



都江堰市七一聚源中学 凝聚党恩大爱 面向更好未来

汶川县七一映秀中学 党恩铸魂 艺文修身

站在都江堰市七一聚源中学的校门外，映入眼帘的就是四个鲜红大字：铭记党恩。

在校园里党旗形状的纪念碑上，清晰地记录着七一聚源中学的援建历史：2008年5月12日，大地震来袭，坐落在都江堰市聚源镇的聚源中学瞬间变成一片废墟；2008年12月17日，学校在7000多万元特殊党费的支持下开始异地重建；2009年9月1日，占地80亩，可容纳学生2160人的新学校投用，并更名为“七一聚源中学”，翻开了崭新的一页。

“聚八方之爱，汇力量之源。七一聚源中学是一所凝聚党恩大爱的学校，是汶川大地震后用中组部特殊党费重建的红色学校，是一所以党的生日命名的学校。”这段话，校长付存涛记不清对来访者说过多少次，但他坚持这是必须介绍的内容。说起这句话，他总是严肃而坚定，自豪又动情。

中共一大址的设计风格，四手紧握的校园雕塑……在七一聚源中学的校园里，处处都闪烁着红色的印记。走出校门，还会看到学校铭牌背后的文字，铭记党恩、感恩社会、热爱人民、报效祖国，“希望每个毕业的学生，永远记住这句话。”付存涛说。

七一聚源中学日常有很多红色主题活动，以“薪火传承中国梦，百年奋斗新征程”红色大讲堂为例，100余场讲座引导学生、家长、老师传播红色文化。特别是今年以来，学校开展了内容丰富的“学党史、知党史”系列活动。

“感恩恩，是每个‘聚中’人的思想印记，党史学习和红色教育就是我们的日常。”七一聚源中学副校长何永康介绍，学校通过活动育人的方式，将感恩教育与德育工作紧密结合，“希望每一位‘聚中’学子心中都能埋下一颗红色的种子。”

“每位学生进入七一聚源中学，第一课堂就是学习校史，了解学校的故事。”学校语文教师李勤谈到，她常常带着学生逛校园，从“青砖红瓦”的设计讲起，从聚源中学的历史讲起，而回顾过去的目的，“是为了让学生更好地懂得珍惜现在的生活，热爱生命。”

“灾后重建，最重要的是心理的重建，学校的责任尤为重要。”付存涛说，近年来，学校以教育部重点课题《初中阶段生本教育的实践与探索》为依托，开展“生命教育”，以心理课堂为主体，心理团辅课为发展，社团活动课和实践课为延伸，摸索出一套“生命教育”校本课程模式。

同时，学校将“铭记党恩、感恩社会、热爱人民、报效祖国”贯穿在日常教育教学中，构建“3+1+N”式全学科覆盖的红色教育课程，为学生发展注入独特的精神内涵。

青川县七一高中校长王海元给学生介绍学校由来



编者按

2008年“5·12”汶川特大地震发生后，全国共产党员自愿交纳了近百亿元抗震救灾“特殊党费”。四川省有49所中小学被纳入“特殊党费”援建项目。这些学校分布在成都、阿坝、绵阳、德阳、广元、雅安等市（州）级重灾区和重灾区，涉及普通高中、中职学校、完全中学、初级中学、九年一贯制学校、小学等多种类型。

如今，十余年过去了，这些建成后的“七一”学校，都取得了怎样的发展，有哪些办学特色和亮点，开展了哪些感恩行动和德育活动？在庆祝中国共产党成立100周年之际，本报特别策划“我的名字叫‘七一’”系列报道，回访7所特殊党费援建学校，展示学校新貌和办学成果，表达师生对党和国家的感恩之情。

铭记党恩 砥砺奋进

——四川省“特殊党费”援建学校深情感党恩永远跟党走



什邡市七一中学的“铭记党恩”雕塑



汶川县七一映秀中学校园新貌

青川县七一高中

铺平山里娃的成才之路

青川县七一高中（青川中学）始建于1943年10月，是广元市首批办好的五所老校之一，被誉为山区学生成才的“摇篮”。近年来，随着城镇化进程的加快，和全国其他县一样，该校也面临师资、生源大量外流的情况。

“5·12”汶川特大地震后，学校先后经历广元复课、宁夏就学、租房教学、“一校三区、齐心治灾”的艰苦历程，在特殊党费的援建下，这所“老校”获得了新的发展契机。

“硬件硬起来了，怎么提升软件？”这个问题始终萦绕在校长王海元和全校教师心中。在王海元看来，县中的“塌陷”除了有一些客观因素，还有学校“内在”的问题：过去的高中教育过分强调考试和分数，教学方式上搞“填鸭教学”和“题海战术”，课堂效率低。

“自从推进了教学改革，慢慢地，老师们不再像以前那样，满堂讲，而是通过用心设计

课前预习方案，摸清每一名学生的‘底子’，课中设计自主探究方案，引导学生一步步消除‘差距’，让学生能举一反三，把知识内化为能力。”语文教师黄仁义说，课堂教学模式和方式的改变，潜移默化地影响着教师的思维方式，“站在学生的立场，一切从学生出发。”

“但这些课程和活动要真正‘落地’，必须提高课堂效率，把时间腾出来！”王海元说，学校“学本课堂”的改革由此发端。

“学本”即以学生为本。“必须逐渐把老师讲的比例降低下来，想方设法把学生参与度提上去！”这是王海元反复在教学工作会议上提的要求。一时间，“提质增效”在青川县七一高中成了“热词”。

“自从推进了教学改革，慢慢地，老师们不再像以前那样，满堂讲，而是通过用心设计

什邡市七一中学

感恩的种子在师生中发芽生长

什邡市七一中学是由“特殊党费”全资援建的一所普通高中。2009年10月开工建设，2010年8月交付使用，总投资9640万元，占地135.67亩。学校现有在校学生2400多人（含青海玉树班学生）。十余年来，学校教育质量连连攀升；学校以红色文化育人，让师生在感恩中奋进，回报社会。

2015年，学校开始承办“玉树班”，接受青海玉树地震区学生。考虑到民族习惯差异，学校专门为班上配备了责任心强、业务素质高的优秀教师团队，设立了“双班主任”管理制度。文科班主任梅桂花坚持每天早上带“玉树班”学生跑步。刚开始学生在汉语拼音上有难度，她一遍不行就教十遍”。学校还组织“玉树班”研学旅行，参观成都熊猫基地、都江堰等地，领略四川文化。

如今，第二届“玉树班”刚刚毕业。梅桂花和老师们都相约，还要继续搭班，将“玉树班”继续办下去。

三台县七一小学生在主题班会课上举手发言

三台县七一小学校

剪纸深处觅初心

这几年，三台县七一小学校美术教师田玉梅感觉“忙碌起来了”，她不仅要上好美术课，还要负责学生社团活动、课后延时服务。虽然工作任务繁重，但她却感觉“累并充盈着”，因为找到了“抓手”、事业找到了兴趣——教育剪纸。

“5·12”汶川特大地震中，三台县七一小学校严重损毁，在1500多万元特殊党费援建下，学校涅槃重生。铭记党恩，学校因此以“七一”命名。三台县七一小学校是三台县办学历史最为悠久的学校之一，完成重建之后的学校，开始思考如何办出特色、实现学生的全面发展。

剪纸是中国民间艺术的一块瑰宝，三台剪纸历史悠久，独具地方特色，是三台县地域文化的一张名片。“何不把剪纸引入教学当中？”三台县七一小学校长王毅说，剪纸不仅需要学生有很强的动手能力，更需要在动手

之前完成构思，锻炼学生“手脑并用”的能力，同时，还能在学生中传承传统文化。

王毅和老师们惊喜地发现，剪纸引入学校之后，一张小小的纸片上，竟然有许许多多的育人功能。

“育人功能的发挥，需要指向学生的深度学习。”王毅说，从营造氛围到引进非遗传承人，从研发校本课程到支持学生社团活动，开辟第二课堂……伴随着三台剪纸在三台县七一小学校“扎根”，学校的育人理念和方式也潜移默化地发生了变化。

在接触到剪纸后，田玉梅被其艺术魅力深深吸引，她拜剪纸大师兰小奇为师，深度学习剪纸技艺，并将剪纸融入自己的课堂教学之中。

“不同时代的剪纸有不同特征，这些文化内涵，是我们传递价值观念、开展小学生思想政治教育的重要载体。”田玉梅说，比如传统

剪纸中的花草树木、虫鱼鸟兽，极富生活情趣，可以以此引导学生关注细节，热爱生活。

如何用鲜活、深入浅出的方式开展小学生思政教育，一直是小学思政工作的重难点。近年来，三台县七一小学校以剪纸为载体，将小学生思政教育开展得有声有色。

学校通过开发“家乡的美景”系列剪纸课程，让学生寻找、发掘最具家乡特色的风土人情，创作相关作品，教育学生爱国爱家；通过“抗震救灾”系列课程，引导学生培养知党感恩爱党情怀；通过开设“百年党史”系列课程，让学生把一个个党史故事，变成一幅幅剪纸，生动直观的“图画”，让中国共产党百年历程深扎扎根在学生心中。

王毅说，师生们不仅要创作剪纸，更要给身边的伙伴、亲友讲述自己的作品，真正实现了“用剪纸这一特殊符号，铭记红色故事，传承红色基因。”

高一入校后，进行爱党情感培养；高二则进行“铭记党恩、永跟党走”的人生理想和信仰追求教育；高三重点对入党积极分子进行培养。



(本版文字采写：本报记者 倪秀 鲁磊 何文鑫 陈朝和 马仁鑫
图片拍摄：本报记者 葛仁鑫 陈朝和)

北川七一职业中学

让更多羌山儿女走出大山看世界

从震后的“一穷二白”，到“举国支援”让学校“站起来”，再到推进改革让学校不断“富起来”，如今的北川七一职业中学已经步入“由富到强”的历史新起点。今年是中国共产党百年华诞，校长李颖认为，对基层学校来说，通过学习党史和感恩奋进教育，能激励广大教师昂扬斗志，让更多羌山儿女走出大山看世界。

对于北川七一职中高一学生刘雨桐来说，那场地震更多的是从父亲那里听来的故事。2008年，她不到3岁，她的老家北川县漩坪乡在那场灾难中，淹没在了唐家山堰塞湖中。

在刘雨桐的叙述中，对于未来，她有着清晰的目标：“考一所艺术院校，以后可以当音乐老师，也可以做一名音乐人，把美好带给更多人。”虽然对地震没有太深的印象，但只要走进校史陈列馆，她内心依然阵痛。陈列馆进门处悬挂着一幅照片，照片里，原北川中校的师生宿舍在地震中垮塌，“二楼变一楼”，在高层的师生用床单结成“救命绳”，顺绳逃生。

“党中央和国务院决定，用9223万元特殊党费对我们学校进行异地重建，这也是特殊党费用灾后重建最大的单体项目。”李颖说，正是有特殊党费援建，学校重建工作迅速展开，新校舍也于2010年8月31日顺利落成。

“第一眼看到校园，可以用震撼两个字来形容，很难想象在这么短时间内，就能建成一座现代化的校园。”刘雨桐说，“有专业的老师，有专业的琴房，课后还有汉服、声乐、乐器、演讲、绘画等各种社团活动。”

灾后重建之后，面对崭新的校舍，先进的实训设备，北川七一职中学校该如何发展才能真正“从悲壮走向豪迈”？这个问题始终萦绕在李颖和老师们心中。李颖认为，县级高职要“盘活”，首先要解决学生出口问题，必须调整专业设置，提高教学质量。

于是，学校把调整后的育人目标挂在了墙上，“就业有优势、升学有希望、创业有基础”，以学生“出口”为导向，实现“多条腿”走路。在这样的思路下，北川七一职业中学围绕地方经济社会发展和学生的就业、升学、创业，裁撤不适应专业，集中力量办好旅游服务、汽车维修、民族音乐与舞蹈等专业，打造“拳头”专业。学校位于全国唯一的羌族自治县，将办学目标定位为民族地区培养“留得住、用得上、干得好”的实用技能型人才。

近几年，学校老师“拼命三郎”的工作状态让李颖特别感动，“大家在学校，几乎都是小跑状态，每天到了凌晨，办公室都亮着灯。大家憋着一股劲儿，总想着要对得起党和国家给学校这么好的条件。”

“通过劳动，学生们不仅培养了热爱劳动的好习惯，更能理解父母辛苦工作的不容易，明白劳动是一种奉献，是一种分享。”

学校六年级班主任王艳萍老师发现，孩子们通过学校的感恩教育和劳动实践，向家里要零花钱的同学少了，食堂吃饭浪费粮食的同学没有了，主动帮父母干农活、做家务的孩子多了起来。

作为学校红色教育的重要内容，今年4月，石家河红军司令部旧址成为学校“红色研学实践教育基地”，学校还请来芦山县党史办主任给学生们介绍了红军长征的意义与精神……双草鞋，一个个老红军战斗的故事，给同学们留下了深刻印象。

“没有共产党就没有新中国，国家强大了，人民才安全！”六年级学生在研学结束后，在笔记本上认真地写下了感受。