

“建设高质量教育体系”已写入“十四五”规划。高质量的教育离不开高质量的课堂。什么才是高质量的课堂?在这样的课堂中,师生“教”与“学”的关系是如何展开的?又怎样体现?

日前,由成都市教育局指导,成都市教科院、青羊区教科院协办,成都市东城根街小学、成都市未来教育家联盟基地校承办的

的“蓉城名师·赖哈梅名校长工作室”聚焦高质量课堂教学研讨活动举行。

来自华东师范大学、成都市教科院的专家和青羊区近百名教师参加活动。他们听课、评课,在语文的字里行间,为构建高质量课堂进行实践。

## 字句间,“教”“学”可见

■本报记者 陈朝和 实习生 胡静 文/图

### ◆从文本到画卷

“孩子们,老师宣布,你们已经正式成为一级小画家啦!”成都市东城根街二年级语文老师李晓洁话音一落,小朋友更跃跃欲试,想要朗读更多的句子。原来,李晓洁让孩子们动情朗读课文《一匹出色的马》,发展了语文的想象力。

阅读与理解数百字的课文,对小学低段年龄的学生并不容易,可能他们遇见一个生字就会“打退堂鼓”。李晓洁老师在教学计划中,将重难点放在“读句子,想象画面”。“认识并会写生字”、“积累语句”只是该课教学的第一步,“打开五官阅读描写景物的句子,想象图画、色彩、景物”是第二步,进而“读出喜爱之情”,最后引导学生达到“感受春天的美好”的可能。

这样的课程目标便有了开头的一幕。“全班共48人,起来回答问题的人次是40人,占比83.3%,可以看到,这节课学生回答问题人数占比广,开放式的课堂状态中,学生情绪饱满积极。”观察团老师对“教师引导学生在课堂中的参与”进行了极大的肯定。

课堂中,朗朗读书声频频而起,但细心观察就会发现,并不是传统课堂中,同学摇头晃脑、此起彼伏、埋头书本。为让学生能够将文字转化为画面,李老师让小朋友画出“河水”“柳叶”“田野”等关键词句,反复朗读。而后,再构成脑海中最初的画卷。

进一步,这些隐藏在课文词句间的描绘色彩的词,如“碧绿碧绿”“泛起波纹”“葱葱绿绿”,在李老师反复、亲切地询问引导下,被二年级的小朋友所关注。同学之间,你读、我听,你用语句绘画,我在想象春天。课堂中,孩子们从朗读中获得愉悦,嘴角扬起弧度。

从“贴图的实物”到“想象的图景”,李老师借助了阅读、依靠了文字本身的“张力”,抓住了语文的核心。

“你们在读句子的时候,能够抓住句子中的景物和表示景物位置的词语,然后在头脑中想象出一幅完



整的图画。你们的小脑袋里,都长着一双眼睛,让老师知道你们看到了什么!”李老师的鼓励,让这些七八岁的孩子们,在有限的课文中,感受到了春天无限的美好,也修炼成了想象力“一级画师”。

### ◆走近萧红

“同学们,我们这节课要走入祖父的园子,走进萧红记忆中这难忘的场景。”五年级语文老师刘宇一开课,就让同学们齐声朗读学习目标。

“体会课文表达的思想感情。”洪亮的音色响彻教室,甚至有些回音。

体会感情?从哪儿体会,刘宇深知“文本”本身所蕴含的巨大信息,她尝试引导学生体会课文对“园中事”的多种记叙、物的描写,来找到通往理解作者情感的可能。

刘宇说:“浏览课文,快速回顾!”接着说:“仔细阅读,批注感受!”

刘宇继续向同学们抛出问题:“4到14自然段讲了祖父和我的哪几件事?”同学们俯身批注,课文是说服自己与同学的唯一可靠线索。

于是“栽花”“拔草”“种小白菜”,应声接连不断。“有没有同学有不同意见?”用这些似乎看不到尽头的提问,刘宇给学生认识课文的空间,让同学交流阅读感受。

“体会思想感情是一大难题,学生的体会可能会失之于琐碎,因为学生往往不会去整合、处理课文信息。教学之难,难在转化,语文课堂就是要让学生学会综合运用各种分析文本,体会感情的方法,从而真正让学生从阅读中习得能力。”刘宇老师在课后谈及课程设计时分享。

在课堂上,刘宇老师还借助《呼兰河传》,通过完整的文学作品,来“补充”丰富学生对于作者、对于课文的感受。于是,学生对“课文结尾处,时隔多年回到园子里物是人非”有了共鸣,到这节课快结束时,刘宇和学生们一道,得出“作者借文字的丰富表达情感的凄凉,借物抒情表达自身孤独”的结论。

综合运用抓住关键词、借助文字资料、关联文本信息等各种方式,刘宇引导学生学习体会课文表达思想感情的方法,在课堂上成功实现了学生理解能力的提升。

### 专家评价

#### 课堂中的师生共同体

“语文老师的课程目标设置和教学老师相比,容易犯的毛病就是模模糊糊一大片。”在教育部长江学者特聘教授、华东师范大学基础教育改革与发展研究所所长李政涛看来,清晰的课程目标是上好一堂高质量语文课的基础。

“课堂不是老师一个人的创新,而应该是师生的共同体、共生体,这种共同感、共生感是高质量课堂建设的标准之一。”

李政涛表示,在李晓洁与刘宇老师的课堂中,老师与学生共同讲、共同听,充分体现了课堂中师生作为共同体而存在,老师的教与学生的学在这种共同关系中相互转化,共同成长。

## 「师生之间」

### 教室是一幅唯美的画卷

■成都高新区西芯小学 叶丽

在班主任工作中,创建一个良好的班级环境,对促进学生的主体性发展有着重要的作用。苏霍姆林斯基说:“无论是种植花草树木,还是悬挂图片标语,或是利用墙报,我们都将从审美的高度深入规划,以便挖掘其潜移默化的育人功能,并最终连学校的墙壁也在说话。”

一个班级的文化环境对于学生的熏陶是潜移默化、滴水穿石的。整洁、明丽、温馨的教室环境,虽然“桃李不言”,却为学生提供了自由的空间,有着“家”一样的感觉,能使学生在不知不觉中、自然而然中受到熏陶、暗示和感染。另外,优美的教室环境还可以增强班级的向心力、凝聚力。因此,班级文化建设首先要抓好教室的环境布置,我具体从以下几个方面入手:

#### 一、用集体主义精神凝聚人

一个班集体,几十个互不熟悉、个性不同的学生组成一个有机整体,并且产生强大的合力,靠的是什么呢?靠的是集体主义精神。集体主义精神以其强大的凝聚力,把个体的思想、情感和目标聚合为集体共同的思想、情感和目标,从而强有力地支撑起班集体这座大厦。

班名、班徽的设计。对于新建的班级,先让学生在小组讨论,接着小组代表在全班交流,然后通过全班同学投票表决确定,我们的班名、班徽和成长目标,最后由设计小组设计完成。班名:太阳花中队。意为我们永远面对阳光绽放自己的笑容。不管遇到什么困难,都自信、坚强,永远朝着太阳的方向微笑。班徽:一朵太阳花绽放着天真的笑容,象征着它的勇敢乐观。许多花瓣簇拥在一起,象征着我们的班级团结向上,孩子们茁壮成长。班级宣言就是成长目标:“让自觉成为一种习惯!让坚强成为一种品格!让学习成为一种乐趣!让进步成为一种必然!”

#### 二、用主动参与锻炼人

教室是学生生活、学习、交际的主要场所,是老师授业、育人的阵地,是师生情感交流的地方。因此,为学生创造最佳的教育空间,让学生感到非常重要。

首先,让学生自主设计教室环境。构建主体参与性的班级模式,将主动权交给学生。我充分发挥学生的主体性,将设计板报作为假期作业布置给学生,开学选择优秀的创意,并给学生提出修改建议。从儿童中来,到儿童中去。倾听孩子们的心声,在交流中碰撞出火花。比如这学期板报的主题我们就一起设计为:科技创新、智创未来。

孩子们设计了机器人,象征着按下了未来之键,开启了未来之城的大门。它是通往未来世界的钥匙。孩子们畅想在未来世界中,机器人如钢铁侠一般,能够为人类造福,可以进入人类世界,和人类一同生活。天马行空的想象为教室增色不少。

其次,让孩子自主布置教室环境。布置时让全体学生参与,写的写,画的画,贴的贴。在大家的一起努力下,“我们的约定”、“王者荣耀”、“志美好、志希望”等栏目,成了教室里最亮丽的风景线。

最后,让孩子自主解说班级文化。教室环境大家齐心协力布置完后,按照我们共同商议的设计意图,由学生自主撰写解说稿,并进行了自主排练,最后精彩呈现。孩子们也在这个过程中学会了团队协作,明白了没有一个人的王者,只有团队的荣耀!

#### 三、用班级文化熏陶人

这样整洁、美观的班级环境给学生创造了良好的学习氛围,提高了学习效率,也有助于培养学生正确的审美观,陶冶了学生的情操,激发了学生热爱班集体,并努力为班集体争光的情感,以此增强了班集体的凝聚力与战斗力。

一间教室就是一幅唯美的画卷,一个班级就是一个温馨舒适的大家园。用创新的理念,展示学生的智慧、审美情趣和艺术才华,书香浸润灵魂,文化滋养个性。让教室内的每一块墙壁都“开口说话”,让每一面墙都成为“无声的导师”。

## 浅谈幼儿园户外活动的教师介入策略

■宜宾市鲁家幼儿园 陈彬

体育区域活动,是根据幼儿园环境,因地制宜地把各种不同的户外场地创设成不同的运动区域,投放不同的材料,让幼儿自由结伴、自选内容、自主活动的体育活动形式。体育区域活动虽然强调幼儿的自主,但并不意味着教师作用的弱化,如何在体育区域活动中发挥教师的作用,助推幼儿的学习与发展?其中,适宜的介入时机是影响教师行为是否有效的重要因素,笔者提出以下介入策略。

### 一、结合幼儿动作发展水平,教师进行介入

教师要观察分析幼儿言行,适时介入与支持。看一段教师写的课堂实录——

纸布区新投放了宣传背景布做成的“打地鼠”材料,几个小朋友把它铺到了地上,却玩起了跳格子的游戏。

我走过去,试图把布拉起来让孩子发现这是一个打地鼠的材料,可是他们继续跳房子不理我。我突然意识到此刻他们并不需要我,于是在旁边观察。

玩了好一会儿,西西发现:这张大布的四个角上有绳子,四个小朋友各自抓住绳子,把这块布绷了起来,几个男孩子跑过来躲在下面,眼尖的蕾蕾发现了旁边的充气棒,他们玩起了打

地鼠的游戏。又过了好一会儿,西西觉得没意思想离开了,这时我和配班老师加入了他们,我们将布举得一边高一侧低并不断变换,难度一增加,激发了孩子们新的兴趣。在孩子们玩得差不多的时候,我又把这块布挂了起来,变成了一个投篮网,孩子们找来布球、纸球,又开始玩起了投篮的游戏……

在此案例中,教师发现幼儿对于新材料的态度与自己预期的游戏玩法不太一致的时候,想到的是马上告诉幼儿游戏玩法,但幼儿对老师的介入置之不理,让老师意识到这是一次“无效介入”,于是立即退出游戏,观察幼儿,等待时机。在发现幼儿游戏兴趣逐渐减弱的时候,老师把握了介入的时机,和配班老师一起通过调整游戏材料的难度来成功激发新的兴趣。这次介入推动了游戏的发展,帮助幼儿获得了新的经验,是一次有效的介入。

为此,我们总结出教师有效介入幼儿游戏的依据:①介入是否顺应幼儿的游戏意愿,让幼儿所接受?②介入是否能支持幼儿解决难题,获得新的经验?③介入是否能提高游戏兴趣、推动游戏发展?④介入是否协调解决问题,保证游戏的正常进行?同时,教师在介入时需要考虑:幼儿需要怎样的帮助;介入的方式;介入后可能

引起的反应;介入是否留给了幼儿独立思考的时间;教师退出后幼儿游戏能否继续等。

必须注意的是,一旦发生突发事件,如出现不安全因素、幼儿出现攻击性行为、幼儿游离于自主活动等,教师要立即介入。

### 二、适时回应支持,教师灵活运用指导策略

(一)明确教师的角色定位,尊重幼儿的主体地位。体育区域活动作为自主活动,教师需要把握幼儿身心发展的特点,理解自主游戏的特点,在此基础上,明确自己在自主游戏中的定位。以观察者、支持者、引导者、参与者等多种角色,适时回应和支持幼儿游戏。

(二)利用材料环境,支持指导幼儿。首先是激发幼儿的游戏兴趣。在体育区域活动中,我们投放了颜色鲜艳、形象生动、有声响等符合幼儿年龄特点的材料引发幼儿的兴趣;或利用材料引入游戏情节,如在车行区利用皮球及时加入快递员的游戏情节,重新激发了幼儿的游戏兴趣;或改变材料难度,设置不同玩法,激发幼儿兴趣。

其次,调节幼儿游戏行为。第一,帮助幼儿掌握动作要点。体育区域活

动中,一些动作的难点,往往不易掌握,我们往往利用材料来帮助幼儿掌握动作要点。如为了让幼儿掌握投掷的动作,老师在投掷方向的前面挂上一根绳子,把投掷的角度通过绳子具体化,更容易让幼儿掌握。第二,调控幼儿的行为。在户外体育区域活动中,孩子们对于新材料或喜欢的游戏往往会玩得过度兴奋,不太能控制自己的行为,存在如活动量大、易发生碰撞等安全隐患。如针对幼儿开小车活动量大、易发生碰撞等问题,老师提供了拱形门、竹梯、长凳、木墩、大型玩具等材料,引导幼儿搭建了山洞、S形的弯道、加油站等,玩起了车队的游戏,调整了活动量,同时还提高了幼儿活动的兴致,活动也变得更有秩序。

(三)利用伙伴因素,指导支持幼儿。同伴群体是非常重要的教育资源,混龄混班体育区域活动,为不同年龄、不同班级的幼儿相互学习提供了很好的机会。我们充分利用伙伴因素,通过大带小、同伴互助等活动,促进同伴之间的相互观察、模仿、学习,提高运动技能,激发参与体育活动的热情,培养勇敢精神,同时,还发展了幼儿的交往、合作能力,促进幼儿能力互补,共同发展。