



让阅读 点亮心灯

■ 成都棠湖外国语学校 刘勇

记得小时候,我读到《一千零一夜》,多么想拥有那可以实现愿望的“阿拉丁神灯”。时至今日,我越来越相信:书籍,就是那个可以点亮心灯的“神”;阅读,就是那双可以擦亮神灯的“手”。

如何让学生爱上阅读、感受文字、沉浸书香,这的确是一个现实难题。需从学生认知发展规律和真实生活经历出发,让阅读难度循序渐进,让阅读活动丰富多彩,让阅读形式喜闻乐见。追求数量、只抓考试、没有空暇,是当下阅读的最大挑战。英国著名科幻小说家、童书作家尼尔·盖曼认为:“未来取决于图书馆、阅读和白日梦。”诚哉斯言,学校最好的模样应当是图书馆,教育最好的境界就是让学生自主阅读,而成长最好的状态是可以做白日梦。如何将三者很好地融合起来,唤醒学生的阅读兴趣,让他们在阅读中感受、理解与想象?可以使用多样态沉浸式阅读,让学生走进语言文字里的世界,从而点燃阅读的“心灯”。

读书可以和生活联系。我与学生一起读《所罗门王的指环》,被奥地利作家劳伦兹科学研究的严谨和执著感动,为其生动的细节与幽默的语言折服。于是,我们走进校园丛林,走进乡村田野,走进自然天地,感受鸟语虫鸣、兽奔鱼游的生机与韵律。当再回过头来阅读书籍时,我们渐渐读懂了“在研究高等动物的行为时,常常会发生一些趣事,不过逗笑的主角常常不是动物,而是观察者自己”。我们也才懂得了如何去阅读动物和理解本书,我们才明白了这“指环”的真正意义。

读书可以与电影联系。如何让喜欢《红星照耀中国》?让小说与电影牵手,这是一个不错的选择。在课堂上与学生一起看电影《红星照耀中国》,在视觉与听觉的直观冲击后,我与学生一起走进原著,在阅读中洞穿历史的迷雾、穿越战争的硝烟,感受书中人物的音容笑貌与酸甜苦辣。相对于文学而言,电影在较短的时间内让主题聚焦,让人物鲜活,让情感饱满,可以极大地调动学生的阅读兴趣;相对于电影而言,文学则更凝练,也更深入和细腻,可以靠文字和想象直击内心,还可以让人涵泳,启人想象,令人回味。

读书可以与话剧结合,推荐林语堂的《苏东坡传》。我与学生相约寒假一起观看话剧《苏东坡》,话剧不仅生动地还原了苏轼人生的重要节点,还穿插着主人公故乡的方言俚语,饶有趣味且平易近人,彰显出苏东坡一生的跌宕起伏和巴蜀地区的人情风味,特别是话剧的舞台艺术、现场气氛、戏剧处理、人物塑造等,都给同学们留下了深刻的印象。课上,我将林语堂的《苏东坡传》与话剧《苏东坡》进行比较,深得学生喜爱。

“没有谁是一座孤岛,每本书都是一个世界。”读书是阅人,读书也是阅己。例如齐邦媛的《巨流河》,当其他同学大呼“不好看”的时候,在分享中,学生李香霖联系刚刚看过的电影《无问西东》,将沈光耀和张大有两个鲜活的人物形象通过相同的交集——“飞虎队”紧紧地联系在一起,同学们聚精会神地聆听着、感动着。她运用了比较和归纳的思维方式,更重要的是用了“讲故事”的形式,让读书更有意思,让观影更有意义。同学们点评:这样的创意阅读真有趣,不仅读懂了两位主人公,还读懂了那个特殊的时代。后来,李香霖同学的《关于〈无问西东〉和〈巨流河〉》在报刊上发表了,大家阅读的劲头更足了。

美国教育家吉姆·特利里斯指出:“如果你能引导学生迷上读书,那么你所影响的不仅是自己学生的未来,而且直接影响着整个下一代学生的未来。”我不由想到了梭罗的诗:“我不相信/没有种子/植物也能发芽/我心中有对种子的信仰/让我相信/你有一颗种子/我等待奇迹。”阅读,就是这颗“种子”;而教师,应该成为读书的“种子”。

我坚信,一个热爱读书的教师才能真正点亮学生阅读的心灯。书籍,是春季里的桃李芳菲,也是人生旅途中的悦目画卷。“读书不觉已春深,一寸光阴一寸金。”在这人间四月天,与学生一道读书,让阅读为孩子点亮一盏温暖的心灯,成为其一生坚持的生活方式。

峥嵘岁月稠 巾帼绽芳华

平民女校是中国共产党创办的第一所培养妇女干部的学校,其宗旨为“养成妇运人才,开展妇运工作”。从这里走出来的丁玲、王剑虹、钱希均、王一知、秦德君等人相继参加革命,为我党的革命事业和妇女解放运动作出了至关重要的贡献,在党的工人运动、妇女运动以及教育史上留下了浓墨重彩的一笔。《巾帼的黎明》这本书以当代视野和笔触再现那段令人难忘的峥嵘岁月,还原历史真实,弘扬革命精神,给人以追忆、启迪和力量。

全书共分“汇聚上海,红色的起点”“平民女校,巾帼的摇篮”“石库门弄,云集的名师”“人性历程,大爱的光辉”“革命奋斗,巾帼的黎明”“苦难辉煌,无尽的怀念”六章,在重温红色起点、讲好红色故事的同时,也赓续着红色基因。作者杨绣丽对史料的挖掘功底深厚,叙事真实可考,行文中对事件、场景、人物命运皆感同身受,饱含其深刻的理解和丰富的情感,力图呈现建党初期艰难探索、浴血战斗的历史进程,一群革命女性的形象跃然纸上。

党的一大召开后,开展妇女运动被列为中共的主要任务之一。上海作为近代中国工业的主要发源地,这里纱厂、丝厂、烟厂多,自然女工也多。陈独秀和李达等党早期领导人便商量决定在上海创办一所平民女校,培养一批妇女干部。1921年12月10日和25日,《妇女声》和《民国日报》上公开刊登了招生广告《中国女界联合会创办平民女校缘起》:“本校是我们女子自己



《巾帼的黎明:中共首所平民女校始末》

作者: 杨绣丽
出版社: 上海人民出版社
出版时间: 2019年11月
ISBN: 9787208158436

创办的学校,专在造就一班有觉悟而无力求学的女子,使其得谋生工具,养成自立精神。”鉴于当时党的经费紧张,李达用自己的稿费租借了南成都路辅德里632号A(今老成都北路7弄42号-44号)作为女校校舍,课桌椅是上海中华女界联合会负责人徐宗汉(黄兴夫人)捐助的。

1922年2月10日,这所“确是为女子解放而办的第一个学校”开学了,一群留着短发的女学员走进教室,她们一边学习文化知识;一边通过劳动来贴补学习费用。《巾帼的黎明》不仅描述了这些心怀理想、追求真理的革命女性来到上海的前因,也展示了她们在平民女校里是怎么学习、生活、工作的过程,还讲到了她们的家庭、恋爱、婚姻方面的坎坷人生,同时还引申出很多曾与她们有关的重要历史人物的生平事迹。

这所女校区别于其他女子学校,真正首次做到了为平民女子办

校治学,关注女性群体的精神养成。该校教务主任先后由李达、蔡和森担任,在教学方式上,完全采用白话文教学,使用老师自编教材,注重启发式学习。教员沈泽民在《妇女声》“平民女校特刊号”中说:“‘平民’是别于‘贵族’的意思,换一句话说,何以称作平民女校,因为第一,这是平民求学的地方。第二,这是有平民精神的女子养成所,希望平民女校发达起来,实现我们理想中所盼望的妇女运动之花。”

平民女校还安排每周两小时的讲演课,由教员和来此联络或开会的党员轮流讲演。陈独秀、陈望道、李达、张太雷、刘少奇、恽代英、邵力子、沈雁冰、沈泽民、周昌寿等一批名望颇高的国内早期马克思主义者和我党早期领导人都曾在女校任教。他们常从不同角度、不同侧面,揭示穷人特别是妇女几千年来受苦、受欺压的根本原因,介绍俄国的革命和建设的状况,极大

拓展了女性的眼界,提升了女性的觉悟。

由于学校的教师大多承担了繁重的党务工作,加上经费紧张,1922年底,女校仅仅开办了8个月便宣布停办。在作者看来,虽然平民女校存在不到一年的时间,但却成为历史大潮的一部分,推动着时代的进步,其重要意义不仅体现了20世纪20年代初一批妇女同胞敢于挣脱封建礼教的束缚,追求独立、自由和真理的精神,更反映了我党对革命教育事业和妇女解放运动的关怀与重视。学校里的很多女生以后经过艰苦的革命斗争锻炼,她们中有的成为坚强的革命家和社会活动家,有的成为著名的作家和教育家。

抚今追昔,《巾帼的黎明》不失为一部厚重的革命文化宣传读本,为建党百年留下了独特的记录,读之令人感动、启人深思、催人奋进,激励我们自尊、自信、自立、自强,做无愧于伟大时代的新女性。

幸福源于心的力量

《父母铺就我的人生底色》给了我们回答:“关于真善美的启蒙,错过了幼年阶段,再弥补不知要多少功夫。”

刘畅出生在一个书香世家,父亲擅长书法。孩提时代,她的父亲就鼓励家中的孩子学字一定要学“柳体”,因为柳体字刚柔并济、筋骨匀称,既有挺拔刚劲之势,又不失丰腴温润之态,并引用柳公权“心正则笔正”的话来谈“写字与做人”的关系。这其中的道理与我们学校所倡导的“蒙正”教育共生共合。在北新,我们构建促进学生、教师、家长三方成长的“蒙正课程”体系。文雅学生“品正课程”着力五育并举,以思政课程为基础、以国家课程融合创新为突破,初步形成“两线并行式”育人样态。儒雅教师“身正课程”着力教师综合素质提升,以教师发展学校为载体,探索文化认同、体质健康、专业发展、多元表达的发展模式。和雅家长“志正课程”着力构建亲清家校关系,以“心阅读”为基础、以“泛载课堂”为阵地,初步形成“和雅家长必修四课”。学校以正养正、以勤砺勤,鼓励教师和家长率先“正”起来,才能为儿童打下“正”的人生根基,铺垫“正”的人生底色。

让教师在阅读中享受幸福

“教育,就是爱读书的校长和爱读书的老师领着一群孩子读书。”钱理群教授这句话道出了校园的文化内核。我跟随书中那些质朴的文字一起经历了中关村一小教师阅读和成长的时光。

最初的焦虑源于学校八成语文教师没有读过《红楼梦》。在做过一线调查后,刘畅发现“没有时间”

“压力过大”“没有良好的阅读环境”“不知道读什么书好”等是影响阅读的主要因素。这与我们学校情况极为相似,我发现即便老师们有阅读经历,内容也往往局限于实用性教参和技能性文章。这样的“浅阅读”让教师的视野狭隘、心灵干涸,学校的书卷气日益稀薄。

短短几年内,刘畅在学校成立读书社、定期开展读书沙龙、举办读书专题研讨会……渐渐地,教师们提出了“在工作中学习,在学习工作中工作”的理念,逐步感受到阅读唤醒内心、阅读点亮生活的真谛。

其实,每个学校都有促进教师阅读的方式。在北新,我们倡导“让阅读随时随地发生”。学校除了图书馆和班级的图书角以外,在每个教师办公室的墙面,都有几排自主安装的木条书栏,里面放置了各种书籍包括生动有趣的儿童绘本。老师们常常翻阅这些绘本,反复阅读图文、深度思考图文背后的义理,并融入自我的教学和生活。孩子们也因为这些有趣的绘本喜欢到办公室来,有时翻来看看,有时“缠着”老师讲讲里面的故事,还不时发表感想,大胆交流。办公室再也不是传说中的“批评室”,办公室已然成为师生共同喜爱的文化栖息地,和学校图书馆、班级图书角并称为北新“三大精神家园”。每个假期的教师阅读菜单、每周二教师例会的前奏曲“故事换咖啡”,都成为我校教师们特别喜欢的阅读活动。

为学校的未来而课

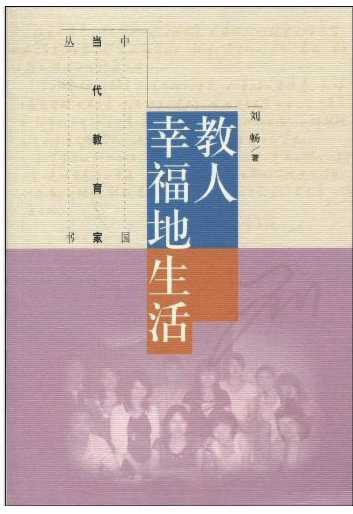
有人说,校长应该是教学专家,或是学校的领导者。刘畅则认为,一个好校长更需要有谋划的能力。教育是为未来发展奠基的事

■ 成都市实验小学北新校区 任萍

业,教师是和明天对话的人,所以校长应该在做今日事的同时,还要思考明天的事,瞄准未来社会发展的方向,明确未来社会发展的需求,才能为学校发展确定正确的方向。所以,刘畅能在“非典”中抓住机遇,引领学校走上了信息化建设的道路;在了解社会需求的基础上,大胆创办寄宿制分校;在朋友的交流中敏锐地抓住教育契机,开设一小国际部。这一桩桩、一件件在当初看起来既无任何经验又费时耗资的“大事儿”,将学校一次又一次地推上了更高的发展平台,实现了学校自主发展、不断创新和追求卓越的品牌提升之路。

实小北新作为一所新建学校,目前面临三大挑战:如何处理传承百年文化与面向未来创新的关系?如何推动保障学校建设的制度在办学实践中不断发展和完善?如何处理老百姓对优质教育的需求和我校青年教师队伍建设之间的矛盾?书中给出了理论的支撑和实操的经验,让我不再诚惶诚恐,让我在两个不同地域、不同学校之间寻找到了教育的共性;让我有了一次与教育家进行思想交流、情感沟通和心灵对话的机会,给了我做校长的勇气与信心。

感谢《教人幸福地生活》,感谢刘畅校长,感谢书中那些真人真事。尽管我知道,现实不尽相同,经验不可复制,但是一本好的教育书籍可以让我在教育家的引领下,与时俱进地研究教育规律,丰富教育实践,提升教育艺术。并在此过程中,不断发现新情况、新问题、新趋势,捕捉新机遇,采取新措施,建立新机制,成就我们更智慧的教育人生,办人民满意的教育。



《教人幸福地生活》

作者: 刘畅
出版社: 高等教育出版社
出版时间: 2009年7月
ISBN: 9787040252217

本书是《中国当代教育家》丛书之一,刘畅在书中以自述的方式为我们呈现了她成长为新中国教育家的故事。没有高谈阔论的道理,只有真实动人的经历;没有长篇累牍的理论,只有贴近生活的案例;没有空洞生硬的说教,只有心与心的共鸣。对于我这位从教育一线成长起来的新校长而言,书中的人、书中的事、书中的理,犹如人生路上的明灯和校园工作中的宝典。书中的每一个“小故事”看似拉家常,实则浸透着人生的“大哲理”。在娓娓道来的话语中,在一波三折的情节里,我欣喜地采撷着教育长河里的浪花,如获至宝。

为儿童打下正的基础

面对来自不同原生家庭的孩子们,教师怎样在他们的心田里播下道德的种子、知识的种子、习惯的种子和幸福的种子?本书第一章