

## 做「德智体美劳」全素质教师

■内江市教育局 刘欢

教师,人之模范也。要落实立德树人根本任务,培养全面发展的学生,首先教师必须成为极具个人魅力的德智体美劳全素质智慧型教育者,全素质智慧型教师能有效提升教育效果,是教育高质量发展进程的迫切需要。

在现行学校教育制度下,教师是影响孩子成长的重要因素之一。尤其对于农村家庭的孩子,阅读习惯相对更弱,理想信念的形成、对客观事物的认识、良好道德品质的养成、正确的思维方法等等更多依靠周围的人文环境,教师的模范作用更为重要。教师具体形象的“范”比抽象无形的“理”更能入脑、入心,以身作则产生的实效性远大于说理论道,德智体美劳全素质智慧型教师就是一本行走的生动教材,用自身魅力吸引学生、改变学生、影响学生。

### 一、修德是成为全素质智慧型教师的首要任务,德是教师个人魅力之魂。

德者,才之帅也。基础教育阶段是学生形成正确的世界观、人生观、价值观的关键时期,目前,学校的道德教育多是定义式的讲道理,这种方式的结果是仁、义、礼、善的道理大家都懂,可碰到现实问题时往往需要法律、规章制度来强行规范人们的行为,可见讲道理并没有有效激发人道德践行的内在驱动力。在道德教育中若教师自身对道德精神有所追求,对善有所信仰,有坚定的理想信念,有深厚的爱国主义情怀,对真诚、公平、平等、正直、友善等美好德性有深切的认同,并在实际生活中躬身力行,自觉践行社会主义核心价值观,按照心理学规律,观念可以相互“吸引”,一种精神能引来类似的精神,一种信仰能引发类似的信仰。教师切身的体验和感悟具有强烈的感染力,能打动学生心灵,给学生埋下良德的种子,切实提高道德教育的实效性。

### 二、增智是成为全素质智慧型教师的基本要求,智是教师个人魅力之基。

教师所应当具有的智能主要包括扎实的专业知识、广博的见闻学识和深邃的思想理念。

具有扎实专业知识的教师在课堂上总是游刃有余,洒脱自如,深入浅出,把传授科学知识的过程变得轻松自然,让学生轻松学习、享受学习,对学生的学习效果起到事半功倍的作用;具有扎实专业知识的教师总是能把知识讲解透彻,逻辑严密,思路清晰,环环相扣,能把学生紧紧吸在他的“套路”里,教师的学问越深,越能激发学生的好奇心、求知欲、勇于探索的精神,唤起学生渴望获取知识的内生动力。

广博的见闻学识是教师自身层次升级的第一阶梯,苏霍姆林斯基指出只有教师的知识面比学校教学大纲宽广得多,他才能成为教学过程的精工巧匠。一方面,具有广博见闻学识的教师能从不同角度、用不同方式去分析和解决问题,能有效培养学生的发散思维,启迪学生的创新思维,比如数学、物理、化学之间常常紧密联系在一起,理科教师除了通晓本专业外就需要跨学科知晓,再如,若理科老师有一定的文学素养,课堂语言一定会更丰富优美,严谨枯燥的理论知识在华美辞采下变得妙趣横生,学生自然容易理解、印象深刻。另一方面,世界的丰富多元性,不同学生兴趣爱好的差异性,甚至同一学生兴趣爱好的广泛性,决定了只有博学多才、见多识广的教师才能满足更多学生的更多需求,有时候教师在学生心里留下的烙印也许正是其在课外某一方面的独到见解,拉近与学生距离的可能刚好是在他兴趣爱好里某个问题上的共识,为学生树立起自信的也许恰好是对他兴趣爱好的理解或认可,让学生肃然起敬的或许就是在他想知晓的领域里教师的

侃侃而谈。

深邃的思想理念是智慧的主要体现。拿破仑说“世上只有两种力量:利剑和思想,从长而论,利剑总是败在思想手下”,社会需要有精湛技能的人才,时代更需要有远见卓识的栋梁之才。学而不思则罔,有思想的教师能启发学生去思考,思考才能产生思想,有思想才有高度,站得高,才能看得远;有思想的教师能高瞻远瞩,引导学生立足全局、立足长远,用发展的眼光看待问题、谋划未来。

### 三、“体美劳”是全素质智慧型教师不可或缺的组成部分,是个人魅力的外在表现。

从功能价值上看“体美劳”并不像“德智”那样直接促进学生成才,却是我们人生中所必需的一些重要精神品质的练就方式,健全人格,成全个人魅力。一个有运动习惯的教师带给学生的是体型健美的视觉享受、生气勃勃的感染力和坚持不懈的精神激励,让学生对身强体健有高度认识,对运动场上驰骋的朝气、挥汗的毅力、多巴胺升高的快乐有所享受;各运动项目都有其既定的规则,一个懂体育的教师能教会学生适应规则、遵守规则,教给学生“如何在规则的约束下赢、如何体面有尊严的输”的人生智慧。

美观、颜值已是当下大众所需,审美能力已成为日常的一种基本能力,一个具有审美能力的教师一定衣着服饰大方得体、时尚美观,从外在让学生赏心悦目。当然,不止于此,周国平说“任何对美的享受都有赖于一颗澄明的心”,一个能认识美、体验美的人,本质是有一颗美好温润的心灵,一个“晴天时爱晴,雨天时爱雨”的心境,所以一个知美懂美的教师能以高雅的审美情操、热情的生活态度、崇高的思想感情给学生以健康向上的精神品质的熏陶,让学生学会感知自然、文学、艺术以及社会事物中蕴藏着极致的美,而后达到享受美、创造美的美育目的。

劳动是人的本质属性,劳动教育的核心是培养学生吃苦的精神,这个苦当包括人生中的所有苦难和不令人愉快的体验,天将降大任于斯人,必先苦其心志,吃苦是人生的必然历练,每个人都当具备接这招的能力,总书记讲幸福是奋斗出来的,奋斗就是努力劳动的过程,一个热爱教育事业并不辞辛劳为之奋斗的教师就是一个崇高的劳动者,本身就是劳动教育的典范。

当德智体美劳在一个教师身上都有很好体现的时候,教师便能成为那道魅力四射直抵学生心底的光,迎着光学生自是亲他、信他、尊他、敬他,“亲其师,信其道;尊其师,奉其教;敬其师,效其行”,获得学生“芳心”的教师能以最大效益完成传播知识、传播理想、传播真理、塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的教育使命。

## 开学典礼应具有“三味”

■张道明

开学典礼是新学期不可或缺的重要仪式,其意义与价值,不言而喻。一直以来,开学典礼在内容与形式保持一种固定的模式与程序,内容上首先是升旗仪式;其次是校长寄语,总结过去,展望未来;最后布置本周工作,强调重点。形式多是一人台上讲,众人台下听。

开学典礼本旨在提振全校师生精神,激发大家以积极昂扬向上的状态迎接新学期的校园生活。但是固定的内容与程式化的形式,很容易造成一种“审美疲劳”,师生的参与度大大减弱,效果大打折扣。如何提升开学典礼的育人效应,不妨从下面三点着力。

首先,开学典礼要体现“生活味”,结合时令季节特点,紧扣社会生活的焦点、热点时事新闻,厚植学生的家国情怀。以春期开学典礼为例,师生刚刚度过完春节,与春节有关的话题大多能够勾起满满回忆,可以从春晚、拜年、红包以及春节精彩电影等内容,切入某个话题谈开去,带给师生思考和启发。譬如,春节影院热映的《你好,李焕英》切入梦想主题,激发师生新学期追梦。这个春节发生很多具有正能量的热点时事新闻,像河北石家庄抗疫、4名解放军官兵在中印边境牺牲等,都是培植学生家国情怀的好素材。此外,热点时事新闻也是对学生进行思想道德的教育和理想情操熏陶的绝佳素材。内容贴近现实生活,自然容易吸引学生的注意力,以此引导学生关注生活,关心家事、国事、天下事。

其次,开学典礼要体现“故事味”,以学生喜闻乐见的故事形式呈现,吸引学生的注意力,培养认真倾听和思考的习惯。开学典礼上的发言不能像会议上讲话和宣读文件精神一样,过于刻板严谨程式化,否则容易让学生乏味疲倦,导致注意力不集中,“身在曹营心在汉”。众所周知,学生喜欢听故事,因此应尽量避免发表长篇累牍、枯燥乏味的大道理,要把想要表达的思想蕴藏在故事中,让学生去顿悟。比如,前文提及关于春节主题、时事新闻、热点话题等尽量用故事形式呈现,适当运用讲述技巧,或巧设悬念,或一波三折,或欲扬先抑,或烘托气氛,或适时提问;再辅之以恰当的肢体语言,讲述者自己注入情感,力求声情并茂。这样的讲述引人入胜,能够牢牢吸引住学生的注意力,让他们产生身临其境的感觉,容易触动情感,思想受到洗礼,精神得以升华。开学典礼要讲好的故事,善于讲故事,让学生在聆听中,自我思考与领悟,实现“不讲而讲”,润物无声的育人目的。

最后,开学典礼要体现“儿童味”,突出学生的主体性,设置互动环节,激发学生的参与度,增强主人翁意识,培养自我管理能力和自我管理能力。这里的“儿童味”指开学典礼要有儿童立场和儿童视角。开学典礼的主角不是校长和教师,而是学生。我们不要小觑学生的能力,无论是初中学生,还是小学生具有一定的策划组织能力。可以进行开展调查,了解学生的想法,问问学生喜欢怎样的开学典礼,可以增加哪些环节,以什么形式进行。随后,收集整理不同年级学生的意见和想法,选择恰当的内容与形式进行组合,打造别样的开学典礼。上述工作,不是德育办和大队部全权包揽,而是放手让学生去实施操作,教师只是提供指导和帮助,解决学生遇到的问题困难,很好地体现学生的主体性,培养学生的组织协调能力和主人翁意识。譬如,有的学生提出增加抽奖环节,针对全校学生设置若干奖,奖品可以是红包(希望寄语卡片)、童书、钢笔,甚至一个水果。这样能够激发学生积极参与、深度融合,在新学期振奋精神,“不待扬鞭自奋蹄”。还有的学生提出邀请优秀家长代表参加开学典礼,讲述孩子成长故事,既为其他学生树立了榜样,又激励学生做更好的自己,实现了家校协同育人。

开学典礼需要保留必要环节,在内容与形式上做文章,努力体现生活味、故事味、儿童味,才能有学生的喜爱与向往,起到应有的育人作用。

(作者系屏山县学苑街小学教师)

## 课堂改进应坚持“和为贵”

■许大成

“和为贵”一语,出自论语:“礼之用,和为贵。”意思是说礼的运用,以和为最重要,以和谐为目标。中华文化十分重视“和”的价值和作用,认为“和实生物,同则不继”,相关但不相同的事物协调并进,促进事物向前发展。由此我想到,指向核心素养的课堂改进,也应当把“和”作为一个重要原则,既重视新课程改革积极倡导的隐性元素,又不忽视那些虽然没有倡导但依然具有教育意义的隐性元素,自觉打造和谐丰富的高效课堂、素养课堂。

课堂改进坚持和为贵,应遵循和而不同的原则。当下,很多老师对教育现实缺乏应有的理解和尊重,以“傲慢”的姿态鄙视那些为学生考试提分的人。其实,在这个文凭还是进入社会的重要敲门砖的时代,一个老师如果罔顾家长长期盼孩子考出更高分、考入更好大学这一基本愿望,恐怕算不上是一个优秀的老师。如果说,培育核心素养是“好的教育”,那么,培养应试能力至少是“对的教育”,两者在教学实践中是可以并存和兼容的,那些在培育核心素养的同时培养学生应试能力的教学,家长与学生,学校

与社会更欢迎!因此,我们要坚持和而不同的原则,超越素质与应试二分法的简单思维方式,认识到“没有成绩,过不了今天;只有成绩,过不了明天”,对课堂改进进行“价值合理性”和“现实合理性”的双重观照;同时,回到复杂的教育现场,积累实践智慧,既重视学生核心素养的培育,又关注学生考试能力的提升,追求“成绩”与“成长”携手并进,“育分”与“育人”有机融合,让课堂改进在“诗和远方”的引领下,贴近“粗糙的地面”坚实地前行。

课堂改进坚持和为贵,应遵循无过无不及的原则。当前,课堂教学中存在一个普遍倾向,就是教师热衷于学生讨论,课堂上同学之间的相互讨论太多,而学生的独立思考不足,导致课堂“动”有余而“静”不足,“议”有余而“思”不足,“学”有余而“悟”不足,违背了无过无不及的原则。帕尔默在《教学的勇气》中指出,课堂“这个空间应该是沉默与争论并存的”。这里的沉默,指的是不是消极应付的“发呆”状态,而是苏霍姆林斯基所说的“灵敏的寂静”,是学生积极参与的“思考”状态。它是学生深度学习的一种重要媒

介,是学生内心世界工作的美好环境。实践证明,学生要议得深刻,议得全面,议得准确,离不开学生思得安静,思得专注,思得深刻。因此,课堂教学改进中,我们要防止过犹不及,自觉纠正热衷于“浮华”和“喧嚣”的形式主义倾向,合理安排课堂教学环节,让课堂既成为学生讨论的对话场所,又成为学生沉思的精神家园,从而实现课堂教学的动静平衡,议思结合,学悟统一。

课堂改进坚持和为贵,应遵循尽职尽责的原则。当前课改中,以学为本,以生为重,让教于学,少讲多学,已成为中小学课堂改革的一种时尚和潮流,这具有一定的积极意义。它有助于纠正以教师为中心、满堂灌、一讲到底的教学失和状态,有助于推进育人方式改革,彰显学生主体地位,把学生积极参与和主动学习的积极性调动起来。但我们不能以“尊重学生的主体地位”为借口,把“学生的自主学习”错误理解为“学生自己在学习”。其实,在素养培育活动中,无论是“为何学”“学什么”,还是“怎么学”“学会了没有”,这些关键问题的解决都离不开教师的指导和帮助。离开了

教师,学生学习的深度和高度,学习的效率和品质,都会大打折扣。因此,教师作为“平等对话中的首席”,必须防止教学渎职,要自觉发挥“教”的积极性和主动性,做到既主导有力,又主导有方,做好学生学习的指导者和成长的引路人。任何时候都不能因为强调学生的“学”而忽视自身的“教”,只有这样,才能创造出教师与学生携手共进、主导和主体平等对话和谐课堂。

诺贝尔奖获得者、物理学家博尔提出一个基本原理:与真命题相反的是假命题;但与一个深刻真理相对立的,可能是另一个深刻的真理。这句话给我们的深刻启发是,课堂是一个丰富的存在,课堂改进不应采用割裂的、片面思考问题的方式,厚此薄彼、顾此失彼地简单对待,而应该以和的思想为指导,善于整合各种有价值的教育元素,学会守正创新,协同育人,在对立中协调统一,在差异中包容发展,只有这样,我们的课堂才能告别单调虚空,走向结实有力,进而拥有更加丰富的育人力量。

(作者系江苏省特级教师、正高级教师)



蒲雨 摄