

## 大国工匠



张泰军:

成都航空职业技术学院2013届毕业生,毕业后入职航空工业成都飞机工业(集团)有限责任公司。2015年,获中国技能大赛—中航工业第四届职业技能竞赛飞机铆装钳工第三名;2017年,获得“全国技术能手”荣誉称号,2018年,获得成都市五一劳动奖章、“全国青年岗位能手”荣誉称号;2019年,获得成都市“成都工匠”及“中央企业劳动模范”荣誉称号;2020年,张泰军青年劳模安全班组获评“全国青年安全生产示范岗”。

张泰军:  
铸利器 磨匠心

文/丁忠政 王梦嘉 (图片由受访者提供)

2010年,张泰军考入成都航空职业技术学院数控技术专业。在学校浓厚的航空文化熏陶下,“航空报国、追求卓越”成为他心中奋斗的目标。在“审慎细实、精益求精”的作风指导下,张泰军一步一个脚印,走出了一条属于自己的匠心之路。

忠于心  
把一个兴趣变成一份责任

在校期间,张泰军曾多次参加数控专业技能比赛,还被选入全国高教杯制图大赛集训队。在经验丰富的老师的指导下,他不仅锻炼出扎实的手上功夫,为后来从事飞机铆装钳工奠定了扎实的基础,同时,比赛的经历也使他更加自信和从容。

2013年,张泰军如愿以偿,进入航空工业成都飞机工业(集团)有限责任公司。入职培训时,看到成飞厂房内悬挂的巨幅标语——“祖国终将选择那些忠诚于祖国的人,祖国终将记住那些奉献于祖国的人”时,张泰军热血沸腾,他暗自起誓,一定要认真学习、努力工作,在航空工业领域里拥有自己的一席之地。怀揣这样的信念,2015年,张泰军参加中国技能大赛—中航工业第四届职业技能竞赛,获得飞机铆装钳工第三名的好成绩,成为同期获奖年龄最小的一位。

进入成飞部装一厂后,张泰军被分配从事飞机装配铆接工作。由于他大学所学专业为数控技术,人们不免心存疑虑,之前连铆钉都不认识的他,能胜任这项工作吗?刚开始,看着眼前的飞机骨架,张泰军确实有点不知所措,但坚强的他,白天虚心跟着师傅学习飞机铆

接装配的知识和工作流程,晚上伏在灯下研究技术要求和操作规范,渐渐地,他被飞机部件装配这项工作深深吸引,燃起了对“铆钉”的热爱。

张泰军的师傅这样评价他:“他每次都会比别人多做一点,是在逼自己更优秀,是一个有劲儿的年轻人。”从飞机装配操作基础学起,张泰军每次都把师傅所讲的操作技术要领记录下来,并利用工作空闲抓紧练习。为了不落伍于同伴,他每天要比他人付出更多的精力和思考,留心收集材料,只要一有时间就苦练铆接基本功。他将铆接装配作为自己新的起点,不断地学习总结师傅传授的操作技巧和同事的工作经验,把每颗铆钉当作一发子弹,“三思而后铆”,始终按照规定流程,从熟悉、规划、划线、修配、制孔、铆接到最后的检查交付,用严格要求诠释责任和担当。

践于行  
把一份热爱变成一生坚守

张泰军曾带领工友把上百万个零件组装成一架架战鹰。战斗机舱内体积小,结构复杂,留给工人的活动空间十分有限。张泰军和他的工友大多数时间只能趴着、躺着、甚至跪着进行铆装,一天爬上爬下十几次,一趴就是几个小时。



张泰军还先后参与了一系列军机的试制和生产。在某新型机研制时,他带领攻坚团队成员以两天48小时完成后机身交付任务,创造了成飞公司部件装配架外交付周期最短纪录。在枭龙双座机研制中,他与工程技术人员一起提前消化和研究飞机数模每个零件的装配位置和流程,从精益制造入手,优化装配方法;带领全班成员加班加点,日夜奋战,确保了后机身准时交付,用自己的行动诠释着“平常时期看得出来,关键时刻冲得上去”的党员先锋模范形象。

2017年,有一架不具备维修操作空间的机后机身某段位需要改装,在任务风险大且无人有操作经验的情况下,张泰军潜心思考,冷静研究,先从装配大纲开始入手,理清操作工序。而后,他爬到厂内在制飞机上观察相应段位的工人师傅多次交流探讨,不断收集执行任务时可能存在的难点并制订解决方案,最终,他找到了在特殊部位狭小空间中多角度进行紧固件拆装的方法,圆满完成任

务。在完成上级指派任务之余,张泰军还主动投入工艺技术突破和课题攻关,主创发明了一种狭小空间螺栓保险冲点笔,彻底解决了飞机部件狭小空间螺

栓冲点困难的问题;发明了一种机身蒙皮打字专用装置解决了特殊狭小空间打字难的问题;与工艺人员一起攻克“钛合金铆接质量”的技术课题,对钛合金热铆机多次改进,极大改善了后机身钛合金铆接灼伤问题。……这样的创新工作还有很多。

2020年,以张泰军命名的全国青年安全生产示范岗、航空工业成飞张泰军青年劳模安全班组,成为军机装配线上的一把尖刀,在安全生产管理领域精耕细作,坚守在军机研制生产第一线,为高质量交付保驾护航。

今年是张泰军学习、接触机械制造领域的第十个年头。十年磨一剑,他从一名学徒、技工迅速成长为全国技术能手、全国青年岗位能手、中央企业劳模,背后的努力和付出只有他本人最清楚。在诸多荣誉面前,这个年仅30岁的小伙子显得异常冷静和从容,“虽然累,但是每一次的努力都会让自己更踏实。”他更津津乐道的是正在承担的更有挑战性的工作任务、所在班组近期取得的新突破、未来航空产业的蓬勃发展。

航空精神已经完全融入张泰军的血液,他会像自己的师傅——全国劳模、首席技能专家刘时勇那样,精工细作,在毫厘之间追寻造物极致,行稳致远,在平凡岗位上打磨国之重器。

## 童年如夏

耿艳菊

前些天,孩子很郑重地把科学课上的几粒黄豆种子种在了小小的塑料杯里,还没有厨房中量米用的量杯大。我没怎么在意,孩子却非常认真,每天不但耐心温柔地照料,还仔细观察,杯子里有一丁点儿变化,他就十分开心。

没想到,植物的生命力还真旺盛。这样狭小的环境还真萌出了小芽,几天就长出了绿莹莹的小叶片。观察它的生长,成了孩子每天最快乐的事。

晚上,孩子和同学微信聊天,话题就是他们各自种植的植物。两个孩子细细地向对方描述自己植物的生长状态,叶片的颜色、形状,自己又是如何照料的。

今天早上,孩子醒来,穿上鞋就跑到窗台去看他的黄豆苗。“又长出一片叶子啦!”他大声地宣布。大家都在忙各自的,没人理会他。我正在洗脸,他就跑到我跟前向我炫耀:“您知道吗?这是第五片叶子了。”

听着孩子快乐又骄傲的声音,我不禁感慨万千,这就是热情纯真的童年时光啊!一种普通的植物在一个平常的早晨长出了一片新叶,就可以让孩子感受到快乐。

记得年少时,我喜欢早上一醒来看阳光在窗户外起舞。有风的时候更美,明亮的阳光又变成了大自然的颜料,被风这个大画家在青翠的窗帘上涂涂抹抹,一会儿是河流,一会儿是高山,一会儿是森林……我天马行空地在清晨的阳光里漫游,感觉自己也是片轻快明亮的阳光。我让母亲看,母亲笑,阳光有什么好看的。她转身走进了厨房,忙着给一家人做早饭去了。

那时,我们家的窗户很小,也不明亮,可是在我的记忆里,它永远是早上阳光灿烂的模样,是最美的丹青,有着永不褪色的美。如今想来,那就是童年单纯可贵的美好吧。

在孩子这里,快乐是一件很简单的事。生活中,那些大人看不上,或者忽略的事情,在孩子心里却是要郑重以待的,并且用纯真的心灵从中发现无限的乐趣。而在我们大人心里,幸福是每个人踏踏实实的愿望,我们也一直在努力地追求着快乐。然而,可叹的是,越大越不容易快乐,越刻意去经营越容易失去快乐。

殊不知,人生的很多快乐就是生活中那些被我们忽略掉或不屑一顾的事情,它们像细碎的阳光,不知不觉间在岁月宽大的指缝间漏掉了。

丰子恺说,人生也有冬夏,童年如夏,成年如冬。我愿意这样理解,童年的世界看起来懵懂单一,而对世界的好奇热情就像热烈的夏日,光芒万丈,散发着夏日植物那种青翠葳蕤的劲头。

## 万里归来颜愈少

渠县中学校长 刘高明



蜀中校长叙事

每天行走在校园里,也行走在我生命中繁花盛开的四季。作为一名校长,我熟悉校园里的一草一木,一砖一瓦。老校门古朴典雅,旁边有“啸天诗馆”巍然屹立,一棵百年历史的黄桷树绿荫如盖。新校门恢宏大气,两边的通道平坦开阔,中间的绿地芳草如茵。我用目光摩挲校园的建筑——紫荆楼、思齐楼、电教楼、体育馆……我耳边传来读书声,传来操场上学子们的欢笑声,传来清风拂过池塘、拂过花朵、拂过绿叶的声音。

这一切声音,在我听来,如天籁之音,润耳润心。我曾经执教于三尺讲台,曾经在几所中学担任校长。可以说:我教过许多的学生,看过多季花开花落,经历过许多悲喜,却一直爱着教育工作。热爱,让我的生活充满阳光和智慧。我相信,一名好校长是学校的灵魂,也是老师人生里程中的领航者,学生学习生涯中的导师。

时光,投射在一次欢迎新教师的茶话会上。看着面前二十几位朝气蓬勃的青年,他们青春的容颜和气息让我看到学校的希望和未来。从学生变为老师,这个角色的转变,让他们踌躇满志,又有些小心翼翼,还有些手足无措。此时,我安排团委组织了隆重的迎新茶话会,让他们感受到被尊重、被期待、被信任。在迎新茶话会上,我代表学校作了迎新致辞,首先热烈欢迎他们加入渠中这个大家庭,接着介绍了学校概况,最后谈到了学校对他们给予的厚望。我和新教师一起演唱《山乡的小渡船》《渠中校歌》,优秀学生代表给新教师献礼献花。在

轻松而热烈的气氛中,他们每个人做了各具特色的自我介绍,有的以诗言志,有的以歌抒怀,有的以画传情。笑声、赞叹声、掌声不绝于耳。这样的迎新仪式,很快让他们融入了渠县中学这个大集体。

作为一名曾经的语文老师,我喜欢古典诗词,喜欢阅读,也想让老师们爱上阅读。在一次全校教师大会上,我本来打算谈一下“怎样做一名好老师”,但突然觉得那些公式化的说理太枯燥了。此时,我突然想到了王国维所提到的诗词三重境界。这三重境界,不仅是艺术的境界,也是人生的境界。想到这里,我邀请一名语文教师走上主席台,给全体老师简单地讲述了王国维提到的三重境界的含义。然后,我拓展延伸到教书育人也是一门艺术,大家应该做一个有境界的教育者。做教师有四重境界:第一重是做让学生瞧得起的老师;第二重是做让自己心安的老师;第三重是做让学校骄傲的老师;第四重是做让历史铭记的老师。这四重境界从让别人肯定到自我道德认同,从目前肯定到历史认同。

人,是有思想的芦苇。作为一名

校长,我觉得有思想非常重要。这种思想,是敢拼敢闯的创新意识,是校兴我荣校衰我耻的主人翁担当意识,是常怀忧患的危机意识,是未雨绸缪的前瞻意识。

去年4月上旬,我们终于等来了复课的消息。在“停课不停学”的号召下,从2月到4月,老师们第一次搞起了线上教学,利用各种平台,耍着十八般武艺。为了检测线上教学的效果,开学后,我们进行了入学考试。考试后,我安排学校教科室的负责人组织学校骨干教师就疫情期间线上教学谈谈自己的看法。在探讨会上,我提到了未来教育的发展趋势。我们无法预知未来会发生什么,但是我们老师应该看到,不断地强大自己,不断地学习提升,与时俱进非常重要。各位老师纷纷发言,他们在发言中说到未来教育,学习的空间环境会被重构,教与学的传统模式也可能被颠覆。网络学习或许会成为重要的部分。这次疫情就好比是一次关于未来教育的预演。老师要重新定义自身角色,突破自我,全身投入付出的同时,更要思考,未来教育的课程会怎样变化,网课育人如何实现,学生的成长会有哪些新的特点。大家畅所欲言,从中得到很多的启示。

走在校园里,玉兰花盛开了。白色的皎皎如月,紫色的梦幻浪漫,红色的热烈如火。春天的色彩如此花团锦簇,春天的气息如此馥郁芬芳。想起苏轼的词:“万里归来颜愈少。微笑,笑时犹带岭梅香。试问岭南应不好。却道:此心安处是吾乡。”