学习力的五个层次

■岭南师范学院附属中学 李文送

图片来源：千图网

学习是生命的本能，也是人的生活、成长和发展的需要。但是，同一个班级的学生，在同样教师的教育下，学习相同的课程，往往表现出不同的学习效果，主要原因在于学生的学习力不同。学习力不仅是学生关键的成长力，而且是未来人才核心的竞争力。那么，什么是学习力？就个人来说，学习力就是一个人获取知识并让它产生价值的能力。在我看来，这种能力大抵存在5个层次。

一、第一层次："一窍不通"

学习之初，可能我们一点儿也不懂，处于完全未知的层次。这一层次称为"一窍不通"。正是因为不懂、不知，所以要学习。学习的产生需要动力来驱动，学习的坚持需要毅力来维系，学习的高低受学习能力所左右。好奇激发动力，兴趣产生毅力，而学习力决定学习的高低。

我们要保持理性认知的是，有些东西，有些人，就算学习了，可能依然是"一窍不通"。神经生物学研究表明，即使有了刺激，产生了神经冲动，如果没有神经冲动对应的受体，那么反射也不会发生。这就告诫我们，在学习的面前，教师应允许和尊重"一窍不通"的学习状态和生命存在。也就是说，教师不应在学习上责怪学生的不懂、不会，尤其是在经过屡教之后依然不会的情况下，请注意不能让"这个内容我讲了多少遍了？你还不会？""你真笨！简直是花岗岩头脑。"等话语伤害学生心灵，而应转变思想、思维或思路，想方设法地引导他们"开窍"而进入学习力下一层次。

二、第二层次："一点就通"

当经过他人（如教师）指点，或指教、或讲解、或点拨后，学习者就能理解、掌握了所学习的内容。这是"一点就通"，属于学习力的第二层次。当离开了教师的帮助后，该层次的学生往往表现出不会的现象。这时，教师的"点"显得尤为必要和重要。

"点"在何时，"点"在何处，"点"用何法，"点"用何力？教师要保持清醒的是，不是人人都适合"先学后教"，有的人可能喜欢"先教后学"，而有的人适合"做中学"或"玩中学"，但有的人则情愿聆听中学、阅读中学，或讨论中学。所以，"点"时，教师要因人、因地、因时、因事而异。此外，有些学生有时可能需要多点几下，甚至更多下才能通达，教师在点拨学生时要有足够的耐心。在某种意义上，教育是慢的艺术，是等的情怀。

三、第三层次："触类旁通"

学习者掌握了某些事物的有关知识或规律，形成了前期的实践经验和思维方法之外，当再学习类似这些事物的新事物时，他们通常能较顺利或容易地掌握新事物的知识或规律。"旁通"的前提条件是"触类"。所以，教师应尽可能地创造机会让学生去经历、去体验、去观察、去探索、去辨析、去反思，去接触所要接触的"类"。如果要激发学生的科技兴趣，那么就应该让他们尽可能感受科技的神奇与魅力，让他们和科技工作者交流、互动，点燃其心中理想之火。

从"触类"到"旁通"，毫无疑问，学习者需要具备迁移等能力。在心理学上，迁移是指已经获得的知识、技能甚至方法、态度对学习新知识、新技能而产生影响的心理过程。迁移的发生，要求新旧知识、技能之间要有共同的要素。因此，教师应带领学生置身于真实情境中学习和成长，使之"触类旁通"，而做到学以致用。

四、第四层次："无师自通"

"无师自通"，顾名思义，就是指没有经过教师或他人的传授、指点或帮助，就能理解、掌握、通晓某种知识、技能或规律。无师自通的人，往往具有过人的天赋、或超高的智商。如果没有后天的刻苦与专注，再高的天赋也会转化为平庸。耳熟能详的方仲永是一个典型的案例，但三岁不到就能弹出《匈牙利第二号狂想曲》基本旋律的郎朗，正是靠着后天的不懈努力和勤奋付出，取得今天的成就。

脑科学研究表明，人类对知识天生具有"无师自通"的自我获取的潜能。这种潜能的发挥需要特定条件，人们的自学或开悟就是在这些条件得到满足时而发生的。我把"无师自通"称为学习力的第四层次。具有这样学习能力的人，不仅自学能力强，悟性高，而且通常是新知识、新技术或新经验的创造者。纵观人类发展历史，不难发现人类刚开始并没有"教师"这个职业，也没有语言文字、学校、课程和教材等东西，是"无师自通"的人先后创造的，从而为从师学习提供了条件。当然，从师学习也为无师学习创造了条件。两者互为基础，相互促进。

五、第五层次："融会贯通"

南宋著名理学家朱熹在《朱子全书·学三》中说："举一而三反，闻一而知十，乃学者用功之深，穷理之熟，然后能融会贯通，以至于此。"不论是从师学习还是无师学习，最高境界都是"融会贯通"，即能把多方面的知识和道理融合领会，从而得到全面而透彻的理解和体悟。

人类的学习，是为了更好地生活，是要解决不同真实情境中的实际问题，而这些问题绝大多数都是综合的，单靠某一学科知识是难以甚至无法解决的。换言之，学生的学习，是要跨越学科的藩篱，是要打破文本学习的壁垒，是要融合古今中外不同文化的精粹，让不同知识或文化的"孤岛"构成一个互联互通的生态体系，使之如人体的五脏六腑九系统一样，相互组成一个整体。要达到这一层次，需要坚持不懈的博学、笃行、近思和切问；需要有开阔的视野、开明的思想、开合的姿态和融通的思维。

总之，如果说"一点就通"是一种"通达"，那么"触类旁通"就是一种"通联"，"无师自通"是一种"通晓"，"融会贯通"是一种"通彻"，而"一窍不通"则是一种"未通"。如果说"一点就通"是"开通一条河"，那么"触类旁通"就是"发现另外的江河"，"无师自通"是"心中有江河"，"融会贯通"是"成为一片海"，而"一窍不通"则是"未见任何江和海"。

初中英语分层教学初探

■内江市东兴区高桥街道中心学校 熊超

我校是一所农村初中，班额较大，学生的英语水平参差不齐，这给英语教学带来了一定的难度。尤其是新课程背景下，英语词汇量的要求大大增加，难度大大提高。因此，如何充分调动每个学生的学习积极性，让不同层次的学生都能体会到成功？我在英语教学上实施分层教学，在一定程度上解决农村英语教学难点，取得了良好成效。

一、学生分层

要对学生进行分层教学，教师首先必须对每个学生的学习现状了然于胸，才能在教学中有的放矢。教育的对象是人，而不是像工厂中的产品千篇一律。根据班级学生的成绩、自主学习能力、智力情况等因素，结合教材可将学生按2:5:3的比例对学生进行分层。

具体分为ABC三个层次：A组（跃进层），基础扎实，接受能力强，学习方法正确，成绩优秀；B组（发展层），是基础一般，学习比较自觉，有一定的上进心，成绩中等左右的学生；C组（提高层），是基础较差，接受能力不强，学习积极性不高，学习上有困难的学生。各层次内学生合理搭配，建立学习小组（每个学习小组由3-4位同学构成，并任命一名同学担任小组长）。期中根据学生的情况或请求调整一次。在分组的过程中，一定避免使用"差生"这样的词语，充分尊重学生。

二、备课分层

对学生进行分组后，教师在备课时便应根据学生的实际情况进行分层备课，在教学中才能做到有的放矢，不至于使分层教学流于形式。

教学目标、教学内容、教学时间、教学步骤、教学方法上都要分为三个层次。例如教学目标可分为这样三个层次：A组学生要求在B层次的基础上，培养创新意识，有良好的素质；B组学生要求熟练掌握基础知识，并能灵活运用知识解决问题；C组学生要求掌握课本的基础知识，学会基本方法。

教学过程要根据情况设置"全体""提优""补差"三条线索，在课堂容量上也要针对学生接受能力不同要有不同的要求，在课堂提问上还要针对学生智能的差异有所区别。

三、授课分层

分层教学中关键环节是实行分层授课。在实际操作中，有点像复式教学。在课堂教学中，一方面强化目标意识，另一方面课堂既有面向全体学生的环节，主攻基本目标，又有兼顾优、后进生的环节，分解层次目标。即使是在共性指导阶段也要把握课堂提问的层次，让各类学生都学有所得。通常在讲授知识时提问中等生，利用他们在认识上的不完善，把问题展开，进行知识的研究。

四、作业分层

学生作业要分层。作业的数量和难度设置应该考虑学生的心理承受能力和知识实际水平，科学的作业量=承受力×(1+10%)。在学生对知识学习缺乏兴趣的情况下，最大的作业量不应该超出学生承受力的百分之十，难度应该设定在不抄袭的前提下能够回答。才有可能培养继续学习的兴趣和信心。

五、辅导分层

个别化辅导是课堂教学的延伸和补充。首先，制订辅导计划，个别辅导一般采用三定，即：定时、定人、定内容。定时每天集中答疑，处理学生的共性问题。定人，根据学生的个性差异，学习能力，安排有针对性的辅导。对成绩较好的同学答疑和点拨，以增强其针对性和有效性。后进生学习的依赖性较大，当学生遇到困难时，给予帮助，降低问题的切入点，梯度小一点，速度慢一点。当学生作正确后及时给予充分的肯定和鼓励，让其有成功喜悦，给其自信。定内容，主要督促检查、订正最近的练习卷、作业以及学习中的疑难和困惑。

六、评价分层

评价对学生的学习积极性提高很重要，要重视发现学生的"闪光点"，并且及时给予肯定及表扬。此对学生的评价要进行分层，具体分为：严格性评价，激励性评价和赏识性评价。比如，对于后进生要用赏识评价法，和家长沟通好，有些进步就要共同对孩子的进步加以肯定与鼓励。中等生则是要求激励评价，可以加些评语"要是再努力些一定会更棒！"

七、分层教学的实施效果

实施分层教学以后，使同一个层次的同学都处于同一个起跑线上，感觉到水平差不多，特别是基础较差的学生，克服了过去那种自卑心理，重新树立起了学好英语的自信心，学生回答老师的提问也是争先恐后，课堂气氛很活跃。这样A组的学生"能吃得饱又吃得好"，过去那种盲目自满、优越感打消了，因为稍有不慎就有落后的危险。B组的学生感到学有所获，并尝到了学习英语的甜头，学习英语的积极性高涨起来，改变过去"要我学"为"我要学"。C组的学生也觉得被重视起来，不再是被人遗忘的角落，对英语也产生了兴趣，多数学生表现出主动学习的倾向。

「教育叙事」

陪着"蜗牛"旅行

■巴中市巴州区教师进修学校附属小学 杨爽

每个孩子都是一颗花的种子，只不过花期不同。有的花，一开始就会灿烂地绽放；有的花，则需要漫长地等待。

去年任教二年级，班上有一名学生叫小俊（化名），眼神顾盼生辉，看上去特别灵气。

可是上了第一堂语文课，我就傻眼了，她的字歪歪斜斜，看不出基本笔画，也看不清字形结构，甚至有些奇形怪状。她有个不太好的习惯，喜欢课堂上大声说话，稍不注意，她就能让课堂炸开锅。我多次苦口婆心教育无果，真令人头疼。

我了解到小俊的爸爸妈妈在宁波打工，好几年都没回过家。她从小就和奶奶生活在一起，从一年级起，她上学基本上处于"放羊"状态，基础和别的同学比，差之千里。于是，我特意安排了班里学习能力强又乐于助人的小湘同学和她同桌，希望能拉她一把。没想到，一周时间不到，小俊不肯学，极不认真，小湘在帮助她时声音大了一些，小俊奶奶反映"有人欺负她"。

"帮拉带"行不通，我就亲自上阵。可是任凭我使出了浑身解数，她还是一成不变，照样语言轰炸课堂、写"豆芽"字、做小动作、一读书就犯困……我很焦急，想要立马把她拉上一个台阶。但越是焦急，她越令人崩溃。

我周末去图书馆，无意间翻到台湾大学张文亮的《牵一只蜗牛去散步》，其中写道："我拉它，我扯它，我甚至想踢它，它受了伤，它流着汗，喘着气，往前爬……好吧！松手吧！咦？我闻到了花香……我看到漫天的星斗多亮丽……"这一段文字映入我眼帘，直击内心深处。

是啊！小俊不就是我要牵着的一只蜗牛吗？

从此，我不再逼迫小俊，而是任由她慢慢来。作业只要交上来，我就努力在一堆"乱草"中慢慢找答案，努力找闪光点，从课堂回答中鼓励她。慢慢地，我发现小俊有了些许变化：字能写到格子中去了，字的结构形状也好看多了。我还是不动声色，只是在那些好字下面打一个星星。她很珍视那些星星，慢慢地，小俊获得的星星越来越多。我想，她蜗牛般的内心也揣摩到了那些获得星星的字是怎么写的吧。

课堂上她不再打岔了，兴趣也提高了。上学期开学初，在教学《找春天》这课时，我让孩子们周末找找春天的事物。周一上课时，我还未进教室就听见了同学们的笑声，一看见我，大多数同学止住了笑声，只有小俊的同桌名扬笑得前俯后仰。我没理会他兴奋的笑容，而是问大家发现到的春天是怎样的。孩子们高举小手，亮出了自己手中的法宝：羞涩未展的野花，馨香沁怀的油菜花，柔枝嫩叶的各类叶子……唯独小俊拿了一包瓜子，我定睛一看，名扬笑得更欢了："小俊找不到表示春天的事物，就拿了一包瓜子凑数。"其他同学听了后哄堂大笑。我示意孩子们停止，再一看小俊面红耳赤，这是我第一次见她脸红。

我微笑着问她："你拿的瓜子一定有你的理由吧？"

只见她脸上洋溢着灿烂的笑容，使劲地点了点头："老师你说的太对了，我带瓜子呀，是因为我奶奶特别爱吃，家里多；还有春天是播种的季节，我想种下这些瓜子，秋天才能收获更多。……"小俊津津乐道，高兴得手舞足蹈。

其他孩子们听了，收住了笑容，教室里响起了热烈的掌声，小俊的脸却更红了，红得像一轮小太阳，晒进我的心灵深处，暖暖的。

更让人欣慰的是，她的作业正确率越来越高了，期末，她的语文成绩从D变成了C。虽然离我期盼的还远，但这无疑是一缕希望的曙光。我还发现，不知何时，她的眼神里多了一份快乐的光彩。

我在班级里表扬她的变化、她的字、她的好习惯，她也越来越自信，越来越认真。事实上，她确实进步了，虽然如蜗牛般缓慢。当然，现在就来论断小俊的进步速度、进步空间或许为时尚早，但在这个过程中我对"善待学生"有了更深的认识。

善待学生，放慢脚步，陪着孩子，静静体味学习和生活的滋味，倾听孩子内心的回音，给自己留一点时间，从没完没了的急躁里探出头来。

这其中成就的，何止是孩子呢？