



全国第六届大学生艺术展演活动

艺术可以这样“玩”

——探访全国大艺展大学生艺术实践工作坊

■ 本报记者 殷樱 陈朝和

5月6日,全国第六届大学生艺术展演活动大学生艺术实践工作坊暨艺术作品展览在成都开幕。来自全国各大高校的43个大学生艺术实践工作坊以“艺术的创意与创新”为主题,分为艺术与科技、艺术与校园、艺术与生活、艺术与美丽乡村四个部分进行展示。

记者在现场看到,作为学生艺术创意理念转化和表达的互动平台,每一个工作坊或呈现出鲜明的地域特色,或有科技感十足的智能设计。值得一提的是,这些作品不仅仅只有艺术美,还有很强的实用性。大学生们将艺术、科技、生活和美丽乡村相融合,将美育融入到产学研各个环节,把艺术成果运用到经济社会发展中去。



海南师范大学艺术与美丽乡村工作坊,学生现场展示竹器编织工艺。(陈朝和摄)

(除署名外,本版图片由大艺展组委会提供)



德宏职业学院傣族油纸伞工作坊,学生在现场制作油纸伞。



南京艺术学院无障碍设计工作坊内,一位身着头盔和手臂固定环的学生引人注目。(陈朝和摄)



中南大学瑶族长鼓舞文创工作坊展区



四川文理学院川东乡村振兴规划设计艺术工作坊,学生向参观者介绍景观设计模型。

用艺术助力美丽乡村建设

本次艺术实践工作坊最大的亮点是新增的“艺术与美丽乡村”主题,工作坊通过农村景观设计、主题墙绘、农副产品包装设计等,把更多艺术元素应用到城乡规划建设中,推动乡村发展的创意创新实践。在实践中,也彰显了当代大学生在乡村振兴中的责任与担当。

“看得见山,望得见水,记得住乡愁,是双桥的灵魂。”川东乡村振兴规划设计艺术工作坊的负责人李慧指着一个建筑模型说,这就是工作坊对达州市达川区万家镇双桥村进行设计和改造后的模型,通过植入巴文化使传统村落活态再生,让双桥散发浓郁的文化气息。

据了解,四川文理学院城乡规划专业的同学将艺术与乡村振兴战略结合起来,于2018年发起成立了“川东乡村振兴规划设计艺术工作坊”。该工作坊是集设备陈列、模型制作、方案讨论、成果展示等功能为一体的集中展示区域。目前,工作坊团队已成立了两家公司,累计设计了100余个景观设计图,和指导老师共同参与设计了20余个落地项目。

李慧告诉记者,双桥村的改造项目早已落地,为该村规划种植的银杏也带动了当地旅游业的发展。双桥村还被评为了2019年度四川省实施乡村振兴战略工作示范村。“作为城乡规划专业的学生,能将自己所学的知识运用到实践中,为改善村民居住环境、帮助村民致富贡献自己的一点力量,让我很有成就感。”

“你闻闻,我们开发设计的菊花口红是不是有一股清新的菊花香味?”在南京农业大学“菊拾”艺术实践工作坊,工作坊成员黄诚正在向参观者介绍与菊花相关的文创产品。

该工作坊以精准扶贫为切入点,形成涵盖体验学习、规划设计、产业赋能在内的全链条艺术实践活动体系。该团队学生结合自身所长,通过调研分析、规划设计、艺术创作等方式,落地完成了贵州麻江药谷江村占地800亩观赏菊花园的一期规划,开发了菊花口红、菊花酒等一批特色创意产品,设计了一批设计形象标识。

让艺术充满浓浓“科技味”

利用可穿戴科技让平面的非遗刺绣立体化;通过先进的数字技术和多媒体展示手段让历史建筑物“永久保存”……本次参展的工作坊也充满了浓浓的“科技味”,通过现代科技与传统艺术的互促互融,为大学生构建了科艺融合的跨学科培养机制。

如何将现代科技与传统技艺融合?记者在上海大学可穿戴技术与非遗刺绣创新实验工作坊了解到,工作坊导师带领学生利用微处理器、低温热塑性塑料等技术手段,完成对可穿戴组件原型的制作,然后通过软件,结合非遗刺绣中各地不同种

类的刺绣技艺与图案应用相结合,展开创意设计,最终形成一批具有传统技艺与现代科技、民族特色与现代设计等特点相互交融的创意作品。

除了制作作品,工作坊还利用现代科技帮助人们更好地传承非遗刺绣的技艺。工作坊成员张世超说,比如,在土族盘绣的技艺传承中,工作坊采集了盘绣传承人的脑电波、肌电、时长、用线情况等数据,可以帮助学习者了解盘绣“师承”背后的数据密码。“我们以人为核心的视角去设计新的技术服务,就是希望让科技的发展最终服务于社会。”

在福州大学飞驰人生工作坊,一辆传统水墨搭配中国红的赛车引人注目,一位学生正在模拟驾驶舱里驾驶赛车。“这辆赛车从设计、加工到装配调试,全部由我们工作坊的学生制作完成。”团队负责人彭育辉告诉记者,工作坊发挥了学校工科、理科和艺术等多学科优势,让学生在参与实践中进行跨学科知识的学习,培养新时代工匠精神的传承者。

在西南交通大学轨道交通设计工作坊,新一代高速磁悬浮列车模型也吸引了不少参观者驻足拍照。据了解,工作坊与学校“轨道交通国家实验室”接轨,聚焦于轨道交通工具相关的人机工程学研究、乘员行为研究等。团队成员专业涉及工业设计、人机工程、用户心理等多学科领域重点。学校为年轻的设计团队提供了研究平台,让学生充分发挥他们的设计活力,创造轨道交通的东方之美。

在会场,还有一个特殊的工作坊团队,他们通过万花筒找到了与世界对话的一种方式。在天津理工大学聋人工学院未来智造设计工坊,那些精美绝伦的万花筒都是由听障学生自己设计的。团队负责人表示,他们在大量的创新实践中,结合聋人学生的特点积极探索了聋健融合的工作坊模式,为聋人学生创造了更多接触社会实践的机会,也提高了聋生的学习热情及就业能力。



西南交通大学轨道交通设计工作坊展区(陈朝和摄)

(上接1版)

会议强调,学校体育美育要顺应时代潮流、放眼未来国际竞争,认清所处的历史方位、所承担的历史使命、所肩负的时代责任,全面贯彻党的教育方针,坚持马克思主义指导地位,始终坚持党的全面领导,为党育人、为国育才。要准确把握新时代学校体育美育改革发展的新要求,落实中办、国办印发的《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》两个文件精神,在思想观念上要实现移风易俗,学校体育美育必须做到教会、勤练和常赛(展),围绕体育美育教法推进改革,探索形式多样、行之有效的教学方式方法,组织经常性、常规性的体育训练,开展面向全体学生的体育竞赛、美育展演;在改善办学条件上要实现改天换地,开齐开足体育课,配齐配好美育教师,切实加强学校体育美育师资和场馆、设施、器材建设,营造浓厚的校园文化生活,为学生的成长成才全员全过程创造条件;在凝聚社会力量上要实现众志成城,充分调动“师生家校社”各方面的积极性、主动性,切实增强做好学校体育美育工作的紧迫感、责任感。

会议要求,做好新时代学校体育美育工作要突出重点抓住关键,要紧紧扣立德树人的根本任务,全面提高对体育育人价值的认识,体育美育对发展素质教育、促进人的全面发展、落实立德树人根本任务具有不可替代的重要作用,新时代学校体育美育改革,要紧紧围绕落实立德树人根本任务不动摇;要紧扣建设高质量教育体系,全面推进体育美育教学改革,坚持问题导向、目标导向和结果导向,把高质量作为检验标准,从体制机制、结构类型、评价方式、内在活力、保障措施等方面对标检视,补短板、强弱项,突破制约点和瓶颈因素,实现高质量发展;要紧扣公平与质量促发展,全面改善学校体育美育办学条件,在软件上要推进体育美育教学、课标、教材、评价等改革,在硬件上要强化体育美育师资、场地、器材等建设。软硬兼施、齐头并进,促进区域教育资源配置均衡,缩小城乡教育差距,提速人才培养模式改革,释放教育创新与服务潜力,促进体育美育公平发展;要紧扣推进评价体系改革,激发师生家校社多元主体积极性,改进结果评价,强化过程评价,探索增值评价,健全综合评价,在体育上,实现引导学生养成良好锻炼习惯和健康生活方式,锤炼坚强意志,培养合作精神,在美育上,促进学生形成艺术爱好,增强艺术素养、培养美好心灵;要紧扣教育现代化2035目标,努力构建德智体美劳全面培养体系,强化学校体育工作,加强和改进学校美育,强化实践动手能力、合作能力、创新能力的培养,为构建全面培养体系提供重要的支撑作用。

会上,四川省教育厅、上海市教育委员会、吉林省教育厅、山东省教育厅、北京航空航天大学、江苏省锡山高级中学、海南琼中女足管理中心等单位围绕落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》两个文件,和学校体育美育改革发展情况,作了交流发言。

中共中央宣传部、教育部、文化和旅游部、国家体育总局、共青团中央相关司局负责人,各省级教育部门相关负责人参加会议。

遗失启事
曾涛,身份证(号码:513723198807090433) 遗失作废。