

近日,习近平总书记对职业教育工作作出重要指示强调,在全面建设社会主义现代化国家新征程中,职业教育前途广阔、大有可为。要加快构建现代职业教育体系,培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。

随着我国进入新的发展阶段,产业升级和经济结构调整不断加快,在许多新兴技术产业,对于技术技能人才的需求越来越紧迫,职业教育重要地位和作用越来越凸显。在职业学校,有这样一群普通劳动者,他们闪耀于车间、工厂、赛场和社会上的各种职业,他们技艺精湛、技能高超,他们严谨专注、追求卓越,他们用双手和汗水诠释着工匠精神,以勤劳和智慧推动我国从制造大国向制造强国转变。

由此,本报特开设“大国工匠”专栏,讲述这群劳动者的奋斗故事,展现他们的工匠风采,更好地促进职教发展。

五月 放飞青春

■ 米丽宏

时序进入五月,万物褪掉朦胧和稚嫩,走向沉静和辽阔。

五月也有花开。开在五月的花,无一不是行动力强的花:蔷薇、月季、杜鹃、丁香……一声溪鸟暗云散,万片花开流水香。它们不开则罢,一开就开成了花墙、花田、花溪,甚至花的海洋,无遮无拦,不可阻挡。每一朵都在奋力打开,而所有的花,又因集体的光芒,有了放射的可能。

它们的花语里都包含着“奋斗”之意,无奋斗,不青春。

五月的奋斗,是踏踏实实的。在五月,桃李李退去浮华,换上了家常绿装。各种青涩小果子,接受着阳光雨露,一点点努力长大。风来了,迎着风;雨来了,接着雨。风雨不来,就努力地吸收阳光,强大自己。

生命只有在不停的奋斗中,一步步接近理想。

人说,三四月做的事,到了八九月自会呈现答案。实际上,所有的付出与播种,到五月便已初见分晓。单是那麦浪,就已经预示出年景的丰歉。麦浪被风推着,一波波,从遥远的地方跑来,不间断、不停滞。滚滚的气势贯穿其中,逼迫的力量迎面而至。这是麦子一生中最为关键的时期:孕穗、抽穗、开花、灌浆直至成熟。一系列生命历程,都在这时完成。也许,你见过田野里麦苗抽穗的情景,那种盛况真值得我们伏地仰视,它们生芒如剑,直指蓝天,那种昂扬和奋发意味,能让人感受到生命不可遏制的力量!

其实,大自然的一切,都在奋斗中。绿,是五月的繁华。在田垄与田垄之间、村落与村落之间、绿树与绿树之间、山头与山头之间,层层叠叠的绿,流淌着、拥挤着、喧哗着。一溜浅绿、一溜翠绿、一溜乌青。层次不一的绿里,都是润泽、是鲜活,也是蓬勃。

五月,是四季的青春时光。大自然的心窍全部打开了,舒张了,饱满了。所有的叶子都有润滑的手感,所有的花朵都光华四射。五月,不是陶然,不是宛然,不是飘然,不是熏然,而是酣然,一个青春勃发的世界。

三四月是不破不立,大自然忙着萌芽、开花、筹谋、规划;五月,是静水流深,时时涌动着青春和奋斗之波。奋斗,是青春本色的美。

关于青春,人们有多种定义:青春,美在率性,是一次说走就走的旅行;青春,美在纵情,是一场你侬我依的爱情;青春,美在青涩,是年少轻狂的意气……不,不是的。这些不过是青春的某种点缀,是青春要素里轻飘飘的羽毛。真正的青春之美,是深刻的,是奋斗的,是具备奉献精神、青春因奋斗而闪光。

看看,史册中那些流芳的青春:1921年,平均年龄28岁的13名代表,召开了中国共产党第一次全国代表大会;1935年,23岁的聂耳谱写了《义勇军进行曲》;1947年,年仅15岁的刘胡兰慷慨就义;1955年,44岁的钱学森克服重重障碍,回国效力……

青春是美好年华,但又不仅仅是青春年纪。青春,是激扬蓬勃的心境。每一个拼尽全力去奋斗的人,都有不老的青春,都是勇敢的战士。

人间四月芳菲尽?不,五月花海似火红。五月的花,蔓延成花海,我们用青春拥抱时代;五月的绿,激情地涌动,我们用奋斗迎接未来。

张颖:奋斗有我 传承有我

■ 本报记者 倪秀 (图片由受访者提供)

4月25日,站在讲台上,张颖忽然有些恍惚,他怎么也不会想到自己有一天会回到母校,成为一名实训部教师。

2015年9月,张颖踏入成都职业技术学院(以下简称成都职院)的校门,面对未来的不确定性,他很担忧,不停地问自己:“当我毕业的时候,我能干什么?”那时的张颖认为自己在这里可能不会有有什么大的成就。但后来,他才发现,自己似乎在这里找到了“一生所爱”。

“我因为技能学得好,从学校走出去读了本科。现在又因为技能,被学校引进成为一名教师。”回想自己走过的这段旅程,张颖觉得这是自己和职业教育的缘分。如今,他把学校校训“德行天下 技走人生”当成了自己的最高追求。

张颖

成都职业技术学院2015级建筑工程技术专业毕业生,现任成都职业技术学院城市建设学院实训指导教师。荣获中华人民共和国第一届职业技能大赛—建筑信息建模(BIM)赛项铜牌,获“全国技能能手”称号;金砖国家未来技术技能国际挑战赛—建筑信息建模(BIM)赛项第一名,获“中国最佳选手”称号。



“论技能,他是万里挑一的!”

背着双肩包,拎着电脑包,戴着一副时尚的多边形镜框眼镜。笑起来腼腆含蓄,说起话来专业术语频现,张颖给记者的第一印象就是典型的“技术控”。

但1996年出生的他不仅仅是“技术控”,更是“技术大牛”。在众多的BIM社群里,张颖都是响当当的人物,经常有人向他寻求技术帮助,他有求必应。

“论技能,他是万里挑一的!”说起张颖,成都职院工程造价专业主任韦秋杰这句评价脱口而出。张颖大一时加入韦秋杰所创立的“工科社”社团,没过多久,就被韦秋杰看中,作为后备社长人选。

“工科社”创立的初衷是想通过高年级同学带领低年级同学利用课余时间学习最新行业软件技术。“工科社”社长必须是技能达人,能给社员指导和拓展许多行业最新的理论和技术。张颖也就是在这里,和BIM结下不解之缘。

BIM(Building Information Model)即“建筑信息模型”,是以三维数字技术为基础,集成了建筑工程项目各种相关信息的工程数据模型,被誉为建筑行业在互联网时代的第二次革命。近年来,BIM技术在全球引起广泛关注。

“忽然感觉自己被点燃了,找到了方向。”初识BIM技术,张颖就特别感兴趣,请教老师、查资料、寻找全球的视频课程……大一的

整个暑假,他几乎都在钻研BIM技术。很快,张颖熟练掌握了几门难度较高的BIM软件应用,大二开学后,就能完成许多BIM模型建模任务,并逐渐完成了从建筑工程技术专业到工程造价专业的拓展。

他第一次崭露头角,是在2017年的第五届全国高等院校建筑软件技能认证大赛上,全国4000多名本专科学生一起比赛,张颖以最短用时夺得四川赛区第一名的成绩。这一次成功,坚定了张颖学好BIM技术的决心。

“知其然,知其所以然。”张颖深知,技能的提升需要更进一步的学习。之后,他认真准备专升本考试,于2018年以专业第一的成绩被西华大学土木工程专业录取,数学还考了满分。在西华大学两年的学习中,张颖第一次真正理解了“融会贯通”的意思。每当老师讲到原理时,一些同学听得云里雾里,他却能马上联系之前的操作实际,心领神会。

近年来,BIM技术方兴未艾,人才稀缺。由于技术过硬、能力突出,2020年校招,张颖在众多面试官中脱颖而出,被一央企录取。“在理论方面我不自信,但是在BIM软件技术方面我不输任何人。”当签下工作时,张颖特别高兴,他凭借技能找到了自己满意的工作,人生的新征程开始了。

“能代表中国参赛,也算圆了我的技能报国梦”

就在张颖对工作充满憧憬时,成都职院向他发出了一个特别的邀约:回校组队参加全国第一届职业技能大赛。一边是自己和家人都满意的高薪工作,一边是回到学校面对一场未知结果的比赛,张颖毫不犹豫地选择辞掉工作,返校投身BIM的研究和备赛。

“当时没什么其他想法,学校培育了我,我也应该反哺学校。”张颖说,支撑他选择学校有两个原因:一是对BIM技术的热爱,这个决定也许能让自己有更多的时间来潜心研究BIM技术的落地应用;二是对教师这个职业的向往,从城市建设学院专业老师身上,他看到了传道授业解惑者的伟大。

“整个学校,深夜常常就是我们机房的灯亮着,节假日周末都在备赛。”7月校赛,9月省赛,在学校和分院的全力支持下,张颖和团队都拿下了冠军,顺利进入全国决赛并摘得铜牌,并获得“全国技能能手”称号。在准备国赛期间,他还代表中国参加了2020年金砖国家未来技术技能国际挑战赛—建筑信息建模(BIM)赛项,获得第一名的好成绩,并拿到“中国最佳选手”称号。

国赛凯旋后,成都职院在符合相关政策的情况下,破格录取张颖为学校专任BIM实训教师。“一方面我们需要这样的技术能手深入教学,另一方面更需要他激励更多职教学生。”成都职院城市建设学院党总支书记

陈宜华说,张颖靠技能从学校走出去,又靠技能走上教师岗位,这对学生来说是一个很好的榜样。

“这是我给学生做的课件,这个是我录的操作视频……”去年12月,张颖正式开始了自己的BIM实训教师生涯。如何把自己的操作技能传授给学生,他有一套自己的方法。课上,他用清晰的逻辑和有趣的语言,让BIM软件课堂非常活跃。课后,他耐心制作操作视频,手把手教学生实操。如今,他开设的BIM建模与应用成为一门非常抢手的选修课,许多学生还慕名前来旁听,他成为了学生都爱的“颖哥”。

中华人民共和国第一届职业技能大赛同时也是第46届世界技能大赛的选拔赛中,和其他获得全国前十名的选手一样,张颖如今是国家集训队的一员。一边准备比赛、一边教学的同时,张颖仍然坚持每周去学校“工科社”给学生义务培训。

“世界技能大赛是最高层级的世界性职业技能赛事,如果我能代表中国参加比赛,也算圆了我的技能报国梦。”张颖说,他的理想就是成为一名称得上“大国工匠”的人,但他深知还有很长的路要走。如今,作为一名职业教育工作者,他觉得肩上的担子更重了——潜心研究技术,尽心尽责地将自身所学一一传授给学生,让更多的学生能以一技之长投身新时代建设,这是他正在为之努力的事业。

临夏

刘刚

走进小院,香气怡人,以为满园繁花风中笑迎,定睛一看,竟是满树青果,青翠欲滴。哦!春天逝去,那只是芬芳遗韵。感叹时光悠忽,当我还沉浸在春和景明的暖意中,季节转了个身,便给大地换了装。

庭院被父母收拾得干干净净,只是荒芜的天台之上长满苔藓,泛着青绿。天台一侧的水泥池子灌满了水,不经意间,池中水波微澜,定神细看,池中有数条小鱼往来游弋,自由自在,好不惬意。欣喜之时,听见木门被人推开的声音,原来是女儿跑了上来,见她裤腿高高挽起,还光着脚,喜滋滋的,胖乎乎的小手仿

佛捂着什么。我抱起她,问她手里捧着什么?她告诉我,知道我今晚会回来,就吵着爷爷去抓鱼了,手里捧着的是她抓的小鱼,不能吃,是要养在池子里的。

来到鱼塘边,父母正在洗脚。我有些担心父母为此着凉感冒,父母却说,临夏时节哪会着凉受寒,你去后山看看,乡亲们早已光腿下田了。沿着石径小路上山,两旁树木高耸入云。密林里,虫鸣鸟鸣,好不热闹。枝叶间,光点婆娑,风影摇曳。在后山上,我看到了大片农田已插上秧苗,青绿一片。世代耕耘在这片土地上的人们,一直以来都

是在追赶着日子种瓜点豆、育苗插秧,用最质朴的姿态诠释劳动人民的本色。把烂熟于心的节气当作自己的生日一样对待,什么季节种什么,什么时候收什么,他们的脑子里,都有一本城里人不懂的明白账。

樱桃落地,柑橘挂果,枇杷渐熟,柚花正盛……父母说,这些都是临夏时节一并上演的乡村大戏。生的生,熟的熟,虽然各有不同,却演绎着乡村的别样风情。言谈之中,父母对这片土地尽是热爱。或许正是因此,我多次邀请二老进城居住,他们都不愿意。俯首细思,我又何尝不是呢?每个节假日都赶回乡下,不就是向往南

山采菊、西山放马那般纵情山水的生活吗?我喜欢四季更迭里的自然草木,喜欢清野寥寥的乡村风物,更喜欢在莺飞草长的窗下去读书、去写作。好几次梦见自己变成了一株植物,在父母耕耘的土地上,静静地守护着故乡的所有生物,不让他们衰老,不让他们枯败。

时光荏苒,夏日将至。正是因为有父母在乡下,庭院才如诗一般干净质朴,四季才有诗一般别样风情,日子才过成了诗一般的悠然恬淡……在洒下汗水的沃土上,该生的生,该长的长,一并填满这多情的诗行!