



【编者按】

习近平指出：“党的历史是最生动、最有说服力的教科书。”百年奋斗路，党的历史波澜壮阔，铮铮先烈魂，党史中的人和事生动鲜活。今年的世界读书日，让我们一起来读党史这本厚重的“书”。

品读文学经典 赓续红色基因

■ 龙玉纯



《红岩》

作者:罗广斌 杨益言 出版社:中国青年出版社
出版时间:2017年9月 ISBN:9787500601593

我对《红岩》情有独钟，不同年代不同三个版本，从头到尾细读过十数遍，现在还对书中的人物、场景如数家珍。1998年5月，我还专门抽时间走进重庆市西北郊歌乐山烈士陵园，拜谒了“愿以我血献厚土，换得神州永太平”的红岩革命忠魂。

在《红岩》中，最让我刻骨铭心的人物是江姐，她是一位真正的革命英雄，无比坚强、对党忠诚，置生死于度外。当敌人严刑拷问她时，她始终不透露党的半点秘密，“你们可以打断我的手，杀我的头，要组织是没有的。”敌人用竹签钉她的手指，她坚强地说：“毒刑拷打是太小的考验，竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁做的。”英雄的江姐也是美丽的，她在渣滓洞监狱里，穿着那蓝色的旗袍，以干净而又苍白的面容从容与敌斗争，甚至在最后临刑牺牲前，她也让大家不要哭泣。她用自己的一言一行，激励着狱中的其他革命志士，充分彰显了“从来壮烈不贪生，许党为民万事轻”的精神。

同样令我难忘的是许云峰将要被特务秘密处决前那段描写：死亡，对于一个革命者，是多么无用的威胁。他神色自若地蹒跚地移动脚步，拖着锈蚀的沉重铁镣，不再回顾两旁紧逼的特务，径自跨向石阶，向敞开的地窖铁门走去。他站在高高的石阶上，忽然回过头来，面对跟随在后的特务匪徒，朗声命令道：“走！前面带路。”什么叫“献身革命无返顾，坚持真理死如归”？这段描写做了最好的诠释。

在《红岩》这书中，最让我心痛无比的是狱中的“小萝卜头”。“小萝卜头”虽小，但并不惧怕敌人，他不但为受伤的同志做些力所能及的事，而且还担负着为狱友们送信的光荣任务。然而恶魔般的国民党军统，竟然也残酷地杀害了这个孩子。

《红岩》中的人物栩栩如生，细节更是让人惊心动魄，每次读都让我心旗猎猎，情感奔腾。小说中的江姐、许云峰等人物都是那个年代无数前赴后继毅然决然踏上救亡图存的革命先烈的缩影，正是因为这些先烈为了党和人民的事业，不畏艰险，勇往直前，才换来我们今天的幸福生活，他们为党为民、初心如磐，铸就了“打不折、拧不弯”的中国脊梁，不断激励着后来人矢志向前。

今年是中国共产党建党100周年，“述往思来，向史而新。”在开展党史学习教育中，我再次捧读《红岩》这本难忘的红色经典，感慨万千。从1921年到2021年，百年党史蕴藏了无数的智慧、力量和传承。百年苦难，百年辉煌；百年历程，百年光耀；百年奋斗，百年成就。我们要常读常新忆党史，发扬红色传统，传承红色基因，赓续共产党人精神血脉，建功新时代、奋进新征程。



“要找个人的出路， 先找民族的出路”

■ 吴玉琼

作为一部革命历史题材的连续剧，《觉醒年代》刷新了我对历史剧的认知，不仅没有浓浓的说教味，而且具有很强的思想性和美学趣味。

大多数革命历史题材的连续剧都会以时间轴来讲故事，《觉醒年代》也是如此。1915年《青年杂志》(后更名《新青年》)在上海创刊，1917年在北京“挂牌”，1920年迁回上海。这条时间线串联起了整个连续剧想要展现出来的历史阶段——新文化运动、五四运动以及中国共产党成立的准备。同时，在另一条线《新青年》编辑部变迁的过程，串联起了北京、上海等地的知识分子——李大钊、陈独秀、毛泽东、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎、胡适、鲁迅、蔡元培、辜鸿铭等，全景展现了从新文化运动到中国共产党建立这段历史。

相似的连续剧和主旋律作品此前有过不少，想要在此基础上推陈出新并不容易。《觉醒年代》之所以能够在播出之后收获无数好评，是因为它找到了一个新的切入点，不仅达到了推陈出新的目的，而且从文化、思想等更人文化的层面切入历史。

《觉醒年代》对这段历史进行了深入挖掘，并且梳理了《新青年》的发展脉络，对当时的各种“主义”进行了透彻的解读，对历史人物和历史事件进行了高度还原。

一百年前的中国是什么样的？我们大概都从书本中读到过这样的句子——“积贫积弱、军阀混战、风雨飘摇、动荡不安”。可这些句子概括的是怎样的景象？

是张勋复辟时，浩浩荡荡的辫子军进京，人群中一个盲人拉着二胡，旁边的小女孩绝望地哭泣；是毛泽东走在街头，看见横行的军阀、卖儿卖女的贫苦百姓、坐在豪车里吃三明治的富家子弟；是百姓围在菜市口看斩首，抢着给官兵塞钱，乞求买一个带血的馒头给孩子治病。

这就是一百年前的中国。

在《觉醒年代》中，导演张永新对这些段落进行了文学性、影像化的处理。毛泽东穿过人群时迈着坚定的步伐，诠释了“遍地哀鸿满城血，无非一念救苍生”。乱哄哄的场景里，鲁迅坐在角落里安静地看报纸，无奈地说：“杀人如切糕啊！”这些被诗化了的镜头细节《觉醒年代》格外动人。

有了“文学性”打底，观众丝毫觉察不到主旋律的枯燥和无趣。

《觉醒年代》将新文化运动中发生的各类事件都囊括在内，甚至还有一些颇有趣味的小故事和小典故，比如，刘半农和钱玄同的“双簧信”，辜鸿铭、林纾和蔡元培、陈独秀之间的“骂战”等等。《觉醒年代》就像一部“真人版”的现代文学史，生动有趣，引人入胜。

《觉醒年代》有文学性的浪漫，也有史学的厚重，这种厚重来源于剧中紧扣历史的大

趋势。一本《新青年》，串联起了当时中国最优秀的知识分子，在《觉醒年代》中，我们可以看见陈独秀性格中的两面，还可以看见蔡元培和辜鸿铭的交锋。《觉醒年代》对非黑即白的观念和人物形象进行了祛魅，让观众看见了一个个立体丰满、有血有肉的历史人物形象。

文学性虽然是基础，但《觉醒年代》并没有因此而过分抒情，相反，它通过“文学”二字，扩展出多条线索，共同呈现出雄浑广阔的历史图景。

《新青年》在当时并不仅仅是一本杂志，它是中国思想解放的声音。它介入了从1915年至1921年的所有历史事件，新文化运动、巴黎和会中国外交的失败、五四运动、马克思主义在中国的传播以及中国共产党的成立。《新青年》是李大钊、胡适、陈独秀、毛泽东等革命同仁们进行思想交流和表达观点的载体，《新青年》编辑部是整部连续剧的地理空间和精神空间。《新青年》伴随着革命先驱们的成长、成熟，逐渐成长为新文化运动和五四运动的精神号角，直至孕育了中国共产党。

《觉醒年代》中对《新青年》的历史地位进行了高度肯定，这就是其思想性的体现。肯定《新青年》不仅是肯定那些觉醒的青年，更是对那段在国家内忧外患、苦难深重但有识之士勇于发声的历史的尊重。

《觉醒年代》的重点是“觉醒”，而“觉醒”的重点则是“牺牲”，是觉醒的思想是让这些青年们明白了生命的意义和牺牲的价值。

在日本留学多年的李大钊回到河北农村老家，孩子们几乎认不出自己的父亲了，而妻子赵纫兰却难掩夫妻相聚的喜悦。李大钊在牺牲，赵纫兰同样也在牺牲。

上海龙华警备司令部看守所，被打得遍体鳞伤的陈延年和陈乔年戴上镣铐往前走。然后字幕显示：陈延年，中国共产党第五届中央政治局候补委员，革命烈士。1927年，在上海被捕，宁死不屈，被国民党反动派乱刀砍死，时年29岁。陈乔年，中国共产党第五届中央委员，革命烈士。1928年，被国民党杀害于上海龙华，时年26岁。

陈延年、陈乔年代表的青年一代的死亡呼应并且升华了整部剧的主题，同时也回答了贯穿整部剧的宏大主题：青年为何是时代先锋？中国的未来应该何去何从？马克思主义和中国共产党的建立有什么必然的联系？

杨沫在小说《青春之歌》中写道：“要找个人的出路，先找民族的出路。”《觉醒年代》完成的不仅是一次对历史的回溯，更是对当下的联结。

百年前的先贤们执着寻找信仰的过程对于今天的我们依然有启示价值：一代人的信仰成就了今日的辉煌；一代人的赤诚成就了今日的繁荣；一代人的牺牲成就了今日的和平；一代人的无悔成就了今日的强大。



【世界读书日】

深刻书写 党的伟大历史征程

■ 刘昌宇

党史专家李颖所著的《文献中的百年党史》，是一部涵盖党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，“四史合一”的综合读本。全书通过一百年、100个(组)重大党史事件、100件(组)尘封的珍稀文献、近400幅历史照片，以故事的笔法辅助史料叙事，生动串联起中国共产党波澜壮阔的百年奋斗历程。

作者从1921年中国共产党诞生写起，聚焦新民主主义、社会主义、新时代中国特色社会主义等不同历史时期，全面分析总结了党在重大历史关头，力挽狂澜团结带领中国人民，取得中国革命和社会主义建设伟大胜利的壮阔历程。回顾了中国共产党百年奋斗中所经历的磨难与波折，清晰呈现出党在发展壮大中所经历的光荣与梦想。从党章的酝酿，到反帝反封建民主革命纲领的制定；从井冈山革命根据地的创立，到红军长征取得伟大胜利；从中华人民共和国宣告成立到抗美援朝保家卫国；从初步提出“四个现代化”战略目标到恢复中国在联合国的合法席位；从十一届三中全会伟大转折到加入世贸组织；从中共十九大和决胜全面建成小康社会到国庆七十周年庆典。……全书精心选取每个年份重大党史事件，以翔实的史料辅以大事件中的生动小细节，内容涉及经济、政治、文化、社会、生态文明建设以及国防和军队、“一国两制”和祖国统一、党的建设等各方面。在还原历史的同时，尤其注重党的不懈奋斗史、理论探索史和自身建设史的书写。毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想的形成与发展，这些科学理论的阐释与解读，令人倍受鼓舞。

此外，在讲述大事记的同时，全书还注重时代英雄和普通人的叙写。党的主要创始人之一革命先驱李大钊，“县委书记的榜样”——焦裕禄，“铁人”王进喜，“甘当螺丝钉”的雷锋等等，都以其优秀的品质，彰显了共产党员的铮铮风骨。读者通过他们身上所焕发出的时代光彩，在共情共勉中，亦能加深对党的情感认同。

《文献中的百年党史》思想站位较高，叙事逻辑清晰有力。作者以时间为顺序，既回顾党在不同历史时期，从无到有、从幼稚到成熟的思想过程，又叙述了中国共产党创建武装政权，指挥人民军队，最终建立新中国的恢宏历程。既分析总结了改革开放四十多年，各行各业所取得的巨大成就，也从建设中国特色社会主义道路的根本遵循中，提炼出更多的中国方案和中国智慧。同时，还从“四个坚持”中，科学解读了习近平新时代中国特色社会主义思想作为党的指导思想的深刻内涵，为我们理解社会主义发展的历史，进一步坚定理论自信和道路自信，注入了强大的精神动力。

全书“史”“事”结合，既注重相关党史的选取，又借历史的细节，力求多层次、多维度再现党的辉煌，展现民族的精神气质和共产党员的优良品质。尤为难得的是，作者本着以史为鉴的宗旨，在讲叙党的百年历史时，对于一些悬而未决、或有待进一步考证的史事，决不作简单的资料堆砌，而是在陈述历史的过程中，亦能大胆表明自己的观点。理性而客观的书写，对于全面认识和了解党的历史，提供了新的视角。

7月，中国共产党将迎来百年诞辰。作为献礼之作，《文献中的百年党史》为我们细致入微展现了党的光辉形象。展册研读，我们定能汲取到更多的精神力量。

作者:李颖 出版社:学林出版社
出版时间:2020年 ISBN:9787548616788