

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

宇宙的另一边

星光洒进我的眼睛，在我身体里汨汨流淌，告诉我一个秘密：在很远很远的地方，宇宙的另一边，是这一边的倒影。那里有一座一样的公园，有一条一样的小河，小河边有一座一样的亭子，亭子里有一个一样的孩子。

那个孩子是我吗？当我回家时，他是不是刚出门？当我把书放回书包时，他是不是刚把书从书包里拿出来？当我睡觉时，他是不是正在尽情玩耍？

宇宙的这一边，螃蟹是横着走的，在宇宙的另一边，螃蟹是竖着走吗？

在宇宙的这一边，花生生长在地下，在宇宙的另一边，花生生长在叶子上吗？

在宇宙的这一边是猫抓老鼠，在

宇宙的另一边是老鼠抓猫吗？

在宇宙的这一边，鸵鸟跑得很快，在宇宙的另一边，鸵鸟跑得很慢吗？

在宇宙的这一边是母鸡下蛋，在宇宙的另一边是公鸡下蛋吗？

在宇宙的这一边，红杉树又高又大，在宇宙的另一边，红杉树又矮又小吗？

在我的脑海里，宇宙的另一边妙不可言——

在宇宙的另一边，加法是这样算的：蓝蓝的天空加上一片青青的草坪等于一片热闹，无数的孩子冲出家门，开始放风筝了，这样天空加上一片草坪就等于无限快乐。

在宇宙的另一边，乘法是这样算

的：“早春二月”乘以“迟日江山丽，春风花草香”再乘以“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”等于“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，又或者等于“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”，最后等于“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”

在宇宙的另一边，如果想写一篇关于小虾的习作，就得闭上眼睛，想小虾的样子，慢慢地让自己也变成小虾，举起小钳子，在水中游，游得越快，习作的分数就越高。

宇宙的另一边到底是什么样的呢？

洪雅县实验小学
四(8)班 郑宇浩
指导教师 李红艳



资料图片

爱因斯坦说过，想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切。作者向我们展示了宇宙另一边的奇妙景象，文笔简洁流畅，想象大胆，富有创造力。

耍猴表演

下午，我和爸爸妈妈去逛商业步行街。

突然，一阵喧哗声从音乐喷泉那边传来。我跑过去一看，一个大胡子男人正和一只动物在表演呢！那只动物毛茸茸的，脸红扑扑的，好像《西游记》里的孙悟空，原来是机灵的猴子啊。

妈妈叫我走了，可是我的目光却被磁石吸住了一样，牢牢地盯住那只猴子。

哇！猴子像个杂技演员，骑着一辆自行车绕着喷泉转了几圈。但猴子毕竟不是人，骑到第四圈的时候，它没有掌握好平衡，连同自行车一起摔倒了。那个大胡子男人鼻子都气歪了，眼睛瞪着猴子，似乎要把它碎尸万段。

接着，第二个表演开始了——接刀子。这个节目更难，猴子把主人扔出的刀子都接住才过关。可猴子把这一切都搞砸了，主人扔出的刀，一把也没有接住，扔一把，掉一把。大胡子男人走过去，用严厉的目光瞪着瑟瑟发抖的猴子。猴子吓得赶紧躲到椅子底下，眼巴巴地望着主人，仿佛在说：“主人，我错了，你别打我，下次我一定把三把刀全接住。”

第三个表演更可怕。只见大胡子男人发了疯一样，抓住猴子的手臂转着圈地甩来甩去。猴子像坐过山车一样，害怕得闭上了眼睛。不知转了多少圈后，大胡子男人停了下来。猴子被甩得晕头转向，踉跄了好几下才稳住身子。猴子还是训练过的，换作我是猴子，一定会把我胃里的饭全甩吐出来。

这时，不知谁在旁边说了一句：“这小猴子太可怜了。”这句话引发了我的思考：是呀，猴子是国家保护动物，却被人抓来耍杂技。你看那猴子瘦得皮包骨头，像难民一样，不知受过多少苦。想到这儿，我的眼睛湿润了，觉得猴子太可怜了！

晚上，我又梦到一只只可爱的猴子被关在笼子里，伤心地叫着……

屏山县学苑街小学
六(1)班 戴云涛
指导教师 张道明

点评

作者以朴实的语言，描述了猴子三次耍杂技失败的场景，主人的无情，猴子的可怜，形成了强烈对比，唤醒了读者保护动物的意识，读来发人深思。

世界之大无处不美，需要你用心去感受和体会。我眼中的世界是一幅幅流光溢彩的画，是一首首灵动赞美的诗歌。

“野火烧不尽，春风吹又生。”小草又从地下探出了头。这里一丛，那里一簇，用星星点点的绿色，织成了一块绿茵茵的地毯。可爱的小草们躺在春天的怀抱里，沐浴着温暖的阳光，享受着雨露的滋润，在晨风中跳舞，欢快而茁壮的成长。这是春天的生机之美。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”夏日的荷塘是一幅用轻笔淡墨勾勒出来的画——水灵灵的荷花犹如故事中的睡美人，风过时，梦醒了，那一朵朵荷花迎风起舞，仪态万千。有的羞答答的，含苞待放；有的

已经完全绽放了笑脸，中间露出娇嫩的花蕊，惹得你忍不住驻足赞叹。这是夏天灿烂之美。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”秋天是忙碌的季节。田野里不时发出一声声幸福的收割声“咔嚓，咔嚓”。果园里的果子你挤我碰“扑通扑通”掉到地上，农民伯伯喜笑颜开。山上的秋菊也在秋风中露出了自己最可爱的笑脸。落叶在风中徘徊，犹如一只只飞舞的蝴蝶，落在大地上，给大地铺上了一张金黄色的地毯。“落红不是无情物，化作春泥更护花”，这是秋的奉献之美。

“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”冬天，大多植物垂下了高傲的头，只有梅花，不畏严寒，仍在冰

天雪地中绽放，经历风雪的洗礼。雪松，以它独特的青翠在一片洁白中闪耀着生命之绿。这是冬天的傲骨之美。

这一幅幅色彩斑斓的画，这一首首灵动隽永的小诗，刻在了我的心中。

湖南省隆回县滩头镇中心小学
五年级 贺鹏
指导教师 刘丹

四季之美

文章语句优美，采用了比喻、拟人等修辞手法，生动形象地写出了四季的美。引用诗词贴切，富有韵味。文章开头结尾呼应，点明中心。

点评

作者能拿起锄头来挖地，就已经很了不起了。通过认真劳动、仔细观察，以动作描写和人物对话，生动记叙了这次劳动体验，体会到了农民伯伯的辛苦。

劳动最光荣

了。当我有点泄气不想再挖的时候，妈妈走过来说：“做农活首先要不怕苦、不怕累，坚持哟！”我全身似乎突然注入了活力，继续挖起来。

虽然汗流浹背，但看着地里一个个深深浅浅的坑和翻好的土，我心里充满自豪。可妈妈却说：“孩子，你这样东挖一下，西挖一锄，容易漏掉一些地方。你应该一行一行依次挖。”于是，我采用妈妈的方法，一行一行地挖……当妈妈再次来看时，连连竖起大拇指：“深浅合适，整块地里的土都翻了个身，很棒哦！”

我虽然又热又累，但是听见妈妈的夸奖，看见自己的劳动成果，

心里比吃了蜂蜜还要甜呢！我终于体会到了农民伯伯的辛苦，所以，大家要热爱劳动，节约粮食，从一点一滴做起。

青神县实验小学
四(7)班 张译文
指导教师 郭燕萍

点评

这篇习作取材真实、有新意，语言生动活泼，结构完整，层次清晰。作者通过学打水漂这件事，最终懂得了坚持不懈才会成功的道理。

点评

作者以朴实的语言，描述了猴子三次耍杂技失败的场景，主人的无情，猴子的可怜，形成了强烈对比，唤醒了读者保护动物的意识，读来发人深思。

游泳记

“我马上要上三年级啦！”拿到通知书这天，我高兴地喊了起来。这个暑假，我可不能像其他小朋友那样什么事都不干，我要给二年级画上一个完美的句号，哈哈，我要学游泳。

第一次下水

第一天去游泳馆，教练教了基本动作后，我们背着背漂、拿着浮板，像小鸭子一样排好队，依次跳下水去。

快轮到我了，我的心紧张得快跳出来了，“刘予汀。”教练叫我了，可我呆立在原地，动也不动。教练好像看出了我的紧张，她告诉我：“你带了浮板，背着背漂，是根本沉不下去的。再说了，还有我呢，别害怕，深吸一口气，大胆跳下去，然后做好腿上收翻蹬夹的动作就行了。”

我调整好情绪，深深吸了一口气，眼睛一闭，跳了下去。嘿，我真的没有沉下去，我浮在水面上去了。我赶紧按照教练教的，把头埋下去，腿使劲一蹬，我真的游起来了。哈哈，游泳也没我想象中的那么可怕嘛！

第一次呛水

真没想到，三五天我就可以只依靠背漂游泳了。第六天，教练让我去深水区练习，我自信满满地走向深水区，像个得胜的将军。

当我自信地跳下水时，才发现，这里不像浅水区，我的脚可以踩到池底。一时间，我慌了神，像只落水的小鸡一样，在水里手乱抓，脚乱蹬，早忘了教练教的方法。呜呜呜，我呛水了，教练赶紧用竹竿把我拉上岸。

我心里有一千个小问号：我不是会游了吗？可是，为什么一到深水区，我就直往下沉，完全浮不起来呢？哎呀，呛水好难受，游泳，不容易啊！

从这天开始，我不敢再去深水区，教练只好让我继续在浅水区练习。

第一次当“逃兵”

自从呛水后，我就不敢到深水区了，直到考核那天，我依然没有克服心理恐惧，没办法，我只好当“复读生”了。

好不容易丢掉了背漂，能在浅水区自由地游了，可是，教练说：“考试时，要在深水区跳游泳。”天呐，好不

易学会游泳的我，就是不敢去深水区，不敢跳水。

离第二次考核，还有三天时间，教练说我今天必须学会跳水。可我一坐在岸边，感觉就像坐在悬崖边，吓得腿都软了。教练开始数数了，怎么办？我赶紧抱住教练的腿，说什么也不松手。不好，教练在掰我的手，她一定会把我丢下水，我立即从地上爬起来，跑得远远的。

哎，我当了“逃兵”，游泳梦什么时候才能实现啊？

第一次跳水

当“逃兵”的第二天，小姨陪我观看了奥运会跳水比赛。当我看到全红婵姐姐站在10米高的跳台上，一点都不紧张。天呐，她14岁，只比我大几岁呀，她不仅参加奥运会比赛，还拿了冠军。

点评

学会游泳，不是一天两天的事，中间也会发生很多有趣、难忘的事，要怎么记录游泳的故事，才更让读者有共鸣呢？作者通过几个“第一次”，详细记录了游泳的经历，视角独特，选取很多游泳者在学习过程中会经历的困境，把自己的心情、变化写得非常生动。

学打水漂

一天下午，我和爸爸到家附近的小河边去玩，几只美丽的白鹭在清澈的河面上轻盈地飞翔，我正想象着我也变成了一只白鹭正与它们飞翔戏耍时，突然看见一块小石片贴着水面跳跃前行，就像一位武林高手踏水而行一样。

我转过头才发现是爸爸在打水漂。我觉得很神奇，就让他教我。爸爸捡起一块又小又薄的石片，用右手的拇指和中指夹住，弯曲着食指托住边缘，侧身向着水面，轮开手臂，飞快地转着圈，然后猛一用力将石片抛出，石片就像有了魔法一样，蜻蜓点水般贴着水面飞出去老远。

我照着爸爸的样子反复练习，可小石片总是不听使唤。爸爸一次又一次地给我做示范，纠正我的动作，不断地鼓励我，给我找来一大堆小石片。不知练习了多少遍后，奇迹终于出现了，我抛出的石片在水面漂了三下才沉水。我高兴地跳跃着，欢呼着。

有了成功的例子，我练习得更起劲了。五个、七个、十多个的水漂，我都成功地打出来了。

在回家的路上，我意犹未尽地说：“打水漂太好玩了！”回到家，我才感到整个右臂又酸又痛。

通过学打水漂，我懂得了“无论干什么事，只要方法正确，坚持不懈，就一定会成功”的道理。

通江县沙溪镇李先念红军小学
四(1)班 冯时
指导教师 王小梅

点评

这篇习作取材真实、有新意，语言生动活泼，结构完整，层次清晰。作者通过学打水漂这件事，最终懂得了坚持不懈才会成功的道理。

“我要向全红婵姐姐学习，从明天开始，我要战胜自己，勇敢跳水。”看了奥运比赛后，我站在沙发上，向家里人大声宣布。

来到游泳池，虽然我还是很害怕，但想到全红婵姐姐在10米高的跳台上跳水都不怕，我这一点算什么呀？我调整好心情，深吸一口气，闭上眼睛，像第一次下水那样，只听“扑通”一声，我跳进了泳池。接着，我蹬脚、划手，哈哈，我终于成功了。

考核那天，我以优秀的成绩毕业了，结业证书拿在手里的那一刻，我笑了，笑得开开心心，像全红婵姐姐获得冠军那样开心。

成都棠湖外国语附属小学
二(7)班 刘予汀
指导教师 刘俊麟