

家庭是人生第一所学校,帮助孩子和大人一起成长

让我喜
令我忧的裙子

屋外树上的蝉儿叫个不停,没有一丝风。热得直冒汗的我,如果不穿长裤,改穿裙子,那该多凉快。对啊,妈妈不是给我买过一条裙子吗?去年,我还穿过,大家都说好看呢。

我连忙向楼上跑去,打开衣橱,东翻翻,西找找。裙子啊,你别和我捉迷藏了,快出来吧,你在我的身上会特别漂亮的。找了大半天,衣橱来了个“底朝天”,连裙子的影子都没瞧见。唉,我的裙子,你究竟到哪儿去了呢?

“妹妹,妹妹,你见过我的一条粉红色的裙子吗?”我家的小妹最喜欢裙子了,此时,她正在那儿玩,我赶紧跑过去问,“裙子上面印着许多小花,一朵一朵的,十分好看,裙子的最上面有一层白纱,像仙女穿的那种裙子的白纱。有这么长,里面非常的软,摸起来很舒服。”生怕妹妹不明白我的意思,我边说边比动作。妹妹的一句“没看见”,让我默默无语,兴奋劲泄掉了一大半。

“奶奶,奶奶,你看见过我那条粉红色的裙子吗?很长很长的那一条。”奶奶刚从外面回来,我立即走过去问道。奶奶说裙子是不是非常的软,外面有一层白纱。“对,对,就是那条裙子。”我的眼睛立刻来了一道光,惊喜瞬间涌进了我的心里。啊,还是奶奶最好,最懂孙女的心,她肯定帮我收藏着那条裙子。我拉着奶奶的手,央求她帮我找出来,我想马上穿。“那条裙子……被我洗坏了。”奶奶的话如晴天霹雳,我的心碎成了两半。

回到自己的房间,我已经没有多少力气了,躺在小床上,我一直哭,眼睛都哭红了。我给妈妈打电话,她安慰我:“女儿,别哭了,我再给你买一条。”听到妈妈这样说,我没有那么伤心了。

后来,奶奶将裙子洗坏的地方补好了,我用粉红色的线做了一个可以挂在脖子上的小包包。呵呵,镜子里那条穿在小姑娘身上的裙子,还是挺好看的嘛。

开江县灵岩乡中心小学
四(1)班 程曦
指导教师 邱达官

作者运用人物对话及心理描写,推动情节发展,把丰富的小儿活动表现得淋漓尽致。加上一波三折的故事,读来令人印象深刻。

夏天来了,天气变得越来越热了。你看,人们穿上了短袖短裤,嘴里含着冰棍,仍热得满头大汗。风扇、空调不分白天黑夜,一个劲地忙碌着;老奶奶的蒲扇歇了一年,终于又派上了用场;去河边玩水的人络绎不绝,泳池里挤满了人。热情的知了,扯着嗓子高声欢唱着迎接夏天的曲子。

走过池塘,一大片荷花在荷叶的映衬下,显得更美了,不由得让我想起了“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的美景。你看,圆圆的荷叶上滚动着晶莹的水珠,像玉盘上的珍珠,在阳光下闪闪发光。

荷花仙子就更美了!有的还是花骨朵,尖尖的、圆圆的,像蘸了墨的笔对着天空写一首盛夏的诗;有的

含苞欲放,它们是在等蜻蜓来了才开吗?有的荷花已经完全开放,远远看去,像观音菩萨的莲花座;有的已经凋谢了,粉色的花瓣落在水上,引来一些小蚂蚁,它们一定是把花瓣当成漂亮的小船了。金黄的花蕊上,露出了可爱的小、绿绿的小莲蓬,里面可是住着比米粒还小的莲米哟!

走过果园,一大串一大串葡萄成熟了,红的、紫的、青的……香甜的气味勾住了大朋友和小朋友的脚。摘一颗放在手里,圆圆的葡萄像宝石,好像在冲我喊“我最甜”;放一颗到嘴里,软软的果肉滑溜溜、甜津津的,还带着一丝丝酸味,真是酸甜可口啊!

夏天最解渴的要数西瓜了。瓜地里横七竖八地躺着许多西瓜,绿色肚

子上的花纹是被太阳晒出来的吗?现摘一个新鲜西瓜,在凉凉的溪水里放上半个小时,一剖两半,再用勺子挖上一勺红红的瓜瓤,送到嘴里,冰凉的感觉从嘴巴直达全身,简直太舒服了!

我喜欢这美好的夏天,你呢?

成都棠湖外国语附属小学
二(7)班 刘予汀
指导教师 刘俊麟



本版图片均为资料图片

夏天来了,作者是怎么知道的呢?通过感知天气的热,看到泳池的人多,听到了知了的叫声,作者寻到了夏天的踪迹;又通过满池的荷花,作者看到了夏天,再通过葡萄、西瓜这些水果,作者尝到了夏天。仔细观察,通过多种感官,你也会发现夏天的很多秘密。

点评

“厨神”爸爸

他——微胖的身材,中等个子;短短的头发,鬓角略微秃了一些;眉毛浓黑又整齐,一双眼睛炯炯有神;微笑时,露出一口整齐洁白的牙齿,这就是我的爸爸,一个不折不扣的“厨神”。

那天,爸爸一早为我的生日准备了很多食材,准备晚上大显神通。

他做饭与别人完全不同,有一种习惯,就是他配菜时讲究荤素搭配,每一次荤菜与素菜的数量都同样多,每次买菜都得按照他预计好的买。爸爸之所以每天

按这些习惯做饭,是为了我营养均衡。原来这一切都是为了我好,我却不知情。

你以为他就只有配菜神奇吗?不,他的刀功更加好。

一个圆滚滚的土豆,随着有节奏的“噔、噔、噔……”就变成了均匀而细长的土豆丝。他娴熟地右手拿刀,左手按住胖乎乎的土豆,一边切,左手一边后退。菜刀在土豆片儿上一扫而过,薄片就变成了丝儿。大小一致,粗细均匀,整整齐齐。他还讲究菜切出来的形状。有一次妈妈把青笋切成片,被老爸说教了一番,吃过饭还在念念叨叨。

在作者笔下爸爸堪称“厨神”,文章以外貌描写开头,通过配菜、刀功、炒菜三方面的神奇,运用细节描写“厨神”形象跃然纸上。

点评

我的“自画像”

嘴巴一撇,喃喃地说:“怎么这么多呀?这得拼到猴年马月呀!”最后,幸好有弟弟这个小帮手,要不然以我性格,铁定是拼不完的。

我这个人虽然性格急躁,但是爱好广泛。阅读、写作、运动、画画,这些都是我的长处。运动是我每天的必修课,我酷爱运动,所以我的皮肤很黑,像黑熊皮一样。每项运动我都喜欢,最喜欢的是篮球和跑步。我喜欢在篮球场上和队员们团结协作,努力拼搏的感觉;我喜欢跑步时耳边沙沙的风声,能让我忘记学习的压力和成长的烦恼。

我还喜欢写作,虽然写得不是很好,但我喜欢用文字记录我发现的美。我的文章还在校报上发表过呢,

这更加坚定了我一直写下去的决心。

这就是我,一个性格急躁,但喜欢拼搏的我;一个没有耐心,但善于观察的我;一个写作不好,但喜欢记录的我。

通江县沙溪镇李先念红军小学
四(1)班 何林
指导教师 徐伏英

作者把自己描写得淋漓尽致,给读者呈现了一个活泼、开朗、阳光的小男孩形象,文章语言描写细致、幽默,并准确运用了生活中的语言,整个思路清晰,条理清楚。

点评

难忘的
端午节

“青汗微微透碧纨,明朝端午浴芳兰。”风儿吹拂着我的脸,转眼又是一年,端午节悄然而至。

端午节时家家都在门上挂艾叶,挂菖蒲,还忙着包粽子呢!大人们都没闲着,争先恐后地报名参加赛龙舟。我走在大街上,到处都飘着艾草的香味。

走在街上,到处都在卖香囊、五彩绳。香囊各种形状都有,你看,有一头“小狮子”瞪大眼睛在对我吐舌头呢!一朵朵“荷花”像舞者一样展示自己优美的舞姿。

开始包粽子了,我拿着一片叶子,学着妈妈的样子,小心翼翼地把糯米倒进用叶子做的三角形里,装满糯米之后,我又塞了一颗红枣进去。然后,盖上叶子,在用麻绳绑好。这样,一个又好吃又好看的粽子就做好了。

划龙舟比赛开始了!河边上人山人海,车水马龙。龙舟上的队员们蓄势待发。只听裁判一声令下,龙舟像离弦的箭一样朝河对岸划去,眼看就要到了,十米、六米、三米、一米……率先到达的一队胜利了。大家相互拥抱,心里说不出的快乐。

这个端午节,我过得既快乐又充实,真希望时间永远停留在这一天啊!

青神县实验小学
三(7)班 朱米乐
指导教师 郭燕萍

本文记叙了过端午节的经历,表现了传统节日端午习俗。开篇引用恰当,全文语句优美,用词生动传神,表达了真情实感。

点评

怕蚕人养蚕

听说我要养蚕,妈妈连连摆手,坚定地说:“不行,我绝对不同意!”但是,当知道是罗老师想让我们通过养蚕培养耐心和专注力时,妈妈语气缓了下来:“好吧。……但我怕软体动物,你要自己负责哦。”

说归说,拿回蚕卵那天,妈妈带我真认真地看说明书,又用手机查询了好些注意事项。没过一周,蚕陆续从蚕卵里孵出。看到蠕动的黑乎乎的蚁蚕,妈妈总是眯着眼,呲着牙,教我如何剪碎桑叶喂蚕,如何用羽毛和夹子移动蚕宝宝,如何收拾蚕便。

蚕每隔四五天就会睡眠蜕皮,这个过程一般需要两天左右。那时它们不吃不喝,抬头凝望天空,似乎在思考着什么。第一次蜕皮后,它们长大

了一圈,从蚁蚕变成了一龄蚕,产生的粪便多了,妈妈天天督促我清理蚕便和干叶。蚕的足上似乎有吸盘紧紧粘着桑叶,如果用夹子夹它们,可能会把干桑叶一起夹起。细心的妈妈发现了诀窍:只要夹住蚕的头颈部,蚕就容易松开叶子。我试了试,果然如此。

蚕越大食量越大,找到足够新鲜的桑叶成了难题。妈妈便委托单位同事帮忙找,请奶奶从乡下带,还带我到近郊采摘,好不容易才解决了蚕的口粮问题。

随着蚕龄增加,妈妈的恐惧也与日俱增。

蚕宝宝们除了头部嘴上有点黄,全身皮肤都白白嫩嫩的。它们扭着肥胖的身躯在桑叶上慢慢蠕动的样子,真是好笑又可爱。

我忍不住把一只蚕宝宝放到手上,让它在我手上爬来爬去,那感觉真

舒服。我把脸凑近蚕宝宝,没想到妈妈看见了,吓得“啊——”的大叫一声。看见平时高高在上的妈妈被吓得花容失色,我哈哈大笑,说:“妈妈,要不你也来体验一下?”妈妈连连后退。弟弟被吸引过来了,笑嘻嘻地抓起一只蚕就往妈妈身上靠。妈妈一边说“不能这样”,一边快速转身,几步走进卧室,砰的一声关上门,任我们怎么叫,也不出来了。

半夜我醒来时,看见客厅灯亮着,原来是妈妈在清理蚕便。她用夹子把蚕一条一条移走,有时看见爬起的蚕过来爬过去,就赶紧放下,然后又来一次。……这时我才知道,哪怕心里惧怕,妈妈也支持我,帮助我。

也许,害怕在母爱面前根本不值一提。

德阳市庐山路小学
四(3)班 王棋乐
指导教师 罗红梅

怕蚕人养蚕,作者的标题里就藏着吸引人的故事。妈妈“怕蚕”是天性,对女儿的爱是本能,陪女儿养蚕就变得理所当然。正如作者所悟:害怕在伟大的母爱面前根本不值一提。

点评

