



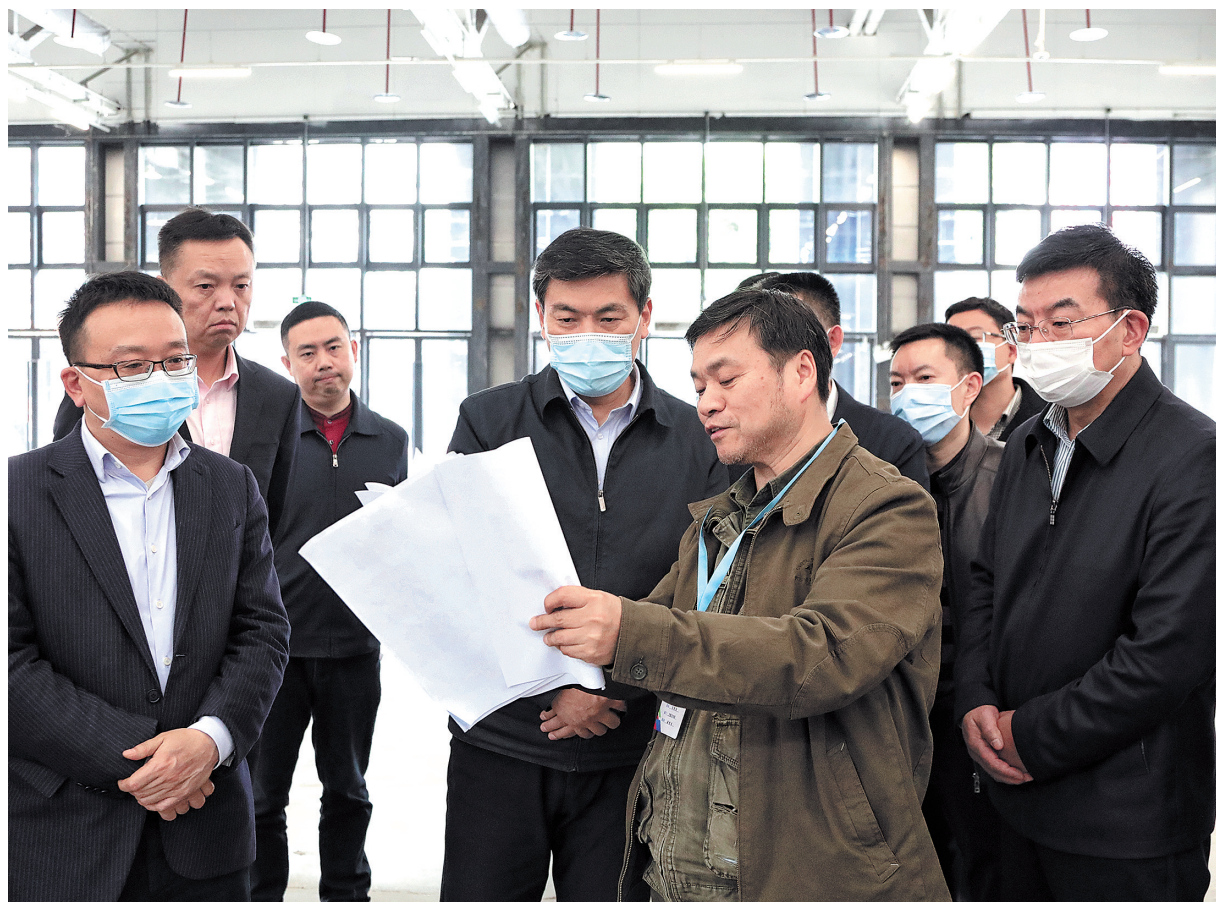
## 罗强现场办公检查大艺展筹备情况时强调

# 坚持安全第一 务实高效推进

本报讯(记者 钟兴茂 陈朝和 摄影报道)近日,副省长罗强在成都现场办公检查全国第六届大学生艺术展演活动筹备工作情况时强调,要统一思想、提高站位,精心组织、狠抓落实,确保大艺展安全、有序、喜庆、节俭举行。

罗强先后前往东郊记忆国际艺术展览中心、大艺展团部入住酒店和成都城市音乐厅,实地察看全国大艺展场馆准备、接待服务保障、主场馆周边环境提升等情况,现场办公并协调解决存在的困难和问题。

罗强指出,大艺展时间紧、任务重,教育厅、成都市和省直有关部门(单位)要进一步增强责任感和紧迫感,当好东道主、办好大艺展,扎实做好活动组织、宣传推广、服务保障各项工作。要把安全放在第一位,统筹做好疫情防控、食宿安排、交通组织、医疗保障、消防安全等工作,全面细致梳理,抓紧整改落实相关问题。要加大宣传力度,营造良好氛围,全面展示全国大学生青春风采,全面展示四川教育改革发展成果,努力将本届大艺展办成“高规格、高



品位、高水平”的艺术盛会。

成员李国贵,大艺展执委会各

罗强(左四)在东郊记忆国际艺术展览中心察看场馆准备情况

## 依法合规稳妥有序推进转设工作

罗强专题调研独立学院转设工作

本报讯(记者 钟兴茂 陈朝和)4月15日,副省长罗强到四川外国语大学成都学院、四川大学锦城学院专题调研独立学院转设工作。

罗强先后来到四川外国语大学成都学院图书馆、学校标准化考场监控室、翻译实验室组群和四川大学锦城学院四维大楼实验室群、智能科技与5G应用创新实验室、工程训练中心—智能制造中心,调研学校改革发展和转设工作准备情况。

他强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述,落实立德树人根本任务,着力培养德才兼备的社会主义建设者和接班人。要抓好学科建设和人才培养,坚持走内涵式高质量高水平发展之路。要汇聚思想共识,严格对标对表,做好工作衔接,完善独立学院转设条件,依法合规、稳妥有序推进转设工作。同时,要密切关注师生思想动态,细致做好疫情防控、安全管理等工作,确保学校和谐稳定。

省政府副秘书长刘全胜;省委教育工委委员,教育厅党组成员、副厅长戴作安,教育厅相关处室负责人参加调研。

## 推动基础教育更公平更高质量发展

做好两项改革“后半篇”文章基础教育专题培训班第三期举行

本报讯(记者 何文鑫)近日,四川省做好两项改革“后半篇”文章推进基础教育更加公平更高质量发展专题培训班第三期在成都举行。教育部基础教育司司长吕玉刚作专题报告;省委教育工委副书记,教育厅党组成员、副厅长崔昌宏作专题讲座。

此次专题培训的主要任务是深入学习习近平总书记关于教育的重要论述和重要指示批示精神,贯彻落实中央和省委、省政府关于基础教育的决策部署和全省两项改革“后半篇”文章工作推进会议精神,积极稳妥推进基础教育学校布局优化调整,努力深化学区制管理改革,扎实抓好中小学课堂教学,全面实施学校示范引领工程,奋力推进基础教育更加公平、更高质量发展。

吕玉刚作题为《深化基础教育综合改革 全面提高基础教育质量》的专题报告,他从基础教育战略地位和重要作用、“十三五”期间基础教育改革发展成就、推动建设高质量基础教育体系、2021年基础教育重点工作任务四个方面进行了阐述。

崔昌宏作题为《做好两项改革“后半篇”文章 推进基础教育更加公平更高质量发展》的专题讲座,他从深刻认识基础教育工作面临的新形势新特征、准确把握两项改革“后半篇”文章新任务新要求、不断开创基础教育更加公平更高质量发展的新格局新未来三个方面介绍了我省基础教育取得的成就、面临的难题和接下来的任务与要求。

教育厅相关处室负责人,全省21个市州的教育局长和分管基础教育的副局长,部分区县教育局局长及全省部分中小学校长参加此次培训。据悉,第一期、第二期培训班已于3月中下旬完成,全省183个县(市、区)的教育局长齐聚成都进行了为期5天的理论学习和实践交流。

## 打破“铁饭碗”,从“学校人”到“系统人” 教师的归属感从哪里来?

——邛崃市打通“县管校聘”的“最后一公里”

■ 本报记者 鲁磊 何文鑫

“老师能够实现‘人尽其才’,学校也能因合理的教师结构获得发展动力。”谈起近年来学校的变化,成都邛崃市南街小学校长王颖深有感触。

南街小学是邛崃市一所城区学校,过去,教师“人岗不相适”的情况普遍存在。随着城镇化发展,学校教师的补充远跟不上学生的增长速度,借调的老师解决不了编制问题,评优选先、职称晋升受限,积极性受到影响。此外,各种原因造成的教师在编不在岗、教师专长与所教学科不匹配等问题,成了学校发展的“拦路虎”。

2013年,邛崃市在全国率先开展“县管校聘”试点,针对师资配置不均、效能发挥不佳的问题,聚焦教师人事制度改革和探索。该市引进竞聘和退出机制,提升教师队伍活力的同时,又兼顾教师的个人发展和专业成长,通过创新机制、搭建平台,让想干事的人能干事、干成事。

如今,南街小学的教师风貌焕然一新。在王颖看来,“县管校聘”的最终指向是教师个人价值的充分释放、学校师资结构和区域教师资源配置的进一步优化。“邛崃的探索和实践,将教师对学校的归属感,转化成了对教育、对学生的责任感和使命感。”

### 机制“活”了

#### 归属感建立在责任感之上

2006年,因为南街小学语文教师紧缺却没有编制,在邛崃一所农村初中教书的陈建书被借调到该小学,由于人事关系和工资核算都在原学校,她不管工作得多么出色,都得不到相应反馈。

“我曾有个评职称的机会,但必须回到编制所在学校评。原学校老师意见很大,‘她都不在学校工作,凭什么在我们这里评?’”回忆起往事,陈建书满是辛酸,“那才叫没有归属感,两头不靠,就在中间悬着。”

2013年,邛崃市开始推动“县管校聘”

改革,市教育局成立“教师管理服务中心”,对接编制、财政部门,全面清理全市教师岗位、编制,基于各校学生基数和科学的生源预测,对学校进行“定岗、定员”。

邛崃市还探索建立教师编制“总量控制、动态管理”机制,由编制部门核定教师编制总量,市教育局在编制总量内,按照国家教师均衡配置标准中的师生比结合班师比,科学设置学校专任教师和教辅岗位。

南街小学于2014年开展了第一轮教师竞聘,陈建书通过竞聘正式入职该校。关系理清了,她很快得到“认可”。当年底,她被学校评为优秀教师。在南街小学,像陈建书一样“两头不靠”的借调老师有十多名,通过竞聘,他们都找到了“归属”。

“有人说,变成‘系统人’就没有归属感了,我不认同。根据生源变化调整师资数量和流动方向,真正体现了‘以学生为中心’。从另一个角度看,老师有学生可教,才能有归属感和幸福感。”王颖说,归属感应当建立在对学生责任感之上。

位于城郊的宝林初中,与师资紧张的南街小学情况正好相反。10年前,由于生源持续减少,教师人数严重超标,“吃大锅饭”现象严重,学校一度面临生存危机。在教师竞聘中,学校原有的112名教师有近半数实现了分流,竞争机制的引入以及适度的工作量,让教师重新找回了活力。

“县管校聘并非‘一剂药包治百病’,邛崃在实践中主要解决教师资源配置的基础性问题。”邛崃市教育局人事科负责人陈英表示,三年一竞聘不是为难教师,而是通过这种方式打破体制障碍,促进教师有序流动,推进城乡师资良性循环。

### 人岗相适

#### 教师的成长和发展才是目的

教师落聘之后怎么办,要下岗吗?说起第一次参加竞聘时的情景,平乐

白沫江学校教师陈治洪记忆犹新,“老师们都很担心,感觉‘饭碗’要丢了。”陈治洪原来所在的拱辰中学和宝林初中的情况类似。当教师分流成为必然,如何妥善解决落聘教师问题,事关教师队伍的稳定。

陈英介绍,邛崃建立了学校、学区、跨学区三个层面的教学岗位调配模式,教师有三轮竞聘机会。对于在学区、跨学区竞聘中未能上岗的教师,进行待(顶)岗培训,经培训考核仍不能上岗的,按程序辞(解)聘。

“只要是认真上课和工作的教师,都不用担心没有岗位。如果三轮都落聘,说明确实不适合教师岗位。”王颖曾对南街小学三次教师竞聘进行了详细梳理和研究,发现除第一次变动较大外,后面两次都趋于平稳,“总体来说,教师队伍稳定是主流。”

“分流出去并不代表失败,而是寻找一个更适合自己的位置。”宝林初中校长吴洪源说,面对需分流的教师,他带队参加跨学区“双选会”,除了向其他学校介绍、推荐落聘教师,在教师成功竞聘其他学校后,他还常常带着学校工会去慰问。

在邛崃,不少教师通过竞聘,重新审视了工作,找到了让自己“发光发热”的地方。南街小学教师彭鸿自2007年参加工作以来,一直担任数学教师。但从小爱绘画、学绘画的她,心中一直装着成为美术教师的梦。但因为学校数学教师紧缺等原因,这个梦想一直未能实现。

2014年,彭鸿参加竞聘时,把美术教师作为自己的“第一志愿”,终于圆梦。转岗后的彭鸿,专业成长飞速,“每天做自己喜欢的事,工作充满了幸福感。”

王颖说,以往教师所任学科,多是学校根据需要安排。如果教师不擅长、不喜欢,日子一长容易产生职业倦怠。“县管校聘的最终目的不是要谁下岗,而是给教师一次重新审视自己的机会,让他们成长、发展,教师幸福了,教育才能幸福。”

(下转4版)