

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

合理奖惩 游戏适度

仇士鹏

前几天，老同学和我抱怨，他家孩子整天嘟囔着想要在游戏里充值。“你家孩子会跟你耍钱给游戏充值吗？”“会啊，不过都是我给他充。”他满脸的难以置信，“为什么？你不怕他上瘾吗？”“不会，我们和他是有约法三章的。”

我对儿子有很清晰的认识，他不是一块朽木，但也不是佳木。与其吃力不讨好，逼他去争第一，倒不如让他在取得中上等的成绩后，拥有一个更快乐的青春期。毕竟，游戏也是一种社交手段，可以强化他的交流能力和团队意识。最重要的是，对青春期容易产生叛逆心理的孩子而言，堵，不如疏。

为了防患于未然，我们把手机的支付密码改了，还关闭了指纹验证。之后，才开始试行方案。

我们给他设立了一批奖惩措施，最低两块钱，最高不超过二十块，颇有一种钓鱼的感觉，既让他看到挣钱的希望，又不会因为“鱼饵”过小而放弃，或者失去毅力。

不过，在所有的奖励条件里，并没有和成绩有关的。我一直给孩子灌输一个观点，就是学习是为自己学的。这不是口头上的一句宣言，它需要我们从方方面面去维护和论证。我们不能将学习变得功利化，通过努力学习取得进步，在成绩上得到提高，他自然而然地会产生成就感，这是对他之前的拼搏最好的嘉奖。但如果以此为理由用物质来奖励他，就会有一种交易的性质，他会下意识地以为他学习是为了我们，长此以往，就会对他的价值观产生不良导向。

于是，我把奖励的条件放到生活里。孩子的成长绝不仅是成绩的提高，品行、能力、价值观等方面的成长更为重要。我给他定了一些标准，比如拾金不昧、每天洗碗、洗衣服、坚持锻炼等，分别对应着一定的零花钱。这样，他不仅能感到金钱的来之不易，在使用的时候也更会精打细算。而如果他要吧零花钱充进游戏里的话，必须要由我亲自来充。这样，我可以杜绝他编造谎话，偷偷充值玩游戏。

当然，惩罚也是要有。比如，到了规定的时间还不交手机，或者作业的字迹很潦草，就要扣掉当周的零花钱，甚至连着下周的钱一起扣掉。而如果他擅自把钱偷偷充到游戏里，数量少的话，就把游戏里的装备、皮肤等全部销毁；数量多的话，就把账号直接注销，还要打下欠条，这些钱都要他“义务劳动”来偿还。

我细算了一下，一个月下来，用来奖励孩子的钱远不如以往被他用各种名头要走的钱多，而且儿子还经常在外面炫耀，“这钱都是我爸爸给我充的，他允许我玩游戏哦！”“哇，你爸爸好开明啊！”无形之中，父子情谊得到了极大的增进。

让我更觉得欣慰的是孩子的成绩始终都保持在良好的水平。可能是愿望被满足后，不会再心心念念，反而可以更专注于学习，成绩还向上游水平稍微靠拢了些，这也算是意外之喜吧。

我想，每个时代有每个时代的游戏，网游是这个时代必然的产物。如果把它比作洪水，家庭教育就像是堤坝。一味地拦截并不是解决之道，合理地拦截与泄洪，才能保证堤防稳固，最终保全下游的万顷良田。

夕阳斜晖脉脉，晚风温暖怡人。周六傍晚，东湖公园的一个小院内，十几顶黄、白、蓝的小帐篷顺着院子里的灌木丛依次排开；帐篷前的空地，一个个小蒲团也排队成了方阵；屏幕上，正滚动播放着一首首优美动人的诗词。身着汉服的小朋友在院子里跑来跑去；有的装饰着自己的帐篷，有的去别人的帐篷里串串门，还有即将上台表演的正在练习。……有的家长也换上了汉服，挽起了发髻，让小院里的国风氛围更加浓厚。

这是成都市锦江区翡翠城社区主办、一点通教育承办的“我在东湖等你，花间诗词会”主题微研学活动开始前的场景。活动从弘扬中华民族传统文化出发，满足社区居民的文化需求，让孩子们对古诗词产生最基本的感性认识。这场“花间诗词会”分为诗朗诵、飞花令、书市交友等环节，让孩子们在发现诗词之美的同时，也和邻里亲朋分享好书，共同创建美好社区空间。



趣味花间诗词会

以诗润心 以书会友

记者 梁童童 文/图

诗朗诵

感悟诗歌的美与力

“同学们，知道陈毅是谁吗？”
“知道！他是我们的开国元帅！”
“他是我们四川人！”
“他还是一个坚定的马克思主义者！”

诗朗诵的第一个环节，是由西南大学客座教授符卫带着小朋友们鉴赏陈毅的《青松》。

符老师为大家讲了一个陈毅的故事：有一年，陈毅在一位亲戚家度过中秋节，进门就发现一本好书，便专心致志地读起来，一边读一边用毛笔做批注。主人几次催他去吃饭，他都没有去，主人就给他端来了红糖和糍粑。他一边读一边吃，竟然错把墨汁当作红糖，用糍粑蘸了墨汁就往嘴里送。亲戚们看见一嘴漆黑的陈毅，都大笑起来，陈毅却说：“吃点墨水没有关系，我还觉得自己肚里墨水太少呢！”

《青松》优雅，这个故事却表现出了陈毅的风趣。两者结合，更加凸显出一个活生生的、渴求知识、耐住寂寞的共产主义者形象。在朗朗的诵读声中，孩子们既感受到了诗句的美，又浸润在诗人的精神中。

接下来，翡翠城社区一年级和三年级的孩子身着汉服，分别表演了诗朗诵《中华少年》和《将进酒》。

“要做旗舰去长风破浪，要做火箭去推动飞船，要像利剑把贫穷斩断，要用爱心把世界相连……啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！”

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”“五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。”

孩子们用饱满的情感大声吟诵着诗句，稚嫩的嗓音将一古、一今两首诗歌表现得充满力量。

最后一组诗朗诵《绝句·两个黄鹂鸣翠柳》，由还在上幼儿园的3个小姑娘表演。尽管年龄小，她们却毫不怯场，在老师的带领下朗诵着诗句，一边又比画又跳地还原出了诗中的画面：拇指翘起，一只手就是一只黄鹂；手掌交叠，黄鹂又变成了扇动翅膀的白鹭……

家长们看得忍俊不禁，为孩子们精彩的表演不断鼓掌叫好。

《毛诗序》有云：“诗者，志之所之也，……言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也。”在古时候，诗、乐、舞几乎同时出现，都是为了抒发情感。朗诵环节结束后，一位家长感叹道：“诗歌，就是要这么朗诵，要表演，才更‘有感觉’！”

飞花令

展现诗词的储备量

孩子们的诗朗诵，将小院里的诗情点燃了，接下来的“飞花令”游戏，更是激发了所有人的热情。

主持人明月老师先给出一个“春”字。话音刚落，就有好几位小朋友举起了手。“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”上台的小朋友完整地背出了一首《春晓》。明月老师问他，这是哪个作者写的呢？他想了想，回答：李白。这下，台下就热闹了，其他孩子纷纷纠正道：“是孟浩然才对！”

接下来，“好雨知时节，当春乃发生。”“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先

知。”“春江潮水连海平。”“野火烧不尽，春风吹又生。”孩子们绞尽脑汁地搜刮着脑海中跟“春”有关的诗句，一个下去了，另一个马上又跟上，还有的小朋友因为一直没被叫上台，一边举着手，一边急得在原地又蹦又跳。

昊昊终于得到机会上了台，但当老师把话筒递给他时，他却有些紧张，过了几秒钟也没有说出句子。明月老师邀请大家一起鼓励昊昊，在掌声中，昊昊终于放开了胆子，念出了一句：“二月春风似剪刀。”有些害羞地、欢快地跑下了台。

“江”“花”“月”“夜”……一轮又一轮，孩子们的热情丝毫不减，别看他们年纪小，诗词储备量却不少，赢得了家长们的阵阵掌声。

书市交友

经营自己的小铺子

时间匆匆流去，暮色渐渐降临。小帐篷上的灯光如星星般亮起，到了书市交友的自由活动时间。有“摊位”的小朋友回到了各自的帐篷前，整理好书本、玩具，准备开市。没有摊位的小朋友就是“顾客”，可以买下心仪的物品，也可以与“老板”商量，用自己的书和玩具换。

每一顶帐篷，都经过了精心的装扮，显示出摊主独特的个性风格。帐篷顶端，有的插着风车，有的挂着风筝，有的装饰上一只仙女棒，有的绑上了小型的钓鱼竿。一顶帐篷被命名为“superman—小火车”，据摊主介绍，因为他特别喜欢小火车，也特别喜欢超级英雄；一顶帐篷挂上了“六月时光”的牌子，因为是3个好朋友共同“经营”这家店，而他们3个都是六

月份生的。
一时间，小院里又换了一种方式热闹，“走一走，转一转不买可以，看一看；转一转，走一走，不买可以瞅一瞅！”“妈妈，给那个阿姨找13块钱。”“叔叔，这边可以扫码。”各种声音此起彼伏。

逛完了书市，小朋友们还可以去跟老师学习画扇子、投壶、对诗词，体验古人的娱乐方式。原本用来表演的舞台，挂上了一串星星灯，每一个灯下都绑了一张诗笺。有的是谜语，有的是猜诗词作者，猜对答案的小朋友就能获得一个小奖品。

家长李女士说：“这次来参加收获颇丰。”李女士的女儿尽管没有摊位，但她整理出了几本书和玩具，换到了新的物品。女儿性格比较文静，在这次诗词会上还上台背诗了，这让李女士很是惊喜。“孩子平时也比较喜欢古风，这次来也是感受一种传统文化的熏陶。其他小朋友都好厉害，算是长见识了。”

锦江区翡翠城社区党委书记高香茹介绍，此次诗词会是“翡翠城伙伴成长计划”微研学项目中的一个。项目以“伙伴成长，助力教育”为核心，进行人文、艺术、科学三大领域布局，充分利用社区内艺术馆、公园等空间，以促进社区青少年全年龄段、全方位素质能力提升。同时，也让社区居民了解并喜爱家门口的公园，培养对社区家园的归属感。

以传统二十四节气为线索，翡翠城社区的整个微研学课程分春夏秋冬四大体系，融合诗词、戏剧表演、绘画、写作等多种艺术形式。接下来，活动将进入“夏”篇，青梅煮酒、夏至测日影、大暑寻萤火等活动即将开始。

孩子，你专注的样子最可爱

彭涛

台灯之下，儿子专注于每一道题，不再有令人烦躁的叹息声，这是一幅多么美好的画面啊！

然而，就在几分钟前，一场父子之间的对话刚刚结束。

“爸，我不想做这些题！”周末的晚上，我刚回到家，儿子就开始抱怨。
“别一做作业就嘟囔，安心点，沉下去！”我没有给儿子好言语。

“可我就是不喜欢这类题目，一点儿挑战性！”儿子还在喋喋不休，可我已经懒得再搭理他，向他投去不耐烦的目光。儿子没办法，只能极不情愿地低下头。

心态浮躁，眼高手低是儿子的老毛病，我曾试着多次帮助他改正，但收效甚微。看着儿子浮躁的学习状态，我陷入了沉思。

前几天的校友聚会上，一位李姓师兄讲述了他这些年的求学、创业经

历。李师兄说，大学刚毕业时，他在一家工厂里打工，厂里竞争激烈，老板要求严格。为了能站稳脚跟，他处处小心谨慎，事事精益求精，很快掌握了工厂的核心技术。后来，他离开工厂自己创业，不断地技术创新，持续地开拓进取，现在已经有了一家规模很大的工厂。

李师兄说，之所以他能有今天的成就，完全得益于当年在学习上对自己的严格要求。那时的他无论面对什么样的作业，都会认真对待，努力把每一道题做好，努力在每一次考试中取得好成绩。坚持不懈的努力不仅使他取得了优异的成绩，还让他养成了优秀的品质。

想到这里，我似乎找到了教育儿子的办法。

“儿子，你不喜欢做这些题目，是因为题目太简单了吗？”我问儿子。

“是的，这样的题目没有一点思

维难度，做这样的题目简直就是浪费时间！”儿子说。

“你这样的想法是不对的，其实每一道题目都是有价值的。”我改变了刚才简单粗暴的态度，尽量耐心地说。

“为什么呢？”儿子问。

“你看，我们平时常常会遇到难题、简单的题、过程很复杂的题，曾经做过的题等等，无论哪一类题，我们都要认真对待。”我试图循循善诱。

“可我还是喜欢做难题，难题有挑战性，能激起我的斗志！”儿子有些坚持。

“那是因为你还没明白训练不同题目的目的。这样说吧，我们可以用难题来训练思维，用简单的题来训练细心，用过程繁杂的题来训练耐心，用做过的旧题来训练速度，这样的话，认真完成每一道题目都是有意义的。”我耐心给儿子解释。

“这样行吗？”儿子对我的话还是半信半疑。

“当然行啦，当你有了明确的行动目标，就不会产生厌倦、懈怠的感觉了，不信你试试看！”我鼓励儿子。

儿子点了点头，耐着性子开始认真做题。

解决孩子的厌学问题，就是要在孩子心里点一盏灯。我们不仅要给孩子点亮学习兴起的灯，还要让孩子明白为什么要点灯，灯点亮之后能看见什么。

很多家长在面对厌倦做作业的孩子时，常常会感到没有办法，心里一着急，就会对孩子施以责骂，但是这种简单粗暴的办法效果并不理想。与其心里干着急，不如从目的上给孩子寻找努力的动力，让孩子明白每一次的努力都是有价值的，这样也许更有可能激发孩子的兴趣，让孩子学习更加专注。