

【读书】



微观视角, 知行并用
见证现场, 钩沉历史



萧易 / 著

从考古看四川

《寻蜀记》

作者: 萧易
出版社: 广西师范大学出版社
出版时间: 2021年1月
ISBN: 9787559830623

从考古看四川

■ 赵青新

《寻蜀记》是一部“从考古看四川”的著作,作者萧易生于1983年,与《中国国家地理》已经合作十余年,但凡考古领域有重大发现,萧易总去现场一探究竟,萧易现在是《中国国家地理》发稿量第一的作者,在《南方周末》也设有专栏,出版《古蜀国旁白》《纵目神时代》《金沙》《空山》等多部考古著作。

这些著作大多围绕四川考古展开,文风扎实质朴。萧易不是考古学家,理论背景不算坚固,不过,缺憾在他勤奋深耕、以事实为依据的书写中得到了弥补。

《寻蜀记》选取了四川近年来具有代表性的考古发掘,这些考古发掘大多是萧易亲身参与的,那些荒野田畴的遗址,也是他亲自踏访并根据材料整理的。全书十九篇长文,按照断代顺序,先秦、秦汉、南北朝、唐五代、宋代、明清,一桩桩,一件件,串联起一部特殊的四川历史。

全书力求解决这样一些问题:考古发现中隐藏了哪些历史密码?那些特别的文物的细节构造,反映了什么样的工

艺水平,包含了什么样的信仰观念?这些文物为什么会在四川出现,它们与中原地区、与其他地区文物的异同点,反映了什么样的文化传播过程?垦殖和战争是一个地区开发、发展的主要驱动力,这些文物和器具如何与当时的社会历史相互印证?

宝墩遗址距今大约4500—3700年,相当于中原龙山文化时期,它与郫县古城、都江堰芒城等几座新石器时代的古城陆续在成都平原被发现,表明了长江流域文明的多样性。考古学家苏秉琦曾经提出“满天星斗”的解释模型,简单地讲:新石器时代的中国,甚至到夏商时期,其实同时存在着发展水平相近的众多文明,散布在中国的四面八方,犹如天上群星之罗棋布,中原文明只是其中之一。宝墩文化正可作为例证之一。

对于三星堆“纵目之神”的关注,也说明了萧易对于文明起源及其动因的敏锐感知。纵目面具突出的柱形眼睛,意味着它超乎寻常的望远能力,三星堆出土了众多与“眼睛”有关的文物,说明

“眼睛”是古蜀青铜器艺术表达的重要母题,这与四川盆地多雾的气候条件有关。三星堆青铜人头像的五官、发型、姿态等,显示了古蜀国人与中原人不太一样的相貌,特别的葬俗、社会和宗教习俗。金沙遗址出土的许多文物,比如,殷商甲骨文就载有“蜀”称,武王伐纣时,蜀人协助武王作战。墓葬中发现的工艺品,比如象牙、玉琮、玉璧以及器物上的纹饰,为研究四川古代文化及其与中原地区的交往提供了依据。

浦江船棺,鉴定为战国晚期频频出现的楚文化痕迹,令萧易想起蜀王整灵的记载,偏安一隅的开明王朝,依然被卷荡的风云裹挟;西风残照,汉家陵阙,渠县与雅安的残墟依稀保存着古代都市的繁华迹象;合江金棺,呈现汉代生命与死亡的画卷;安宁河畔,大石墓的邛人述说着氏族社会时期的部落生活;川蜀之地,为何大佛如此之多?后蜀败落,为何蜀人仍然纪念孟昶?西蜀梦华,南宋危亡,董氏家族匆忙埋藏的珍宝,成为考古记录里“中国宋代金银器第一

窖藏”;龙隐西南,中国最大的明清龙桥群,在泸县蔚然大观。……

今日之是或为明日之非。考古学的解释和结论经常随着考古发掘的深入和新材料的出炉而作出修正。近段时间,三星堆新坑考古发掘工作热烈进行,金冠带、铜人、玉器……纷纷现世。许多文物看起来那么特别、奇异,为什么呢?最大的可能是三星堆长期作为地域文化独立发展。文明并不一定从中心向边缘扩散,我们的习惯认知就被刷新了。考古的魅力,正在于不断打开新的“盲盒”,打捞历史和文化记忆,不断重新认识“我从哪里来”。

围绕四川考古的热议,近年来大众对于考古焕发的热情与兴趣,都需要像《寻蜀记》这样的普及读物。

萧易整合了目前所考古材料关于年代、地理、气候、政治、军事、文化、观念等方面的分析和解释,考古材料与文献资料相互对比,尽量保证推论与证据的合理,并以清新的人文气息的随笔写作,引领我们穿越考古学幽邃的丛林。

积极推进新时代教育督导现代化

■ 杨润勇

深入推进教育督导现代化成为深化教育领域综合改革、教育领域依法治教以及转变教育管理方式的重大举措,特别是我国教育进入高质量发展的重要时期。郭平教授主编《教育督导学》,对于我们进一步理解教育督导理论和实践中的基本问题,推进高质量教育体系建设深有启发和裨益。

教育督导是教育法规定的一项基本制度。2020年,中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》明确提出:“到2022年,基本建成全面覆盖、运转高效、结果权威、问责有力的中国特色社会主义教育督导体制机制。”新时代教育督导体制机制的建立和完善,必将成为政府加强教育宏观管理,推进决策、执行、监督三者之间协调运行,以优化管理体制、完善运行机制、强化结果运用为突破口,提高教育治理现代化水平具有里程碑式的重要意义和深远影响。

教育督导学是教育治理的一个重要研究领域。教育督导学是以教育督导现象和问题为对象,以管理学、教育学和其他相关学科为基础,运用定性、定量以及其他方法,通过对教育督导现象和问题的研究,发现教育督导规律、形成教育督导理论并指导教育督导实践的一门科学。教育督导学的研究对象是教育督导的现象与问题,但现象与问题之间具有不可分割的联系。任何教育督导问题都是以教育督导现象为基础的。教育督导学的核心是始于问题的提出,终于对问题的解释和解决。教育督导学的学科基础是管理学、教育学以及其他相关学科。教育督导学的学科功能定位是揭示教育督导规律、形成教育

督导理论、指导教育督导实践。

为了对教育督导理论研究成果和实践经验进行梳理和总结,全面反映古今中外教育督导的历史概貌,全方位、全过程地展现教育督导改革实践新进展和教育督导理论研究成果,郭平主编的《教育督导学》一书凸显以下特点:一是理论性与实践性相结合。注重教育督导理论的吸收,对概念、原理有机融合,同时注重教育督导实践,提出实践性,强调应用性。二是系统性与专题性相结合。注重从系统论的角度对教育督导做整体分析,全书总体除导论外,包括主体论、客体论、过程论和实施论,同时分章按照专题进行论述,突出整体与部分的有机结合。三是政策性与原理性相结合。书中论述遵循国家法律、法规方针、政策,但不仅仅是停留在政策和法规的条文解读。四是概念化和具体化相结合。注重提出的概念清晰、明确、概括性强,同时注重把概念化的理论运用到教育督导的具体情境中,突出对案例和材料的选用和分析。五是现实性与前瞻性相结合。本书主要以近年来我国教育督导的发展与现状为背景,借鉴国外教育督导理论,吸收我国传统教育督导思想的精华,试图构建具有中国特色的教育督导学的学科体系。

教育督导是教育治理的重要组成部分,是国家依法治教的重要措施,是现代教育管理不可缺少的重要环节。教育督导是国家教育督导机构为了保证国家教育方针、政策的贯彻执行,根据国家的法律、法规,对政府和教育机构进行监督、检查、评估、指导的活动。从本质上讲,教育督导属于行政性活动,是由政府机构实施的一种对教育活动进行管控的活动,是监督性行为与指导性行为

相结合的一种行政评价活动。教育督导有利于国家对教育事业发展进行深入的指导与调控,有利于社会公众享有对教育事业发展的知情权,有利于被督导的单位和个人发现教育活动履职中的问

题,从而更好地谋求教育发展的机会和条件。这些观念无论从教育督导理论探究,还是教育督导实践活动,很有针对性和指导性,是对教育督导现代化的积极贡献。

《教育督导学》

作者: 郭平 胡永春主编
出版社: 西南交通大学出版社
出版时间: 2020年11月
ISBN: 9787564376697

EDUCATION
教育督导理论与实践丛书
主编: 郭平 胡永春
副主编: 郭路 张佳 黄耀宇
教育督导学

教育督导学

(杨润勇: 中国教育科学研究院教育法治与教育标准研究所所长, 研究员, 教育学博士。)

“欢歌新时代 颂歌献给党”

歌曲传唱视频征集



为庆祝中国共产党成立100周年,展现四川省广大师生热爱党、热爱祖国、积极向上的精神风貌,按照四川教育系统庆祝建党百年活动“一唱”要求,即日起,本报面向全省中小学校征集“欢歌新时代 颂歌献给党”歌曲传唱视频,重温党的光辉历史,讴歌党的丰功伟绩,共同形成声势浩大、浓厚热烈的庆祝氛围。

参与对象

全省中小学校师生和家长

活动时间

2021年4-7月

征集内容

作品应以短视频形式呈现。视频中的演唱歌曲既可以是《我的祖国》《唱支山歌给党听》《没有共产党就没有新中国》等经典歌曲,也可以是《我们都是追梦人》《国家》《不忘初心》等新时代主旋律歌曲,或者是反映光荣革命历史传统的校歌、原创曲目。

演唱形式不拘一格,独唱、合唱、快闪、跨校跨地域传唱等形式都可以。鼓励大胆创新,唱出新时代四川师生的精气神。

征集到的视频作品将在教育导报微博、微信、视频号等平台上集中展示。编辑会根据实际情况,对征集到的视频作品进行二次加工、创作。我们会从中选取优秀作品,对表演者和制作者进行深入采访,讲述作品的幕后故事。

作品要求

详细注明参与者姓名及单位、歌曲名称、联系方式,可附文字说明和相关活动照片。

若是原创歌曲,请注明词曲等作者姓名。

视频尺寸不低于1280*720,MP4或MOV格式。视频时长不超过6分钟。

凡提交的视频作品,组织单位有权在相关宣传、推广过程中使用。视频作品如涉及版权等,一切法律责任均由参与者承担。

投稿邮箱与联系人

视频作品请发送至邮箱: jydb1988@163.com (邮件标题注明“歌曲传唱”主题词)。

联系人: 向颖 028-86142100。