拿给了小杰。

小杰开始埋头检查起来,不时翻翻书,不时在草稿纸上写写画画,不时问问同桌,她认真起来的样子真好看,这不正是我需要的结果吗?

几分钟后,小杰举起来手,示意检查完毕。我严肃地问:“小洪默写得怎么样?”她举起本子,用笔指着,肯定地说:“错了一个字!”什么,学习委员有错?是不是检查错了?我得确认一下。走上前去,果然“但使龙城飞将在”写成了“但使龙城飞‘降’在”。当着全班同学的面,我再次夸奖了小杰真是个认真、细致的好助手。她昂起头,抿了抿嘴,开心地笑了笑。

我也注意到,学习委员小洪的情绪有点失落,看着小洪,对大家说:“小洪可能一时马虎大意了,没认真检查,人人都有出错的时候,但要学会对错必纠,学会认真,不马虎。”小洪听了,又露出了自信的神色。

课后,我问小杰,我让你当助手,你有什么样的感受?她说:“很高兴,这可是我第一次检查学习委员的本子哦。”看到我和小杰在交谈,走廊上的孩子迅速地围了过来,他们都说,最近小杰进步还是蛮大的,也有同学提到了她二年级退学的经历。

晚自习,我正在办公室写周记,门响了,我一看是小杰。我惊奇地问:“小杰,你怎么来啦,我可没有叫你留下来?”她说:“权老师,我主动留下来,完成今天还没写完的词语。”说完,立刻趴在桌子上写了起来。

以后的课堂上,小杰举手的次数逐渐多了,我也把一些简单问题留给她。课间,她还主动与我交流,直言不讳地说:“权老师,我喜欢上语文课!”

张文质说,教育是慢的艺术,需要我们更多的细致和耐心。尤其面对学困生时,他们内心渴望的是更多的鼓励,更多的信任,更多的关注,我们要有静待花开的心态和勇气。身处分数至上的评价体系,面对这一群体,我们往往缺乏足够的耐心,即使付出大量的心血,也看不出立竿见影的效果,久而久之,他们渐渐被忽视,甚至被放弃,最终演变为问题学生。

在教学中,教师如何抓住恰当的教育契机,运用更多的教育智慧,放大他们的闪光点,激发其学习的强烈愿望,教育便自然而然,一切皆有可能!

(作者系苍溪县石马小学教师)

科技创新大赛的“苦”与“乐”

■ 王光荣

每年我县都如火如荼地举行青少年科技创新大赛,在领导的号召下,同行的影响下,我也带领学生积极参加到创新大赛中,一路走来,风雨兼程,苦乐参半。

先谈谈“苦”。首先是时间紧张。大赛包括科技竞赛活动和特技展示活动等,选择适合学生参加的活动尤为关键。有的学生喜欢搞小发明;有的学生偏爱科技实践活动;有的钟情于科幻画和科学影像活动。从选题、构思、制订活动方案,到实践活动、总结申报,有时需要好几个月的时间。

其次是创新难,有老师认为科技创

新活动不过是小搞小闹,安排几个学生去做可以了。激发创新点的是一件很不容易的事。任务布置下去,学生们冥思苦想得出的创新点,有的全无新意;有的一查别人已经做过了;有的虽有新意,但操作性不强,对生活也无多大用处。为此,常常冥思苦想、夜不能寐。

再次是实践苦,科技创新活动往往需要准备很多工具、器材,要反复实验、实践,并作好记录,也要反思总结修改,处处充满挑战。比如,有一次做“蚯蚓的生活环境”探究实践,女同学看到柔软的蠕动的蚯蚓,心里就发怵,更不要说去挖土找蚯蚓了,我反复示范、鼓励,历尽千辛万苦,最终顺利完成。

没有苦,哪里有乐?活动下来,起到的积极作用也是不言而喻的。

首先,科创活动有助于提升学生的创新思维 and 实践能力。学生在创新活动中克服困难,完成选题,在创新体验过程中得到满足,增强了进一步探究的欲望和信心。学生通过显微镜等仪器的应用、设备的操作,大大提高了实践能力,体验到“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”的内涵。

其次,教师与学生在创新活动中相互交流,促进教学相长,师生间的关系更加融洽和谐。在创新活动中,学生的想

人包括培养“善于发现和提出问题”的人。这一文件让我们认识到,学生提问的价值不在于提出的问题,而在于提问的行为。表面看来,学生提出的是问题,但实际上,提问改变的是学习状态,转化的是学习方式,提升的是学习品质,拓展的是学习深度。因此,课堂改进中,我们要刀刃向内,正视自己的短板或薄弱环节,勇于打破“师问生答”的教学惯习,在教师提问的同时,引导和鼓励学

生提问,激发学生发现问题、解决问题的主动性和积极性,努力打造积极思考、主动学习的“生问课堂”,促进课堂教学的转型与升级。

三是开创未来,要有创新力。就是牢记立德树人光荣使命,面向未来,登高望远,积极探索,勇于创新。现在,为素养而教成为共识,那么,培养核心素养的关键在哪里?就是培养学生在真实情境下思考和解决问题的能力。遗憾的是,新课程的这一理念还没有真正落地。以学开车类比,我们只是

课堂CEO的三种力量

■ 许大成

最近翻阅《哈佛商业评论》,看到一篇文章,题目是“CEO必须拥有的三种力量”。一是管好过去的维持力;二是正视当下的颠覆力;三是勇于开辟未来的创新力。文章指出,公司若想经久不衰,就必须使维持力、颠覆力和创造力保持恰当的平衡,而实现这一平衡则是CEO的首要任务。由此我想到,每一位教师,也是课堂中的CEO,应该在如火如荼的新课改热潮中,运用三种力量,打造指向核心素养的高效课堂。

一是管好过去,要有维持力。所谓维持力,就是“守正”和“继往”。新课改以来,出现一种不良的倾向,就是谈“基”色变,认为课堂教学不能讲基础,不能让学生背诵和训练,否则,就是教学立意低,上课没品位,一句话,就是“基础知识、基本技能、基本方法”已经过时了。其实,这是十分错误的。俗话说,基础不牢,地动山摇,基础是形成素养的必要条件,离开基础,素养目标会被架空,成为无法落地的空话。新课改

倡导为素养而教,是“不唯”基础,而不是“不要”基础。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》明确指出,深化课堂教学改革,必须“促进学生系统掌握各学科基础知识、基本技能、基本方法”。因此,在课堂改进中对过去符合规律、行之有效的教学方法和手段,要有维持的定力,该保留的必须保留,该继承的坚决继承,这样,有助于提高课堂教学效率,培养学生的核心素养。

二是正视当下,要有颠覆力。对当下课堂中的教育理念与行为,要自觉反思,对发现的问题要下功夫纠正与克服。当前,许多老师仍习惯于以教为中心,把“教”的精彩简单等同于“学”的精彩,教学中不能自觉引导学生主动地学习,积极地提问,错误地认为让学生提问是“作秀”,是雕虫小技,没有多大价值。而《中国学生发展核心素养》明确指出,“善于发现和提出问题”是学生学会学习、自主发展的重要指标,立德树

人包括培养“善于发现和提出问题”的人。这一文件让我们认识到,学生提问的价值不在于提出的问题,而在于提问的行为。表面看来,学生提出的是问题,但实际上,提问改变的是学习状态,转化的是学习方式,提升的是学习品质,拓展的是学习深度。因此,课堂改进中,我们要刀刃向内,正视自己的短板或薄弱环节,勇于打破“师问生答”的教学惯习,在教师提问的同时,引导和鼓励学

生提问,激发学生发现问题、解决问题的主动性和积极性,努力打造积极思考、主动学习的“生问课堂”,促进课堂教学的转型与升级。

三是开创未来,要有创新力。就是牢记立德树人光荣使命,面向未来,登高望远,积极探索,勇于创新。现在,为素养而教成为共识,那么,培养核心素养的关键在哪里?就是培养学生在真实情境下思考和解决问题的能力。遗憾的是,新课程的这一理念还没有真正落地。以学开车类比,我们只是