

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

拒绝浪费

“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”每一粒米都来之不易,都是农民伯伯用辛勤的汗水换来的。滴水成河,粒米成箩。节约粮食应该成为每一个公民的自觉行为,特别是我们小学生,从小要养成节约粮食的习惯。

据资料显示,我国人口总数约占世界的四分之一,而耕地面积只有世界耕地面积的7%左右。在这样紧迫的现实下,却仍然有许多人在任意浪费粮食,特别是餐饮的浪费现象,触目惊心,令人痛心。这样的行为是不道德的。

我的三叔经营一家餐馆,我经常去他那里玩,有一件事让我记忆犹新。一个阳光明媚的中午,有两个客人来吃饭。“来一份麻辣大龙虾,一个紫菜蛋花汤……”点了好几个菜,当时我心里很震惊,两个人能吃这么多?他们酒足饭饱后结账,三叔一边说价钱,一边用余光扫了扫桌上。结完账后,三叔客气地对他们说:“需要打包吗?”“不需要!”那两个人心高气傲地说。

对于有着14亿人口的大国来说,任何微小的浪费都是一个惊人的数字。据估算,全国每年浪费食物总量折合粮食约1000亿斤,可供养约3.5亿人一年的需要。现在的电视新闻也在播:“反对浪费,实行光盘行动。”一定要树立“光盘光荣,剩菜可耻”的观念,杜绝“舌尖上的浪费”。在餐厅设立警示牌“请把剩菜带走,拒绝浪费”,形成全民参与节约的社会风气,对浪费说“NO!”让那些华而不实的人无处显摆。

在我们的生活中,也存在很多浪费粮食的行为。就说我们学校每天中午的营养餐吧,有的同学打的饭菜没有吃完,造成严重的浪费,我们应该吃多少,打多少。

艰苦奋斗,勤俭节约是中华民族的传统美德。光盘行动,拒绝浪费,从我们每一个人做起!

安岳县兴隆小学
六(4)班 丁星月
指导教师 李松鹤

点评

作者围绕拒绝浪费这一中心,通过自己所见的一件浪费的事例,认识到浪费行为的可耻,也提出了一些可行的做法,希望社会形成勤俭节约的风气。

“吃醋”的种子

你猜花生放了醋会不会发芽?告诉你,最近我做了一个有趣的实验,叫做“吃醋的种子”,通过这个实验,我发现放了醋的花生不会发芽,而没有放醋的却长得生机勃勃。

今天,我抓了一把花生分别放在两个瓶子里。其中放了醋的瓶子叫1号瓶,没有放醋的是2号瓶。然后,我在两个瓶子里装了适当的水。

过了一天,我发现花生像是吃了“增胖剂”一样,变得又大又胖,上面还布满了“皱纹”。刚开始,1号瓶和2号瓶并没有什么不同,一切都还进行得很顺利。

可是,到了第三天就有变化了。早晨,我一起来就向阳台跑去,希望有好的事情发生。可是结果却令我失望,1号瓶上居然有几只小飞虫在花生上栖息,我可不能让辛辛苦苦培养的种子就这样轻易被你们占领了。咦?为什么2号瓶里没有小飞虫呢?真奇怪,我要继续观察下去。

“春天来了!春天来了!”我一边哼着歌谣,一边蹦着跳着,去大自然里寻找春天。

春天在哪里呢?春天在花园里。粉红粉红的桃花,雪白雪白的梨花,火红火红的玫瑰花都竞相开放,在阳光下光彩夺目。

一阵微风吹过,飘来一阵阵浓浓的花香,引来一群蜜蜂在花丛中辛勤地采蜜,一只只蝴蝶在花丛中尽情地舞蹈。小草从土里探出头来,左看看,右瞧瞧,好奇地打量着这个世界。柳树长出嫩芽,细长的枝条在春

风中拂动着堤岸,真是“拂堤杨柳醉春烟”啊!

春天在哪里呢?春天在田野上。小路的一边是一望无际的秧苗,碧绿碧绿的,在阳光的照耀下泛着绿光,就像一大片耀眼的翡翠。几个调皮的孩子在田间放起了大大小小,各式各样的风筝,笑得比阳光还灿烂,比花朵还美丽。

路的另一边是油菜花,金黄金黄的,就像给大地铺上了一张绚烂夺目的黄金地毯。油菜花都长得好高,连我们村最高的孩子都能遮住,这可是我们捉迷藏的好地方。

春天在哪里呢?春天在小溪中。长长的溪水真清啊,清得可以见底。风儿吹过,水面泛起层层波纹,有很有趣。溪水中,可爱的小蝌蚪们都长着黑乎乎的脑袋,甩着长长的尾巴,在水中快乐地游啊游,有的在玩耍,有的在

开会,还有的在赛跑。……

啊,我终于找到了春天,春满人间!

通过我的调查后发现,1号瓶里那一层白的东西叫黄曲霉菌,正是这个霉菌导致1号瓶里的花生发不了芽。

通过这次实验,我明白了观察、试验、

分析是科学工作常用的方法,所以,我们要学会观察。

乐山市市中区水口学校
二(1)班 谭浩宇
指导教师 付华



点评

作者是一个善于观察的孩子,通过一次花生发芽的对比实验,知道了种子在酸性的环境中是不会发芽的道理。生活中只要留心观察,就会有许多的发现。

春天在哪里

开会,还有的在赛跑。……

啊,我终于找到了春天,春满人间!

洪雅县实验小学
二(3)班 李沁儒
指导教师 李芙蓉

点评

作者用设问的形式结构全文,文章有条理。观察仔细,语言生动优美,抓住不同地点,具有春天代表性景物的特点,让我们看到了一幅春天美丽的画卷。

惹了祸

上周星期天,我做完作业,本来打算练一会儿字。当我正要把墨水瓶打开,不小心手一滑,只听“砰!”的一声,墨水瓶被我打翻了。完了!只见墨水在文件夹封面上肆意横流,文件夹里面也已经被染黑了,这可是爸爸明天要用的重要文件呀!

我立马慌了神,怎么办?如果早知道这样,我一定会把文件夹收起来。要不,藏起来?不行,爸爸妈妈肯定会找。可是,如果直接告诉他们,妈妈可能会打我一顿,到底该怎么办!

我心里像揣了只兔子,乱蹦乱跳,怎么控制都慢不下来。我努力地想要平复心情,但一转头看见满是墨水的文件,好不容易平静了点点的心又开始乱跳起来。

我心底好像有两个人小人在七

嘴八舌,争吵不休,都要打起来了。一个小人对我说:“老师不是说过吗?做人要诚实,只要你承认错误,父母一定会原谅你的。”听了她说的话,我觉得有一些道理,心里平复了很多。可是,另一个小人的话又让我紧张起来,“你可别听她瞎说,她这是在害你,你想想,如果你说了,一定会挨一顿毒打,我觉得你把文件夹扔了,等父母回来问你时,你就说不知道,听我的准没错!”“胡说!”另一个小人儿喊道。“闭嘴!你才胡说八道呢!”她们一言不合又开始打起来。我的心越来越乱,眼眶里的泪水流了下来。

慢慢地,两个小人终于消失了。我看了看手表,爸妈一般八点左右回家,还有三个小时他们就要回来了。我左思右想,想了无数种可能,

最终还是决定告诉爸妈,大不了就是挨打和挨骂,哭一会儿,再过几天,这事就过去了,但我更担心的是爸爸会不会因为文件被污染挨批评。

没想到,我原来以为只思考了一小会儿,时间的马车却飞快地跑走了一个小时三十三分。不会吧,就连时间都要欺负我?真是倒霉。

恐怕今天是最不幸的日子,爸妈提前两个小时回家,而且爸爸不像平时一样,到了家就坐在沙发上,而是着急忙慌地找文件!看着爸爸忙碌的背影,我叫住了爸爸,对他说出了事情的经过。“对不起,爸爸。”我说道。爸爸笑呵呵地说:“没事,这也不能怪你,我知道你不是故意的。”妈妈也闻声赶来说:“对啊,诚实就是好孩子。你爸爸可以熬个夜,再做一份,反正你爸爸也做过。”爸爸肯定地说:

“文件里面的东西已经印在我脑海里,估计不用熬夜。”

星期一,我正要去上学时,妈妈跟我说爸爸的文件被领导夸奖了,我非常开心。所以,遇到什么事不要慌,一定要诚实,因为纸包不住火,总有一天坏事会被发现,还不如早早地就告诉他们呢!

宣汉县育才石岭小学
四(7)班 李欣妍
指导教师 常小玉

点评

作者构思巧妙,文笔流畅,衔接紧凑,将“惹了祸”的过程叙述得生动而富有童趣,尤其注重心理活动的描写,将举棋不定的心态刻画得栩栩如生。

春日阅读

学习新思想 争做接班人

读《林海雪原》

1946年冬天,东北民主联军一支小分队,在团参谋长少剑波的率领下,深入林海雪原执行剿匪任务。

《林海雪原》描写的是解放战争初期东北剿匪的战斗。这股匪徒是原国民党的败兵,流窜到解放军后方。小分队在向威虎山匪巢开进途中,发现神河庙老道士实际上是威虎山匪帮的情报员,小分队设下埋伏,抓获了座山雕手下的情报副官一撮毛,缴获了敌匪的地下先遣军联络图。经反复提审一撮毛和小炉匠,初步了解到威虎山座山雕匪帮的情况,侦察英雄杨子荣提出一个大胆的设计:打进威虎山内部,探得敌情,配合小分队里应外合全歼座山雕匪帮。少剑波召集会议反复推敲了杨子荣的设计,迅速制订了周

密的作战计划。

杨子荣化装成已被消灭的另一伙土匪许大马棒的副官胡彪,只身来到威虎山,巧妙地应答了座山雕和其手下“八大金刚”的百般询问,并利用座山雕急于扩充实力的心理,献上了缴获的敌匪地下先遣军联络图,初步得到了座山雕的信任,并被封为威虎山上的“老九”上校团副。

土匪座山雕布置了一场“与来袭共军激战”的假战斗,杨子荣知道座山雕是在考验他,于是大打出手,连着打死几个匪徒,最后消除了座山雕的疑心,并将计就计乘机送出了所摸索清的情报。在“百鸡宴”上,杨子荣巧施安排,匪徒们个个喝得烂醉如泥,东倒西歪。小分队及

时赶到,杨子荣和战友们,一举全歼威虎山的这伙顽匪,战斗取得了全面的胜利。

《林海雪原》里的战士们为了祖国,冒着生命危险,与土匪斗智斗勇,不怕牺牲的精神值得我们学习。作为一名小学生,虽然我们的力量很微薄,但是我们可以从自己的一言一行做起,以自己的实际行动热爱祖国。

细细咀嚼这本书,它讲述的不仅是解放军战士的剿匪故事,它所表现出的更是一种智慧,一股勇气,让我们更加珍惜今天来之不易的幸福生活。

平昌县望京小学
七(1)班 白秋梅
指导教师 何泽芬

读《西游记》

《西游记》是一部很有趣的书,鲁迅称之为“神魔小说”,林庚称之为“童心之作”,是我国古典文学中最富有想象力的作品之一。

《西游记》围绕唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人前往西天取经的主线,写了许多降妖除魔的故事。各路神仙妖魔在天上下、龙宫冥府、山林湖海尽情地施展各自神通,如孙悟空就有七十二变、火眼金睛、筋斗云等超凡能力,其他神魔如猪八戒、二郎神、牛魔王、红孩儿等,也是八仙过海,各显神通。读来令人兴趣盎然。

这部小说前七回讲孙悟空的身世和大闹天宫的故事;第八回到第十二回介绍唐僧,交代西天取经这一中心事件的由来;第十三回到第一百回是小说故事的主体,讲述唐僧师徒四人取经路上战胜无数妖怪,历经重重磨难,终于到达西天,取回真经的故事。这些故事大多情节曲折,扣人心弦。

在塑造人物形象上,小说通过

复杂尖锐的矛盾和曲折故事情节将人物形象塑造得栩栩如生,性格表现得淋漓尽致。

孙悟空号称“美猴王”“齐天大圣”,是中国古典小说中塑造最为成功,最受欢迎艺术形象之一。他本领高强,会七十二变,一副钢筋铁骨,又在太上老君的炼丹炉中练就了一双火眼金睛,能识破一切妖魔鬼怪;他生性桀骜不驯,爱憎分明,敢于挑战天界的权威,不惧于跟十万天兵天将对阵。后来,他保护唐僧西天取经,一路上出生入死,忠诚不二,制服了无数邪恶势力,为西天取经立下了汗马功劳。

读完这部小说,我明白了要实现一个美好的理想,要完成一项伟大的事业,一定会遇到许许多多的困难,我们要学习唐僧师徒四人百折不挠的精神,就一定会战胜这些困难。

巴中市恩阳区花丛镇庙中心小学
九(9)班 周川淼
指导教师 谢小琼

