



教育导报



教育导报
微信号



教育导报网

Education Guide

在这里,见证教育的无限可能……

国内统一刊号:CN51-0052 邮发代号:61-141 第46期 总第3574期



家教周刊

2021年5月15日 星期六 今日4版 四川教育厅主管 四川教育报社主办

悟苏门情操 立现代家训 传优秀家风——

好家风是送给孩子珍贵的礼物



作为近几年的热门话题,家庭教育被列入教育部工作要点,强调要发挥家长学校的作用,加强家庭教育指导,密切家校合作。4月21日至23日,四川省教育厅家庭教育工作调研组以“座谈会+实地考察”的形式完成了对眉山市、乐山市两地的调研考察工作。

其中,眉山市彭山区鹏利小学以《学校引领家庭教育策略研究》课题为抓手,以家风家训建设为载体,通过“读家书、施家教、立家训、传家风”,悟苏门情操,立现代家训,传优秀家风,解决家校在培养学生“好思想、好品行、好习惯”上结合不力、认识不到位、途径和方法缺失等难题,让人眼前一亮。

■ 记者 张文博 (图片由受访学校提供)

建立“家教课堂”,发挥学校引领作用

“培养什么样的人不仅仅是学校教育者要思考的问题,同样也应该成为家长关注的焦点。”鹏利小学校长田江认为,作为学校教育工作者,要引领家长树立正确的育人观念,学校教育和家庭教育应该保持一致,即“培养具有健康人格和全面发展的人”;同时,要帮助家长正确认识家庭教育的本质意义,家庭教育的缺失、家长过度关注与控制都不利于孩子的成长,适度的家庭教育才能发挥最大效力。

在一次针对家庭教育的现状调查中,田江发现,部分教师缺乏系统家庭教育的经验,不重视学习研究;大部分家长文化程度偏低,缺乏教育素养和教育方法;学校缺失家庭教育的系统性、科学性和实践性,和生活实践脱节;部分学生缺乏梦想、言语粗俗、习惯不好,以自我为中心……

一项项调查结果摆在眼前,家庭教育这块“硬骨头”不好啃,但同时也让学校更明确了研究方向,坚定了对家庭教育引领的决心。

在《学校引领家庭教育策略研究》课题的指导下,一个由外聘专家、校内教师、本校家长组成的经验丰富的家教课堂团队迅速组建起来,打造出较为完善、丰富多元的家教课堂。

“家教课堂授课形式主要有‘通识性授课’和‘问诊式授课’两种形式。”田江向记者介绍,“通识性授课”是针对基础课程,以学校、年级为单位展开授课;“问诊式授课”是班级教师针对家长提出的热点问题和学生亟待解决的问题进行梳理,列出家教课堂内

容菜单,由家委会组织筛选家教课堂内容,然后教师设计教案、家长撰写案例。“家长在整个过程中积极筛选、设计、授课,充分调动了家长参与家庭教育的主动性。”田江说。

除了引领家长明晰教育理念、优化教育方法,鹏利小学在开发家长的教育力量,引导家长理性参与到孩子的培养中,也下了不少功夫。

2020年春节,新冠病毒来势汹汹,孩子们被迫宅家,老师们开始“停课不停教”,各行各业的人们纷纷投入到抗疫第一线……疫情是场灾难,但同时又是一本珍贵的教科书。教育部在给全国中小学生的《十条建议》中提到“学习疫情期间的典型人物和事迹,增强正能量”,田江发现很多学生家长奋战在抗疫第一线,这不就是学生身边最鲜活的教育资源吗?于是,学校向全体家长发起了“我在第一线”战疫事迹征文活动,潜心开发家长教育资源,先后收到40多篇家长战疫故事,在学校微信平台精选出34个家长战疫事迹。

在疫情面前,家长用行动,让孩子知道了什么是勇敢,什么是英雄,什么是理想信念,什么是家国情怀……如此多无怨无悔的奉献,给孩子们上了最珍贵的一堂课。

在田江看来,学校就是要承担起引领家庭教育的责任,引导家长树立正确的育人理念和家庭教育观念,丰富家长教育的理论知识和实践方法,开发家长榜样示范和陪伴成长力量。

推行“四家教育”,促进好家风的生成

“好家风的根基在哪里?”抛出这个问题后,田江用“在家长的素质里,在家长的学习里”的回答解开了记者的疑惑。

在鹏利小学开展的一系列项目化育人活动中,利用东坡文化打造的“四家教育”——“读家书、施家教、立家训、传家风”活动最受欢迎,获得家长的积极响应、热烈参与。

“通过读家书,让每个家庭在经典中汲取传统的力量,接受正能量的熏陶。”田江介绍说,在“读家书”活动中,学校向家长推荐了《苏轼人生风范》读物、《苏门三父子,情操昭千秋》光碟、《父母课堂》刊物,让家长在阅读中明理践行,丰富育子理念,反思育子行为,在借鉴中提升育子能力。

四(2)班蓝楚乔的家长对此深有感触,她在看了苏轼《记先夫人不发宿藏》里的程氏夫人故事以后,深刻认识到自己在教育孩子方面需要反省,应认真审视自己,要身体力行地引导孩子。

读家书活动对教师也产生了不小的触动。老师们通过品读东坡文化,对接现代家教理念,和家长们共同分享育儿心得。校工会主席王秀兰老师说,父母对子女的爱,不仅体现在物质需要的满足,还体现在父母的陪伴上;美术教师余学莉分享了儿子厌学的一段经历,她说,具有良好家风,孩子在成长的过程中最终会找到适合自己的路前进。

在施家教活动中,学校召

开班主任与学科教师座谈会,了解家长反映比较突出的家庭教育问题,利用家长会点明现象,讲明危害,提出应对策略,并下发合格家长自评表,家长根据学习所得,自查施教经历,提出自身亟待改进的2-4项施教行为,作为自己的行为调适指南。

“孩子的成长,我更着眼于未来,着眼于孩子的终身需求。教会孩子终身受益的东西,诚实、善良、正直的人品,阳光、上进、豁达的心态,自立、自强的能力,幽默、开朗、合群的性格……”在“我的育子故事”征文活动中,家长们用深情的笔墨坦承了自己在对接优秀传统文化中的心路历程,分享了自己在育子过程中的酸甜苦辣,情真意切,感人至深。

读家书、施家教,让家长们对三苏门风有了比较全面的把握,为促进全体家庭成员的知行合一,鹏利小学又推出了“立家训”系列活动。

2014年9月的开学典礼上,学校以微课堂形式,用简朴、易于理解的语言阐释了家风家训的概念;学生与家长一道商讨、梳理、提炼、整理想训;在教师指导下,学生与家长自主设计“家训卡”,将自家家规(家训)以适当的、自己喜欢的方式呈现。每个家庭的家训作品书写规范、色彩明艳、构思新颖,布置于班级文化墙,成为校园一道独特的风景线。

立家训过程中,各个家庭的家训趣事异彩纷呈。五(5)班袁

佳榕家召开了一次特别的家庭讨论会,爸爸提出要“孝顺”,妈妈提出要“守信”,孩子提出“大人小人都要少上网、多学习”;五(5)班田梓羽家整理出了《田氏家训》“诚实善良、上进助人、勤劳礼貌”;五(4)班乔丹家梳理出了“治家之宝”,即礼让诚信,以孝为先,勤俭节约,自立自强。

有了家训,还需要家庭成员的共同遵守,才能达到三苏门风代代相传的效果,因此,学校向每个家庭发出了“传家风”的倡议。

通过三段式家长培训,即期初成长规划、期中成长诊断、期末成长分享,强调家风形成的重要意义,强调家长的榜样示范作用,强调对孩子行为的过程管理。

同时,为进一步了解、把握、促进家风传承,学校还开展了“我(我家)变了”为主题的征文活动,提醒家长、学生有意识地以此为行为指南,进一步提升家庭成员文明素质和道德水平,努力营造和美家庭。

四(2)班的张婧妍在《我家变了》中写道:“有了勤劳的家训,我慢慢习惯了自己的东西自己洗,在周末也愿意帮助奶奶、姥姥做家务,爸妈也变得勤快了,家里充满了勤劳的气息。”六(3)班刘钰蕊的《定家规后的变化》分别写了“爸爸篇”“妈妈篇”“偶篇”三个专题,骄傲地表达家风的温馨传承。孩子们普遍反映,共同制定家训,大家能做到“记得牢、常坚持、有作用”。

创意“最美瞬间”,培养孩子的家国情怀

世界如斑斓画卷,有了优秀传统文化打底,童眼也能去其糟粕,观其华彩。为了深化以“读家书、施家教、立家训、传家风”为载体的“苏门情操”传扬活动,学校从2015年起面向全体师生、家长开展了“最美瞬间手机摄影”活动,收到了不少孝亲敬老、家庭和睦、成长陪伴等反映优秀家风的作品。

通过“最美瞬间手机摄影”活动,将教育目标与家庭生活、社会生活融为一体,涵盖了“苏门情操”的诸多内容,在选择拍摄内容和角度的时候,也融入了每个家庭的审美能力。

“已经晚上八九点钟了,环卫工人还在打扫卫生,可是有的年轻人边走边丢垃圾,一点都不珍惜别人的劳动成果。”于是,徐熙恒同学拍下了环卫工人辛勤工作的场景;“高铁站的安检人员为了保证乘客出入平安,总是耐心重复着同样的动作,轻声细语地指导安检,他们对待工作的认真态度感染着每一个人。”于是,田梓羽同学拍下了《高铁安检》的作品。

活动收集到的作品,多角度呈现出眉山人的爱国情怀、邻里帮扶、志愿服务、孝老爱亲、敬业爱岗的生动画面。学校将获奖

作品进行提炼分类,分五期展出,分别为爱国、敬业、诚信、友善、孝道。

作品一经展出,就吸引了师生和家长的眼球,在潜移默化中荡漾着每一个观看者的心灵。“以前,看见菜市场门口卖菜的残疾阿姨,觉得好笑,没有腿还坐在滑轮车上卖菜。看了反映阿姨诚信买卖的照片后,我很惭愧,阿姨虽然残疾,却很有志气,还能通过努力自食其力,真是了不起。”王涛同学说。

“最美瞬间手机摄影,让和

美方向,提升着孩子们的审美意趣。”田江作为活动组长颇为自豪地说。地铁站飘扬的国旗、红色旅游点的军礼激发着孩子们的爱国情怀;国庆、春节坚守岗位的叔叔阿姨,敬业精神让孩子们肃然起敬;秩序井然的景区、孝老敬亲的画面、热情相助的旅友,让友善的人性之美充盈在孩子们的心间……一幅幅生动的美瞬间照片,汇聚成一股股强大的正能量,让爱国、敬业、诚信、友善这些词汇幻化为生动可感的形象,在孩子们心中生根发芽。

活动滋养了每个家庭“发现

美”的眼睛,培养了每个家庭“心向美”的习惯。自从开展最美瞬间摄影活动后,在学校、家庭、在双休日,孩子们每逢看到感动人的画面,都会惊喜地告诉父母:“快快快,最美瞬间,拍下来,拍下来!”

“家风传承是年年岁岁、世世代代的事情,苏门情操的传扬也是一年又一年、一代又一代眉山儿女的接力。”谈到苏门情操的践行与家风家训活动的结合,田江说,这将给每个鹏小人的生命历程留下深深的烙印,让每一个孩子像苏门三父子一样,成长为健康、向上、有趣的人。