

家庭是人生第一所学校,帮助孩子和大人一起成长

夏

夏风草木熏,生机自欣欣。度过了一个温暖而漫长的春季,夏天也来到了。

走出家门,一股混着泥土的气息扑鼻而来。小区楼下前不久修整过的杂草,又长出新叶了。无处不是夏的杰作。楼下的一棵杨梅树上已经挂满了翡翠般的果子,车棚边的一棵李树也长

出了许多“青玛瑙”。茂盛的青草,深绿的香樟,不停歌唱的蟋蟀……到处是夏的身影,到处是夏的声音,到处是夏的颜色。

南风一日过,世间夏意忙。

走在池塘边上,水中荷花亭亭玉立,叶上水滴粒粒如珠,映着阳光,晶莹剔透。“出淤泥而不染,濯清涟而不妖

……香远益清,亭亭净植。”十里荷塘,满目绿白,周敦颐的莲就这样浩渺地在眼前灵动着。水下,一条条金鱼,锦鲤来去自由,张嘴吐着泡泡,甚为悠闲。或跃出水面,或潜入水底。“鱼戏莲叶间,鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北。”我想起了那首遥远的《江南》,此刻,它就在我的眼前。有了

这些小精灵,如镜的水面掀起了丝丝涟漪。

好一场诗意悠然的夏啊。

空中下起了阵雨,霎时多了几分喧闹。蚯蚓从土中钻出头来,扭一扭腰肢,呼吸一下自由的空气;蜗牛也伸展开白胖胖的身子,任由雨儿落在壳上,舒一舒慵懒的筋骨。池塘被雨砸出了一个坑儿,一圈圈水纹向外扩散着,惊得鱼儿甩动着尾巴,隐没在了池塘深处。风声响起,树叶舞动着,草木欢快地摇曳。鸟儿被风吹到了树丫间的巢巢上,叽喳叽喳着,呼唤着远方的儿女归巢。鸟音或清脆、或低沉,仿佛在诉说着这雨之快与急。

好一派自由而生机的夏啊。

不久,雨停了。阳光照在大地上,

给大地罩上了一层金衣。鸟儿又畅游于天地间。水面也平静了,鱼儿又伸出了脑袋。蚯蚓缩回到泥土中,留下了一地湿润而松散的泥土。“日之夕矣,牛羊下来。”黄昏时分,蛐蛐们的歌声又在广袤无垠的大地上回响着,蝉儿们也应和着,“知了,知了”地叫着。炊烟开始在每一户农家的烟囱里袅袅升起,所有的人都在家中或院中聊着天。天地间满是烟火的气息。当繁星满天时,世界静寂。你听,鱼儿正浮出水面,大口大口吐着泡泡,欢快地甩着漂亮的尾巴,给夏夜留下一首它的乐曲。

好一个静谧的夏啊。

杭州师范大学附属学校

706班 刘倍林

指导教师 陈治勇

作者于一日之内呈现夏的姿态,从“诗意悠然的夏”“自由而生机的夏”“静谧的夏”三个层次去描摹夏的不同特点,使抽象的夏在色彩、声音等具体物象上得以呈现,使得文章结构层次清晰,条理分明。在语言上,作者善于引用古典诗歌,让文章多了一分典雅。

点评



本版图片均为网络图片

充满亲情的登山杖

人生中总有许许多多美好的瞬间,这些瞬间,可能是精彩的,也可能是细小的,但常常会给人一种感动,并给人留下无限的回忆。一根登山杖,让我明白了什么是亲情。

那是一个国庆节的长假,我们全家一起去湖北恩施大峡谷游玩。峡谷全长大约有8500米,步行至少需要4到6个小时。爷爷担心有些坡长路陡的路段,我可能会爬不上去,就给我买了一根登山杖。

游完云龙地缝,我们乘索道车到了七星寨景区。平缓地穿过大自然鬼斧神工的石芽迷宫,钻过幽暗神秘的一线天,因绝壁长廊正在维修,又绕道前行,到了中楼门,便是上坡。爬到一半多的时候,全家人已精疲力尽,特别是爷爷气喘吁吁,上气不接下气,唯独我越爬越起劲,精神抖擞,这一切都要归功于这根登山杖了。

抬头仰望,峡谷顶上一青松,那就是“迎客松”,是我们将要攀登的最后一座山的顶峰。看着累得不行的爷爷,又看看自己手中这根红色的登山杖,我心里想着,只剩下一些路了,也不需要再走多久了,不如把登山杖给爷爷用吧!

我腼腆地对爷爷说:“走了这些路,我不累,这登山杖就给您用吧。”说完这句话,我心里十分忐忑,怕爷爷不接受。爷爷笑了笑,接过登山杖,摸了摸我的头,什么也没说,转过身,拄着登山杖向前走去。在一个很陡的地方,我连忙追上去扶他,只见爷爷抬头看看天空,眼睛湿润了。那一刻,我觉得我长大了。

当我们爬上山顶时,天空还燃烧着一片橘红色的晚霞,染红了半边天空,又正好照射在那柄橘红色的登山杖上,这和谐温馨的一幕,恰恰印证了家人之间的关爱与亲情。在这一瞬间,我真正地懂得了什么是亲情,什么是爱,什么是美妙而和谐的家庭。

南江县南江镇朝阳小学五(1)班 杨张智
指导教师 陈蓉

点评

作者一次真实的旅行生活体验,一根登山杖催生了这篇充满亲情的叙事作文。结尾写景安排得尤其巧妙,有很强的艺术感染力。

戏曲进校园

踏步来到舞台中央。一人一偶翩翩起舞,非常好看。

忽然,人偶一个转身,脸变成了黑色。大家正觉得奇怪,还没明白人偶的脸怎么眨眼间就变了颜色时,举人偶的演员用斗篷一个不经意的拂脸,他的脸也变颜色了!

这样的变化太神奇了,同学们看得津津有味,盼望着赶快又变脸。演员和人偶像猜到了大家的心思一样,加快了速度。他们的脸一会儿变成绿色,一会儿变成黄色,一会儿变成哆啦A梦,一会儿变成蜘蛛侠,变了十几种花样。就在大家以为快结束时,人偶从嘴里喷出了一道一米多长的

火焰,把同学们吓了一跳。真是一条火龙直上天,台下观众叫好连连。

今天的戏曲真好看,让我们把这份艺术传承下去吧!

洪雅县实验小学四(7)班 李沐歌
指导教师 张群

点评

作者的字里行间饱含着对戏曲这种传统文化的热爱与赞美,更可贵的是,这次表演在孩子们的心里埋下了一颗种子,让我们看到了传承戏曲的希望。

语文课代表的“大嗓门”

我是语文课代表,为了管住班上那群调皮蛋,我可是想尽了办法。今天,特地给大家介绍我的一项“超能力”——大嗓门。

开学初,语文老师给我安排任务:早上,收好作业,带领全班同学读书。于是,每天我来到教室,履行语文课代表的职责。哎呀,有些同学跨进教室,还没放下书包,嘴就闲不住。这怎么行?班上闹哄哄的,我算“失职”了。

不行,我得拿出“大嗓门”,劝导“喇叭”停下来。“快——交——作——业!”我提高音量。说话的同学赶紧管住了嘴巴。不到5分钟,作业本收好了。“语文书,拿出来!翻到第19页,齐读课文……”我的“大嗓门”下达了第二个任务。“读书声音太小了,再大声点!”在我的指挥下,教室里书声

琅琅,大家读得更起劲了。“读得不错嘛。”老师来到教室,微笑着。作为课代表的我,心里乐滋滋的。

中午的教室,有点异样。你听,谁在那儿“高谈阔论”,谁在那儿像蚊子似的“嗡嗡”哼唱,弄得教室好像成了自由市场。“安——静!”一声怒吼,响彻在教室上空。空气瞬间凝固,声音戛然而止。哈哈哈哈哈,这下你可服了我的“大嗓门”。

课间,老师三令五申,不许在教室、走廊追逐打闹,但还是有调皮的同学充耳不闻。为了防止意外发生,我马上站出来,亮出我的“大嗓门”制止道:“小航,停!要跑步的话,到操场去!”“小坤,请回到你的座位,不要乱动!”“小敏,你再跑,我就告诉老师了。”听

到我的劝告,他们停下了脚步,回到座位上,或静静地看课外书,或认真地做作业。哼,我的嗓门不大,怎能“镇”住你这帮调皮蛋?

有了我的“大嗓门”,班上的纪律越来越好。多次获得的“纪律流动红旗”,嘻嘻,是不是有我语文课代表的一份功劳?

开江县灵岩乡中心小学三(1)班 唐星星
指导教师 邱达官

点评

作者抓住“大嗓门”这一特点,通过“组织同学交作业、带领大家读课文、劝导同学守纪律”等细节描写,再现了一个尽职尽责的班干部形象。读来令人印象深刻。

党徽熠熠照我心

电闪雷鸣,狂风怒号,暴雨如注。

去年暑假的一天,突然,天空下起了倾盆大雨,转眼间,雨水已经没过脚踝,豆大的雨点狠狠地打在地上,发出“嗒……嗒……”的声响。

我脱下鞋子,挽起裤管,坐着爷爷的电瓶车回家。当车行至骡马市时,马路中央的一个身影深深地打动了

我。他身着绿色荧光雨衣,头戴白色警帽,笔直地站立在风雨中,镇定地挥着手指挥着过往的车辆。雨水顺着他的脸颊如注地往下流,身上的雨衣也被狂风卷起,里面的衣服已全部湿透。

雨越下越大。由于暴雨的原因,街

口的红绿灯坏了,他的工作量也加大了,无论是过往的行人还是疾驶的汽车,他都尽力确保每一个人顺利通过,每一辆车安全行驶。

一个阿姨抱着小女孩在雨中艰难地涉水而行,母女俩的衣服已经全部湿透,小女孩一只手臂紧紧地搂着阿姨脖子,一只手指擦着脸上的雨水。这时,交警叔叔拦下所有车辆,一个箭步冲上去接过小女孩,快步地帮她通过人行横道,还没等阿姨说声谢谢,他又返回岗位继续指挥着车辆和行人通行。

暴雨中的他犹如海上灯塔,给过往的车辆和行人指引方向。正是他认真

负责的指挥,来回穿梭的行人和车辆才能秩序井然,安全通过。突然,一辆小汽车疾驶而过,雨水飞溅了他一身,但他不为所动,继续专心指挥交通,坚守着自己的岗位。

就在这时,我突然在他胸前看到一枚闪闪发光的徽章,定睛一看,那是一枚党徽。在这狂风暴雨之中,在这恶劣的天气下,党徽散发出的熠熠光辉,显得那么威严、那么明亮、那么温暖……

这熠熠生辉的党徽,我曾经在驰援武汉、英勇抗疫的医护人员身上看到过,在保家卫国、守护安宁的解放军战士身上看到过,在不辞辛劳、无私奉献的老师身上看到过,在起早贪黑、默默无闻的环卫工人身上看到过……这一枚枚党徽汇聚成了一个伟大的集体、

一个伟大的名字——中国共产党!

这个伟大的名字将永远深深地烙印在我心中!

成都市实验小学六(3)班 李天睿
指导教师 吴比



点评

作者观察仔细,文笔生动,感情细腻,用短短一篇文字,描述了一个在恶劣天气中坚守岗位、尽职尽责的交警。最后对于党徽的描写,更是突出了共产党人身先士卒的优秀品质,表达了自己对党的崇敬之情。