

教育导报



教育导报
微信号



教育导报网

Education Guide

在这里,见证教育的无限可能……

国内统一刊号:CN 51-0052 邮发代号:61-30 第45期 总第3573期



2021年5月13日 星期四 今日4版 四川省教育厅主管 四川教育报刊社主办

全国第六届大学生艺术展演活动闭幕

本报讯(记者 鲁磊 陈朝和 摄影报道)5月12日晚,以“奋斗·创新·奉献”为主题的全国第六届大学生艺术展演活动在四川成都落下帷幕。教育部副部长钟登华,四川省副省长罗强出席闭幕式并致辞。罗强与湖北省副省长肖菊华交接了会旗。

钟登华在致辞中说,习近平总书记高度重视学校美育工作,多次强调要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人,以文化人,提高学生审美和人文素养。本届大学生艺术展演是贯彻落实总书记重要指示批示精神的一项重要行动和生动实践。奋进新时代,建功新征程。相信此次展演将成为学校美育改革的一个崭新起点,我们将从这里再出发,推动新时代学校美育大改革、大发展,培养造就德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

罗强在致辞中说,本届大艺展的胜利闭幕不是终点,而是大学生追求艺术、传递友谊、成就梦想的新起点。四川将以举办本届全国大艺展为契机,大力发展以社会主义核心价值观为引领的美育教育,坚决落实关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见,坚持立德树人、以美育人、以文化人,加快建设现代化美育体系,为建设社会主义教育强国作出积极贡献。

据了解,本届大学生艺术展演活动的集中展示为期8天,吸引了来自全国31个省(区、市)和新疆生产建



四川大学生交响乐团、合唱团共同演绎《颂歌献给党》

设兵团,以及香港、澳门特别行政区的198所高校264支代表队的6800余名师生参加,进行了声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵五大艺术表演类的12场展演活动;43个大学生艺术实践工作坊参展,现场展示了253件艺术作品。参加展演的大学生还进行了5

大主题、10条线路的社会实践活动。在党的百年华诞之际,在“两个一百年”奋斗目标交汇之年和“十四五”开启之年,全国第六届大学生艺术展演活动在四川成都举办,不仅为当代大学生搭建了展现综合素养和艺术才华的舞台,更鼓励他们永远与

中国共产党同行、与祖国同行、与时代同行、与人民同行、与梦想同行。大学生们对党的生日祝福、对党的历史和丰功伟绩的深情礼赞,已汇聚成新时代的青春之歌,从天府之国响彻神州大地。全国大学生艺术展演活动是我

国目前规格最高、规模最大、影响最广的大学生艺术盛会。自2005年开始,教育部每三年举办一届,前五届展演活动分别在北京、南京、杭州、天津、上海举办。第七届全国大学生艺术展演活动将在武汉举行,由教育部和湖北省人民政府共同主办。

首届全国高校美育改革创新优秀案例报告会在蓉召开 推进新时代学校美育迈上新台阶

本报讯(记者 葛仁鑫 何文鑫)5月11日,全国第六届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例报告会在电子科技大学举行。教育部体育卫生与艺术教育司副司长、一级巡视员万丽君,四川省教育厅党组成员、机关党委书记李志刚参加会议并讲话。

据了解,高校美育改革创新优秀案例作为本次大艺展的项目之一,前期共收到来自全国254个单位报送的305篇案例,最终有90余篇进行现场交

流展示,包括高校公共艺术课程建设与教学改革、高校专业艺术人才培养模式改革创新、高校艺术师范教育教学改革、高校中华优秀传统文化艺术传承创新等方面。而此次高校美育改革创新优秀案例报告会系首届举办,旨在交流全国各高校推进美育改革发展的经验做法,扎实推进新时代学校美育工作。

万丽君介绍了近年来高校美育工作取得的进展,分析美育工作面临

的新形势。她强调,学校美育的改革必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,要在学深悟透“七个深刻领会”上下功夫,转变思想,提高政治站位,加强学校美育治理能力建设,打好深化教学改革攻坚战,解决学校美育发展的关键问题;打好改善办学条件攻坚战,解决新时代学校美育发展的核心问题;打好完善评价机制攻坚战,解决学校美育发展动力问题,推进新时代学校美育迈

上新台阶。李志刚介绍了我省推进学校美育工作的相关进展,他指出,全国第六届大学生艺术展演活动在四川举办,为激励全省教育工作者不断改革创新提供了新的契机,结合此次高校美育改革创新优秀案例报告会,大家要认真学习借鉴各省和相关高校先进的经验和优秀的做法,在实践中不断探索改革方法和创新路径,进一步提升新时代学校美育工作的质量。

会上,教育部艺术教育委员会委员、湖南师范大学教授郭声健对本年度高校美育改革创新案例进行了点评。清华大学、江苏省教育厅、浙江师范大学、河南师范大学、湖南第一师范学院、复旦大学围绕各自学校美育改革创新案例作交流发言。此外,本次案例报告会还举行了分论坛议程,各单位参会人员分组讨论,交流美育工作经验,为推动新时代学校美育建言献策。

“走近地震残垣断壁,方知安康来之不易”

——全国第六届大艺展参演师生开展社会实践活动

■ 本报记者 钟兴茂 葛仁鑫 陈朝和

5月8日,第六届全国大艺展的社会实践活动正式开启。社会实践包括“红色记忆”“众志成城”“匠心铸造”“人与自然”“天府之声”五大主题,选择了10条线路15个点位,组织本次大艺展参演师生分批参加。

8日早上8点30分,来自北京大学、北京交通大学、北京物资学院、复旦大学、上海交通大学、珠海科技学院等大学的近200名师生,赶赴“5·12”汶川特大地震的震中映秀镇开展社会实践。

走进映秀镇渡口中学地震遗址,面对着横亘在眼前的残垣断壁,师生们神情变得肃穆,巨大的破碎时钟雕像,把时间定格在了2008年5月12

14时28分。“仿佛身临其境,坍塌的教学楼,让我深刻感受到灾难的可怕。”北京大学学生晏楚帆说。

师生们整齐列队在地震遗址前,手捧鲜花,聆听导游讲解地震时山河破碎的惨烈情状、师生间舍己为人的感人故事、抗震抢险时党和国家的应急指挥、人民子弟兵的奋勇抢险……师生们眼眶湿润了。站在国旗下,面对着历史遗址,大家深深鞠躬,缅怀遇难同胞和英勇牺牲的抗震救灾战士。

随后,师生们还前往映秀震中纪念馆参观。社会实践结束后,珠海科技学院音乐舞蹈学院院长说:“走进地震遗址,对这些00后的孩子们来说,是最生动的爱国主义教育,感受灾难,方知

安康来之不易。希望学生们不虚此行,有所收获,有所成长。”

“三星堆的青铜器好美。”“古蜀文明真的太神奇了!”……5月8日上午,来自澳门大学、福建师范大学、北京城市学院、鲁东大学、南京财经大学、南京航空航天大学以及新疆农业大学的参演师生前往广汉市三星堆博物馆,开展社会实践活动。

在三星堆博物馆,师生们参观了12个各具特色的主题展厅,仔细聆听讲解员的介绍,与三星堆国宝重器作无声的交流。同学们在青铜面具、青铜立人像、青铜神树等标志性文物前驻足停留,合影留念。

“这次参观,我最感兴趣的是青铜

神树,现场感受特别震撼,透过文物能体会古人当时世界的理解。”澳门大学学生孙嘉豪感慨。

5月10日,东北农业大学、四川文理学院、河海大学、海口经济学院、长春师范大学、海南大学、沈阳师范大学、浙江艺术职业学院等参演师生前往成都建川博物馆开展社会实践活动。在参观了中国共产党百年礼赞纪念馆、中流砥柱馆、川军抗战馆、地震博物馆、中国壮士群雕广场后,师生纷纷表示,作为新时代青年,要铭记历史,不忘初心,为中华民族伟大复兴贡献青春力量。

在中国共产党百年礼赞纪念馆,师生们认真聆听讲解,不时用手机拍

照,在文物前站立许久,不愿离去。该馆于今年5月1日起进行预展,展览全面回顾了中国共产党团结带领全国各族人民披荆斩棘、砥砺前行、实现国家繁荣富强与人民富裕安康的百年辉煌历程。

四川文理学院学生席紫微去年6月正式成为一名共产党员,参观结束后,她说:“思想深受洗礼,作为一名青年党员,我一定不忘初心,砥砺前行,扛起时代责任。”



奋斗·创新·奉献
庆祝中国共产党成立100周年

全国第六届大学生艺术展演活动