

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子



邻水县八耳小学 把课堂延向四季的田野

“一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九沿河看柳……”再过几天，这个冬季就进入“五九”了，意味着寒冷即将渐渐离开我们。不少人说，还没有好好玩雪赏冰，天气就要暖和了，但邻水县八耳小学的孩子们不会有这样的遗憾。他们不仅在“三九”天上山下田，看、摸、闻、尝过了霜雪，赏过了腊梅，还从冬至起利用学校的气象台亲自观测、记录了天气数据的变化，立冬时，孩子们还去收割和晾晒了大豆，好好体验了一次真正的“秋收冬藏”。这样丰富多彩的冬日，得益于学校“二十四节气耕读课程”的开发。

“二十四节气”是中华民族从上古时期传承下来的宝贵财富，2016年被正式列入联合国“非遗”名录。“二十四节气”可以与我们的教育发生怎样的联系？我们一起走进八耳小学，看看他们校园中的“二十四节气”。

■ 记者 梁童童（图片由受访学校提供）

“数九寒天”识物候

1月14日早上7点，温度零下0.9℃。比平时早了一个多小时，八耳小学四(1)班、五(2)班、六(2)班的孩子们已经集合在气象站，记录下了当日的温度、风向和湿度。这一天，他们将在老师的带领下，学唱《数九歌》，观冰霜、赏腊梅，在识物候实践活动中学习“数九寒天”相关的诗文和健康知识。

“大家快看！老师发现，远处的景色与往常不一样了，谁来说说你的发现？”陈秋惠老师指着弥漫霜丝的田野向孩子们发问。孩子们个个聚精会神，认真观察，争相说出自己观察到的景象：“草地上凝着白霜，好像铺了一块白纱布。”“屋顶上也结了一层白白的霜，就像撒上了一层白砂糖。”不一会儿，孩子们手中的记录表就被填得满满当当。

另一边的田埂上，甘彬煜老师正指导孩子们用“踩一踩”“摸一摸”的方式，体验结冰带来的乐趣。“在多少摄氏度才会结冰？”“为什么水面结冰，水下不结冰？”甘彬煜一边提问，一边引导孩子们结合所见所感思考答案，一个个物理小知识就这样被孩子们牢牢掌握了。

这次活动课名为“数九寒天”识物候，属于“二十四节气耕读课程”校本课程。“三九”的第二天，八耳小学校园内外，漫山遍野都结上了洁白的冰

霜，美得让人惊叹。校长吕小珍心想：一定不能辜负这么好的景色。于是，她以此为契机，与老师们商议制订出了这个课程方案。通过这次活动，学生们不仅感知了“三九天”的物候变换，学到了“鸡上架，鸭下河”等俗语的来历，还在腊梅的香气中，联想到了寒冬中辛勤工作的劳动人民，领悟到了腊梅傲霜斗雪、不畏严寒的高洁精神。

二十四节气是古人在亲身实践观察中总结出的、反映自然节律变化的时节体系，它不仅指导农耕生产，还蕴含着丰富的民俗事象和悠久的文化内涵。以八耳小学所处的农村环境为依托，吕小珍提出了开发“二十四节气耕读课程”的构想，于2020年春季学期正式实施。

学期伊始，课题组的老师们会初步选定几个节气，做出大致的课程方案。在选定的节气快要到来的那几天，以校园内外物候的变化为契机，再结合各学段的实际情况落实具体方案。“幼儿园以口头表达、美术、手工为主，小学则会分学段把活动与美术、习作、数学、科学等融合起来。”吕小珍介绍道。

除了这次的“数九寒天”识物候，八耳小学的孩子们还体验了“立冬识农事”，学习如何收晾大豆；进行了“探究芒种”，探寻农民伯伯、阿姨提

前插秧的秘密。不论是农作技艺的钻研，还是诗文习俗的传授，吕小珍相信，这样立足于自然实践的学习，培养的是让孩子们受益一生的能力和品格。

“耕”“读”并重向未来

2019年9月，吕小珍来到八耳小学，接手了校长工作。此前27年，她一直呆在广安的城镇学校，来到这里，很快就被八耳镇美丽的乡村风物所打动。透过办公室的窗户，吕小珍看到村民们随着日升日落劳动的身影，看到花开叶落、霜结雪融，产生了要把课堂延伸到校园外、延伸到田野中的想法。“城里的孩子想要接触这样的山水，还要专门抽时间研学旅行，我们八耳小学的孩子不把这样的优势利用起来，就太可惜了。”

窗外的美景，成为耕读课程研发的契机。

第一个让老师和孩子们留下深刻印象的节气是芒种。孩子们印象中的芒种，是收麦插秧的日子，但是他们发现实际情况是，真正芒种时节，田里的秧苗早就插好了。于是，在老师的带领下，孩子们变身为一个小小记者，来到田地，去采访邻里那些正在干活的爷爷奶奶，问问他们这是为什么。

经过一番探寻，孩子们找到了答案：一方面，科学技术改变了农村的生

产方式，机械工具大大提升了农事活动的效率；另一方面，种庄稼“宜早不宜迟”，过了芒种之后插下去的秧苗，长势很难好。通过这次活动，孩子们不仅体会到了节气的意义，还在与爷爷奶奶们的交谈中锻炼了自己的交往能力、表达能力。

在吕小珍看来，仅仅传授学科知识，对于八耳小学的孩子来说是远远不够的。全校近500名孩子中，有90%都是留守儿童，“我们要怎样给他们走向外面世界的底气呢？”

“耕读”，就是吕小珍找到的答案。“我们中华民族以农耕起家。让农村孩子能亲近土地，看得见山水，他们就能从这里扎根，走向世界和未来。”

“耕”，结合二十四节气，孩子们能从身边的田地中真切地学到农耕的知识和技巧，感悟农民劳作的辛勤，粮食得来的不易。立冬时节，孩子们来到豆田跟着村民刘二娘学习收大豆，懂得了要“握住豆茎下部”，要“一根一根地拔”，晾晒之前去掉豆叶才能在入冬之前的“小阳春”让豆子们吸收更多的阳光，长得更大、更饱满。

“耕”的同时不忘“读”，实践活动又与语文、数学等学科融合起来。忙碌的农事、晨昏四季的景色，成为了习作的素材；在气象台统计到的气象数据，又训练了孩子们统计归纳的能力。有了实践活动的助力，理解、语

言、分析、判断等素养会通过基础学科培养得更加充分。

“耕”与“读”的结合，既锻炼了技能，也滋养了人格。

刚来八耳小学的时候，吕小珍见到的孩子们是沉默的、羞怯的、不自信的。经过这一年多时间，孩子们学会了到田野里去，去跑，把见闻带回课堂变成知识，吕小珍明显感觉到他们自信了许多，“眼睛里是有光彩的，看见你都会笑着主动打招呼。”

可贵的变化还不止如此。因为爷爷奶奶疼爱，许多孩子在家几乎不干活，还会“把韭菜当小葱、把芹菜当香菜”。学习了耕读课之后，许多孩子都对农事发生了兴趣，会主动要求帮家里做农活了。一位爷爷看到孙子的变化后惊喜地说：“他以前从来没有这样过！”

让农村的孩子了解农村、亲近土地，才能培养他们身为农民的“文化自信”。吕小珍在谈到研发耕读课的初衷时说：“我们虽然鼓励孩子走出去，去看外面的世界，但是我更希望他们在学习到本领之后愿意回来，建设家乡。如果不了解你的家乡，又怎么谈得上热爱呢？”

寒冬将去，春日可期。下个学期，八耳小学的第一堂耕读课暂定在惊蛰时节，孩子们又将去到田野里，与蠢动的蚂蚁、蝌蚪们一起，迎接春天。



“数九寒天”赏腊梅



立冬，晾晒大豆。



孩子们在田埂上体验结冰带来的乐趣

孩子“听话”真的好吗？

■ 钟乐江

据中国青年报报道，在湖北省武汉中学近日进行的亲子沟通调查中，有学生发出“我想进行尝试，我就是想错一错！”的呼吁。在关于学生是否“听话”的调查中，超过五成家长认为孩子“不听话”，而超过七成学生却认为自己“听话”，双方在亲子沟通的有效性上出现了偏差。学生们普遍“吐槽”，家长将自己的人生经验强加到他们身上，却忽略了他们是有思想的独立个体，并呼吁父母：“请给我们试错权！”

现实生活中，父母都希望自己的孩子听话。家长们聚在一起谈论孩子的教育问题时，很多家长埋怨自己的孩子不听话，羡慕或夸赞别人的孩子听话。每当这时，我就忍不住在想，孩子对父母言听计从，真的好吗？

中央电视台曾报道过这样一个案例，一个学生以优异的成绩考上大学后，由于生活不能自理，家长不得不去

陪读。究其原因，是孩子从小就被家长训导得很听话。父母叫他只管读书，其他什么事都不要做，他就一门心思读书，什么事也不做，也不和其他伙伴玩，长期与课本为伍，与作业为伴，从不越雷池半步，过着衣来伸手，饭来张口的生活。进入大学后，做什么事都没见过，连简单的生活自理能力也没有，成了十足的“书呆子”。

这个孩子可谓从小就听话了。在家里，他是父母的“乖乖娃”，令别的家长羡慕不已；在学校里，他是老师的“好学生”，从不违反老师的意见，可最终的结果是我们想要的吗？

由于“望子成龙”的传统观念和畸形的“成才教育观”的影响，家长们过分严厉地管束孩子，总希望他们听自己的话，总希望孩子一门心思去读书。可是，那些对父母言听计从的孩子，一味地按着父母的规划走，长期专

注在书本知识里，很容易形成依赖思想。他们一直生活在家长的保护里，就会遇事不动脑筋，缺乏主见，成为缺乏创新实践能力的“呆子”。

其实，孩子还是“野”一点好。要知道，在孩子成长过程中，如果家长过分严厉地管束，就会束缚他们的手脚，让他们如笼中的小鸟，失去应有的自由，从而变得孤独，不善交往，行为胆怯，思维僵化，遇事无主见，事事循规蹈矩，缺乏应变能力。

我们都知道，杂草需要锄头来铲除，玉石需要刻刀去雕琢。孩子的成长也是这样，既需要用“锄头”（教育批评和惩戒）去铲除他们心灵上的杂草，也需要用“刻刀”（人文关怀和引导）去对他们进行雕琢。“锄头”与“刻刀”是孩子成长的双重需要，缺少任何一个方面，孩子的健康成长就将大打折扣。在孩子的成长过程中，家长既要

懂得牵手，又要敢于放手，既要施以纪律和规则的约束，又要给予释放个性的自由空间。

一方面，孩子的成长需要用规则来约束，家长要善于使用好手中的“锄头”，给孩子适当的教育批评和惩戒。孩子毕竟是孩子，他们缺乏必要的辨别力、自制力等，加上家庭和社会上的一些不良影响，难免出现一些不好的行为习惯，这就需要我们用必要的惩戒手段来约束他们，促使他们改掉不良习惯。不过，家长要善于使用“锄头”，不能像不谙农事的庄稼汉那样，用锄头将地里的杂草与粮食作物一并铲除掉。如果遇到孩子做错事，就对他们荷锄相向，武断动粗，会让他们滋生孤立和敌对心理。我们在铲除孩子身上的“杂草”时，千万不能伤及“根和心”（孩子的身心健康）。

另一方面，孩子的成长也需要自

由空间，家长要懂得如何使用手中的“刻刀”，对孩子实施人文关怀和教育引导。孩子年龄尚小，有的还处于懵懂状态，他们有一些不好的行为习惯是在所难免的。他们就如一块有瑕疵的玉石，我们不能一味地举起手中的“锄头”，而应该像雕刻家那样，俯下身来，拿起刻刀慢慢对其进行雕琢。有瑕疵的玉石毕竟还是玉，我们不能让其变为顽石。

是土壤就会滋生杂草，是孩子就会有缺点。教育的本质是一种培育和唤醒，而不是盲目的铲除。家长要善于使用手中的“锄头”与“刻刀”，将它们巧妙地结合起来，勤用“锄头”来根治孩子心灵中的“杂草”，巧用“刻刀”来对孩子进行艺术雕琢，让孩子在规范的管理中循规蹈矩，健康行为，在和谐的雕琢中自由发展，张扬个性，最终在人生旅途中健康成长，全面发展。