

奋斗·创新·奉献  
庆祝中国共产党成立100周年

## 全国第六届大学生艺术展演活动

## 聚光灯背后的1200名“熊猫侠”

——记全国第六届大艺展的志愿服务队伍

■本报记者 杜蕾 何文鑫

“您好！欢迎来到成都，请问是湖南财政经济学院代表队吗？”5月8日下午4点过，手举“全国第六届大学生艺术展演活动欢迎您”牌子的阿米娜，在成都双流机场出站口接到了她当天负责接机的最后一支代表队。这是自5月2日上岗以来，她接到的第21支代表队。

来自西南民族大学的维吾尔族学生阿米娜，是全国第六届大学生艺术展演活动的志愿者，负责在机场接待陆续抵蓉参加大艺展的代表队。像阿米娜一样，投入到本届大艺展志愿服务中的高校志愿者有1200余名，他们被亲切地称为“熊猫侠”。



“熊猫侠”活跃在志愿服务的每一个角落



开幕式上，挥舞大艺展旗帜的旗手志愿者。

## 对口接待保障

“困难不可怕，能想到好的方法解决就行”

“谢谢你这些天的细心照顾，以后一定要来新疆找我们玩啊！”5月10日，志愿者文林龙与他对接接待的石河子大学代表队员们，一一拥抱惜别，大家满是不舍。

来自新疆生产建设兵团的石河子大学代表队，5月1日就来到了成都，是全国大艺展第一支抵蓉的参演队伍，“一对一”接待他们的对口接待志愿者、四川体育职业学院学生文林龙，成了第一个正式上岗的“熊猫侠”。

记者从全国大艺展执委会志愿者服务部了解到，对口接待保障志愿者是根据“对口服务”的模式开展招募，按照一个高校对口一个省（区、市）代表团，一名志愿者对口一个学校代表队的服务原则，协助做好活动对接、会务咨询、参展协调、

现场联络等综合性服务管理工作。

本次大艺展共招募了来自在蓉35所高校的350名对口接待保障志愿者，这些志愿者由各高校自行通过笔试初选、面试等赛会志愿者招募程序选拔，同时必须符合“三个百分百”的原则（100%党团员；100%具有志愿服务经验；100%实名认证），兼具代表性和专业性。他们经过专业培训后，上岗开展志愿服务。

“虽然接受了专业培训，也有过志愿服务经历，但实际对接服务时，我们还是会遇到不少挑战。”文林龙告诉记者，在机场接到石河子大学代表队并引导大家坐上大巴后，有位同学发现自己的钱包落在飞机上了，里面有身份证和学生证。于是，文林龙一边与志愿者服

务部的老师联系汇报此事，一边立刻带着领队老师和该名同学返回机场，通过机场综合服务部门联系航班，反复沟通后，终于与航班机组人员取得联系，确认钱包果然在飞机上，最终拿到了钱包。

这样一个小插曲，一下拉近了文林龙和对接代表队同学们的距离。“通过这件事，他们觉得我很‘靠谱’。其实我当时心里很着急，但不能表现出来，只能努力把事情解决好。”文林龙说，在做志愿者这11天里，他常会遇到各种突发情况，如今已经能够游刃有余地进行安排、协调。“困难不可怕，只要能想到好的方法解决就行！能够成为大艺展这样的全国性大型活动的志愿者，我很开心，还锻炼了自己的能力，是很好的经历。”

## 助力成渝双城志愿服务

“观众特意走来对我说，志愿者辛苦了！”

本届大艺展还招募了10名来自重庆6所高校的志愿者。

“这10名志愿者是通过共青团重庆市委选拔招募的。”志愿者服务部工作人员吴媛媛告诉记者，为了助力成渝地区双城经济圈建设，去年，共青团四川省委和共青团重庆市委签订了志愿服务专项备忘录，其中有一项就是在“国”字头赛事中，双方将互派志愿者进行观摩学习。

四川美术学院油画专业学生刘青滢和其他9名重庆志愿者，于5月2日到达成都，第二天就马不停蹄地开始了志愿服务。他们中除了一名礼仪服务志愿者外，其他人5月3日到6日都在志愿者之家，为志愿者服务。

5月7日艺术专场展演开启后，刘青滢负责展演场馆的引导、问询工作。各个展厅在哪个位置、卫生间怎么走、

节目单在哪里……刘青滢每天要重复回答很多遍类似的问题，但她仍乐在其中。“能帮助到观众我觉得很开心。而且，一些观众还会特意走来对我说，志愿者辛苦了！这让我觉得特别温暖。”

“这是我第一次来成都做志愿服务，作为艺术专业的学生，能参与全国大学生最大的艺术盛会，做一些力所能及的工作，是很难得的机会。”来自重庆外语外事学院视觉传达设计专业的志愿者潘子鸣说，通过这次志愿服务，他结识了很多四川高校的志愿者，相互分享了各自参与过的志愿活动，让他特别难忘。

“这次我们为重庆志愿者采取了轮岗安排，希望能让他们通过不同岗位多参与、多感受大艺展不同的志愿服务岗位。”吴媛媛说，接下来，成渝地区的志愿者还会继续开展类似的互动交流。

## 会展志愿服务

“我们争分夺秒，决不影响他们的时间”

5月9日下午2点30分，本届大艺展戏剧展演拉开帷幕。精彩的表演和精妙的舞台布景，得到了现场观众的一致好评。

在这一个个戏剧节目的背后，有一群志愿者，他们训练有素，配合节目换景，迅速摆放舞台道具，保障节目的流畅，以及节目和节目之间准确迅速地切换。

四川音乐学院戏剧学院学生谢昕冉是服务戏剧展演的志愿者，负责整个舞台的道具调和人员分配。她告诉记者，道具组的志愿者要在代表队老师的指导下，帮助他们做好置景的工作。

“志愿者必须要非常熟悉舞台，记住每一场演出需要哪些道具，每一件道具摆放的位置，以及每一件道具撤场的时间。”谢昕冉说，由于戏剧需要暗场换景，大家得在黑暗

的环境中，用短短十几秒迅速、准确且安静地换景。为了防止遗忘，志愿者们用荧光地标贴记录点位，还做了备忘录记录每个环节。“戏剧节目规定在20分钟内完成演出，每个代表队都用计时器计时，我们必须争分夺秒做好置景，决不能影响他们的时间。”

除了对口接待保障志愿者，本届大艺展还面向11所高校，招募了850名会展服务志愿者，包括现场引导咨询、会场礼仪服务、嘉宾联络接待、新闻宣传辅助、参展布展管理、接机迎送保障、行政辅助保障、防疫应急保障等岗位。

成都航空职业技术学院空乘专业学生郭丁尔，是本届大艺展的礼仪志愿者。她在开幕式的入场仪式中，为香港特别行政区代表团举牌。

看似简单的举牌动作，练起来

却并不容易。郭丁尔告诉记者，大艺展开始前，她和同学就已在学校参加了相关培训。5月2日起，她来到成都城市音乐厅进一步接受岗位培训，包括站姿、走姿与如何保持微笑等，反复练习，还要和代表团一起走场彩排，确保配合默契。“虽然辛苦，但更多是收获。”郭丁尔说，此次参加大艺展志愿服务，与人沟通和处理事情的能力提升了，这些知识是校园里得不到的。

为了帮助志愿者迅速融入、有效专业开展工作，志愿者服务部对志愿者们除了进行通识培训外，还开展了针对性岗位培训，并对志愿者进行了专题演练。“正是因为前期的充分准备，‘熊猫侠’们在大艺展期间的志愿服务才能井然有序地进行。”志愿者服务部副部长王燕说。

## 做好志愿者服务保障

让“志愿者之家”成为温暖的港湾

5月4日，一场特别的生日会在五四青年节这个特殊的日子举行。志愿者服务部特意在大艺展期间过生日的志愿者和参展参演同学举行了集体生日会，大家一起过生日、吃蛋糕，共同许下美好愿望。

在志愿者辛苦投入到志愿服务的同时，本届大艺展也精心做好志愿者的服务保障工作。大艺展执委会在成都城市音乐厅设立了“志愿者之家”，为志愿者提供相应服务和休息场所，提供餐食、饮用水和药品等，还在这里开展活动，让“志愿者之家”成为志愿者温暖的港湾。同时，制订相关方案，结合实际、科学合理安排志愿者轮岗、轮班。

五四青年节当天，大艺展执委会还举行了“青春心向党·奉献新时代”大艺展志愿者主题团日活动。来自重庆的大艺展志愿者何江涵，带来了一

场党史学习微宣讲，向“熊猫侠”们讲述了江竹筠同志坚贞不屈、忠于党、忠于革命的动人故事；活动还组织志愿者们观看了建党100周年献礼影片《青春之骏》，让志愿者们度过了一个具有特别意义的五四青年节。

“我何其荣幸，能成为一名志愿者，参与到大艺展这样的盛会中。”对口接待保障志愿者、成都体育学院学生段昕彤说，在做志愿者的这些天里，她见证了一场精彩的盛会，收获了一群热情优秀且善良的朋友，更在大量的交流、沟通中突破了自我。

“最让我感动的，是每当遇到困难时，总有志愿者服务部的老师和其他志愿者帮我出主意、想办法，让我觉得身后始终有坚实的力量。”段昕彤说，她想对所有为大艺展辛勤付出的人们说：“你们站在聚光灯背后，却如此闪闪发光！”

入场仪式，礼仪志愿者为各参赛队举牌。

五四青年节，志愿者重温入团誓词。

志愿者之家



图片由大艺展组委会提供