

家庭是人生第一所学校,帮助孩子和好成绩一起起步



美味的饭团

周末到了,妈妈说要给我们做饭团吃。妈妈做的饭团是什么样子呢?也没见她买呀!我带着这些疑问跟着她进了厨房。

妈妈先用碗盛了一些米倒在电饭煲里,再加适量水,盖上盖子,直接开启自动煮饭模式。煮饭期间,妈妈把锅和饭团模具清洗干净,我帮着妈妈把海苔碎、芝麻粒、肉松和调味汁(酱油、蚝油与番茄酱适量混合)准备好。

半小时之后,米饭煮好了。只见妈妈拿出心形饭团模具,用勺子把米饭一点点装进模具里,装到一小半部分就直接按平,再在中间舀一个小洞。这个小洞不能舀到底,只需舀浅一点。接着,在小洞里放上一点肉松,再加上一层米饭,最后盖上模具盖使劲压。压好的饭团倒出来,就是一个爱心形状的饭团。随后,妈妈把饭团放入锅中,开火、倒油并涂上调料,撒上海苔碎和芝麻粒开始煎炸。“滋滋滋”伴随着细密清脆的声音,饭团们摇身一变,它们穿着“金甲泳衣”,欢快地在“油海”里游啊游,游啊游,四周不断有油泡泡吐出。

出锅了!妈妈把美味饭团盛进盘中,端上餐桌。“哇!太好吃了!”我和妹妹争先恐后地品尝着。我问妈妈:“您的手艺这么好,做得如此美味,为什么不去开饭店呢?这样大家都可以吃到这么美味的饭团。”“我呀,只有时间做给我最爱的宝贝吃!”妈妈回答我。

我明白了,原来这饭团融入了爱的味道,才会如此美味。我不禁想到,妈妈对我们的爱总是表现在一日三餐中,这也是妈妈给女儿们最好的礼物。等妈妈老了,我也要给妈妈做饭团,让她也品尝到爱的味道。

眉山市第一小学
2016级1班 郝意可
指导教师 梅桂芳

点评

作者记录了妈妈做爱心饭团的整个过程,详略得当,语言生动有趣,并从中明白了饭团之所以美味,是因为有妈妈的爱在里面这个道理。

我的“一小”时光

弹指一挥间,我在通川区一小已经度过了五年时光。从懵懂学童到青葱少年,在这所有着百年历史的学校里,我收获了知识和友谊,有欢笑、有泪水,有成功的喜悦,也有失败的懊恼……

我是一年级第二个学期转学到一小的。上课第一天,离开熟悉的学校和老师,来到完全陌生的环境,我有点害怕,又有点小心翼翼。课间休息的时候,望着嬉笑打闹的同学们,无精打采的我坐在座位上心生羡慕之情。

就在这时,课桌上突然出现了一盒牛奶,原来是新同桌递过来的。他笑嘻嘻地对我说:“认识一下吧,新同桌。”就这样,在这所新学校里,我遇到了第一个好朋友,后来又认识了更多的朋友。我们一起学习,一起玩耍。我们会为了一道数学题争得面红耳赤,也会因为一场足球赛的失败而垂头丧气,偶尔我们会吵架互相不理睬,但因为学校里面有他们,暑假也变得漫长起来,因为好久不见甚是想念。

记得三年级的时候,每周升旗仪式后,每个班级都要在全校师生面前表演一个节目。轮到我们班时,我仗着平时胆子大、喜欢课堂发言,到班主任张老师面前毛遂自荐要求上台表演。记得张老师对我说:“既然你毛遂自荐,就不能半途而废,中途打退堂鼓。”

在张老师的指导下,我和班上另一名同学排了一段关于节约用水的相声。那段时间,我的课余时间全部用来背台词,直至滚瓜烂熟。彩排的时候,站在舞台上,想象着下面坐着密密麻麻的老师和同学,我的心就像小兔一样老往外蹦,都快跳到嗓子眼了。那一刻,我突然想放弃。我对自己说:“算了吧,当着那么多人的面,万一记不住,讲不下去了怎么办?”但当我往台下望去,张老师正笑眯眯地看着我,满眼都是鼓励,想想当初的毛遂自荐,放弃的话在嘴边转了又转,还是没有说出口。

终于到了上台表演的时候,张老师理了理我脖子上的红领巾,微笑着对我说:“准备得不错,就当是彩排台下没有人,相信你自己。”听了张老师的话,虽然还是有些忐忑,但仿佛吃了一颗定心丸,我大大方方站在舞台上,和同学一道顺利完成了表演。当台下传来雷鸣般掌声时,我知道我战胜了自己,而张老师就站在那里微笑着看着我们。

还有一年半的时间,我就要告别一小升入中学了。在一小浩瀚的百年历史里,我只是一颗平凡不起眼的沙粒,但这所学校,还有老师和同学们赋予我的坚强、勇敢、友爱和努力,已经深植在我的心中,并将一直陪伴我到永远。

达州市通川区一小
五(4)班 张珉睿
指导教师 张旋



本版图片均为资料图片

点评

校园时光总是令人难忘。作者回忆了刚转学过来时的害怕,和朋友们在一起的快乐,老师对自己的鼓励,鲜活生动地写出对母校深深的爱和眷恋。

桂花

秋姑娘迈着轻盈的步伐走来了,看她为我们带来了什么礼物呢?啊,她带来了硕果累累的果实,带来了芬芳美丽的花朵,还带来了火焰般的红枫叶……在秋姑娘所带来的礼物中,我喜欢芬芳美丽的花朵,其中最爱芳香的桂花了。

近几天,东坝的街道上开满了一棵棵黄绿相间花朵的桂花树,浓烈的桂花香味飘满了整条街道,熏得人都快要醉了。

我走近一棵桂花树,仔细地看它那迷人的花朵,只见一簇簇、一丛丛的桂花点缀在绿叶之间。这不就是“叶密千层绿,花开万点黄”吗?桂花就像天上的星星一样,繁星点点,数也数不清,令人

目不暇接。桂花香伴随着阵阵微风迎面袭来,浸透了我的身心。

柔和的阳光洒在小巧玲珑的桂花上,好像涂了一层金黄色的油彩。我小心翼翼地捡起散落在地上的桂花,只见桂花有四片花瓣,如跳舞的少女围成一圈。有的桂花在我不经意间跳离了枝头,与风儿嬉戏,有的悄悄钻入我的衣服,为我抹上香油;有的调皮地跳到我的手掌上,好像在邀请我一起欢快的舞蹈。……微风拂过,桂花树轻轻抖动臂膀,顿时下起了桂花雨,我在其中陶醉了。

我爱桂花,不仅爱它沁人心脾的芳香,更爱她那无私的奉献。

广元外国语学校
四(4)班 杜泓澄
指导教师 朱本华

点评

在作者笔下,开满桂花的街道犹如一幅静态的油彩画,仔细观察下,芬芳迷人的桂花又如同精灵一般,随风起舞,令人陶醉。

有一种美叫旅行

我在扁舟中游行,游过水墨江南;我在马背上奔驰,穿过草原;我行走荒凉大漠,远处传来阵阵驼铃声。……是的,有一种美叫旅行。

龙泉山的桃花最美,特别是春天。桃花虽然没有牡丹花的美丽动人,没有玫瑰花的妩媚,没有腊梅花的迎寒怒放,但它却能为人除去疲劳。假若你站在一片桃林旁,那请你闻一闻,仔细看一看,桃花像有魔力一般,使人的身心得到放松。看那稚气的笑容,仿佛回到了从前。

九寨沟的夏天被誉为童话世界,它是一个旅游胜地,有时伴随着潇潇夏雨,美丽极了。九寨沟有114个海子,由众多的小溪、河流、湖泊、瀑布组成。它们为什么会当地人称为海子呢?其实海子就是湖,当地的藏族人民对大海十分向往,而山里很难见到大海,所以就称湖为海子,意思是大海的儿子。

撒哈拉沙漠的秋天给我最初的印象,是小时候背的一句古诗:“大漠孤烟直,长河落日圆。”每当我读到这首古诗时,我的脑海里便浮现出一幅清晰的画面:在黄色的沙丘上,有一位红衣女子正举着一把伞在行走。

哈尔滨冬天的雪令我难忘。雪花令文人骚客灵感大发,浮想联翩。难怪诗仙李太白赞颂:“瑶台雪花数千点,片片吹落春风香。”雪花,不仅使人们看到白玉无瑕的美景,更能看到春日的曙光。

旅行可以让我们放松心情,可以让我们开阔自己的心境,忘却那些不顺心的事,去迎接一个真实的自己,有一种美叫旅行。

成都市锦里小学
六(4)班 陈子涵
指导教师 徐晓莉



点评

作者分别选取了龙泉山的桃花、九寨沟的海子、撒哈拉的沙丘和哈尔滨的雪,用细腻的笔触描绘出春夏秋冬四季的美景,读来引人入胜。

春日阅读

学习新思想 争做接班人



中国有着五千年的悠久历史,古典四大名著可谓家喻户晓,在这四大名著中,我最爱看的还是《西游记》。

《西游记》是明代作家吴承恩所写。在他笔下,一个个物仿佛跃然纸上,栩栩如生:一心向佛却善恶不分的唐僧,武力高强却桀骜不驯的孙悟空,好吃懒做但忠心耿耿的猪八戒,任劳任怨的沙和尚,还有那一个心术不正的妖怪……动人的情节,精炼的文字,这些都在吸引着我不断往下看。

《西游记》中的人物个个都有自己的特色,可我最喜欢的不是武力高强的齐天大圣孙悟空,而是缺点百出的猪八戒。他似乎不那么招人待见,好吃懒做、贪财、自私自利、好色……可是,他身上也有闪光点。猪八戒能说会道,每次化缘都是他去;师父被妖怪抓走,尽管他的武功不像大师兄孙悟空那么高强,可在面对妖怪的时候,他从不退缩。这

一个个鲜明的特征,构成了一个有血有肉的角色——猪八戒。每次读到的情节,都令我捧腹大笑,给我带来不少欢乐。

我觉得,孙悟空除了有些调皮外,几乎没有什么缺点,让人感觉不太真实;唐僧婆婆妈妈,经常善恶不分,颠倒黑白,让人十分讨厌;而和尚没有什么明显的性格特征,似乎只是一个挑着担子的过路人,也

读《红楼梦》

这本书是我国古典四大名著之一,作者曹雪芹和高鹗呕心沥血,一个个性格鲜明的人物跃然纸上。

小说中有名有姓的人物多达480余人,其中能给人深刻印象的典型人物至少也有几十个。而宝玉、黛玉、宝钗、王熙凤等则成为千古不朽的典型形象。《红楼梦》最显著的特点就是写出了人物性格的复杂性和独特性。作者根据人物的不同地位,以不同的手法,对人物进行多层次、多方位的描

写,从不同的角度刻画他们的特征。特别是书中的主要人物,他们往往具有复杂、多面的性格,不要说宝钗、袭人,即使像豪爽单纯的史湘云、道貌岸然的贾政,也不是由单一特征所构成的。

贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧是全书的主要内容。贾宝玉和林黛玉的爱情也超过了“才子佳人”的模式。贾宝玉不是才高八斗、金榜题名的状元郎,情痴林黛玉也从不曾劝贾宝玉去追求

什么功名利禄。正是在超脱了世俗偏见的基础上,宝黛之间建立起互相爱慕,高于其他一切的纯真爱情。

这种爱情支撑贾宝玉在冲破封建思想束缚的路上走得更远,爱情的毁灭使他隔断了同封建家族的最后联系。贾宝玉最终出家了,他对这个世界的彻底绝望,同时也表达了曹雪芹对当时社会的无情批判。

巴中市通江县泥溪中学
七(4)班 张诗瑞

读《西游记》

这个过程说来简单,可做下来不知道有多难。就拿我来说吧,我明明下定决心每天坚持锻炼,可最后还是以失败告终,这么一件小事都如此之难,何况改变自己的性格呢?怕吃苦是人的天性,要克服这个天性需要坚持不懈的努力。

《西游记》是中国古典文学史上的一颗璀璨的明珠,它不仅具有文学价值,更教给了我们许多做人的道理。内江市第十初级中学
七(1)班 王琰昕
指导教师 钟玲

