

四川省教育学会2021年学术年会

坚守与变革

近日,四川省教育学会2021年学术年会在成都天府中学举行。与会代表围绕“坚守与变革——新时代四川基础教育高质量发展之路的理论与实践探索”主题展开研讨。

年会期间,四川省教育学会学术委员会主任委员、成都师范学院李小融教授带来《守正创新、求真务实——对新形势下基础教育改革路径的思考》主旨报告;四川省教育学会学术委员会委员、小学教育分会副理事长、四川师范大学张伟教授带来《高质量学校教育的时代诉求与改革要领》主旨报告。四川天府新区教科院、广元市范家小学、成都市棕北中学等分别就作业管理、暑期托管、劳动教育课程建设等基础教育热点、难点问题作交流发言。此外,学术年会期间还集中展示了我省各名师名校长工作室建设成果,举办了“四川省名师名校长论坛”。



年会现场

四川省冯恩旭名师工作室分论坛——

与美同行 坚守创新

9月28日下午,由四川省冯恩旭名师工作室承办、以“坚守与创新——四川学校美术教育高质量发展之路”为主题的学术研讨活动在天府中学第五分会场举行。四川省冯恩旭名师工作室成员、市成员150人参会。论坛由天府新区美术教研员倪担任主持。

上半场,工作室的成员——成都高新区教育发展中心小学美术教研员赖雪梅、泸州高中教师周科和成都列五中学教师周敏分别以“区域推进中国没画教学教育实践”、“渐逝的教学探索”和“泸州美术教育资源的开发与利用”进行了交流发言,分享了他们多年来对四川优秀文化的传承与创新走出自己的教育特色的成功经验。

下半场,工作室成员绵阳市教科所美术教研员张晓霞以“美术中考方案的编制经验”,成都市青羊区教科院匡敏以“区域性推进学校艺术实践工作坊建设及教育的实践与思考”,成都七中初中教师曾婉瑜以“美术课程的‘尚美’重构实践”,武侯区教科院陈雪芹以“现代信息技术与美术教学”和四川天府新区教科院赖科彬以“‘双减’背景下的美术作业设计”为题,从不同角度,对当前美术教育中的焦点、重点和难点问题进行了的探讨,带给了参会教师新的思考。

在学术沙龙交流环节,工作室领衔人冯恩旭与李杰、黄斌、李胜、李聆、王鼎鹏、陈跃五、钟裕琳、陈丽、游琴舒、江海涛10位成员,以“双减”背景下的美术教育为话题,如何发挥美术教育在背景下的优势,如何在美术教育的活动、作业、教学、课堂、评价等方面的优化实施进行了热烈深入的研讨。

四川师范大学教授陶旭泉对活动进行总结,他用“四度”——厚度、温度、宽度和深度对四川美术教育和省冯恩旭名师工作室的创造性美育探索进行了高度评价,为今后的四川美术教育之路提出建议。

四川省教育学会副会长周雪峰参加研讨活动并作充满激情的发言,为参加主题交流的老师们颁发证书。最后,冯恩旭向参会老师签名赠书《与美同行——美术创新教育案例集》。

四川省高翔名园长工作室分论坛——

筑牢课程“根基”激活教师“源泉”

如果将一所幼儿园比喻成一艘扬帆远航的船,那么园长就好比船长,不但是掌舵方向,还要带领幼儿园走向高质量发展道路。在四川省教育学会2021年学术年会上,省高翔名园长工作室承办了学前教育分论坛。幼儿园园长、教师齐聚一堂,从园所文化、课程建设、教师队伍建设等方面,探讨四川学前教育高质量发展之路。

幼儿园品牌如何建设?成都市金牛区机关第三幼儿园集团总园长高翔提出六条路径:文化理念是幼儿园品牌的“底色”,园本课程是幼儿园品牌的“根基”,园所环境是幼儿园品牌的“风景”,教师队伍是幼儿园品牌的“源泉”,家校共育是幼儿园品牌的“支架”,创新管理是幼儿园品牌的“后盾”。其中,“教师”与“课程”是幼教从业者关注的重点。

要保证一所幼儿园的保教质量,首先要从课堂建设入手。彭州市实验幼儿园园长周克霞表示,幼儿园课程建设提升学习思考、决策规划、沟通协调等个人素养,实行科学的课程管理,更好地做好“课程带头人”。

然而,推动课堂建设更重要的是推动教师队伍的建设。论坛上,园长们纷纷从文化认同、职业认同、师德师风等意识层面出发,寻找问题的解决方案。

成都市金牛区机关三幼也对教师进行了分层培养,用内在动力和外在学习去激活教师。“激活老教师奉献职业倦怠,引导年轻教师树立职业认同,引领和带动教师向着研究精神、儿童视角、能读懂儿童”的“研究教师”转变。“高翔说,园所还持续孵化骨干力量,让骨干力量发挥带动作用。

李小融

在坚守和变革中提升学校教育质量水平

坚守与传承、变革与创新是教育发展和改革的两个逻辑起点。传承和创新是推进四川基础教育发展的必然路径。

坚守:回归教育本质,按教育规律办事

教育要回归学生。学生是具有无限发展潜力之生动个体,完成“从百分比到每一个”的转变。要鼓励学生一心向学,提升学生的求知欲、进取心和责任感;要鼓励勤勉、严格要求,重视教学质量和效率;在减轻不合理学业负担的同时,重视挑战,敢于竞争。

教育要回归课堂“根本”。课堂教学是提升质量最主要的“源泉”,是完成学校目标任务最主要的途径。课堂教学是有科学规律的自由运动的过程,是科学也是艺术,需要经验,有学术性和学科性,需要系统学习和研究掌握课堂教学规律;教师要完成从传授到启发的转变,能够提升学生水平的现代教师,做教育改革的探索者,完成从“教书匠”到“教育家”的历史性转变。

教育要回归教师。要研究和利用教师心理特征和成长规律,建立和完善外源性性与内源性动机相结合的教师激励机制,减少不合理负担,转变监控式的教师管理,尊重教师人格和职业尊严,提升教师使命感和成就感,创设正当的、相对宽松的教师教学自由空间,保证合理公平的教师待遇。

变革:改革教育评价观念、体制机制

改革的关键是强调增值性评价。发展性评价、多元化评价、进步性评价、过程性评价、自主及诊断性评价。要转变评价目的,从评价结果过分用于行政管理到主要作用于促使被评价对象的改进和发展。尤其应重视内容、分层与分对象,多手段、多途径与多内容、不同目的、不同评价主体与不同效用的多元化评价。

教育行政部门对学校要更加注重多元化、发展性、区别性和激励性评价,适当减轻功利性与竞争,从而提升学校积极性,促进革新,使每一所学校都成为好学校,每一个校长都成为好校长。

学校对教师要注重发展性、形成性、自发性与多样性,注重对结果的应用与解释,要更加重视过程,最终让每一个教师都成为好教师。

教师对学生要注重发展阶段性、增值性评价、形成性和激励性;重视对动机与努力状况的评价。

张伟

高质量学校教育的时代诉求与改革攻坚

新时代学校提高教育质量面临的主要矛盾

新时代学校提升教育质量面临的主要矛盾,是学生日益增长的经验、追求和创造美好生活的需要与学校教育质量发展不平衡不充分之间的矛盾。

体验美好生活的需要,是指从目前所经历的学校生活、家庭生活与社会生活中体验到美好的需要,即对现实生活的美好体验与感受需要;追求和创造美好生活的需要,是指增强憧憬和开创新美好生活意识、动力与基础等需要。

新时代学校教育质量发展不平衡不充分体现在学校生活、家庭生活与社会生活的协调利用不平衡、不充分;现实生活的美好体验与未来美好生活的创造不平衡不充分;学校内科学学习与提高其他素质的学习生活发展不平衡不充分;个性化的学校生活与个性化的学校生活发展不平衡不充分;显性学校生活与隐性学校生活发展不平衡不充分……

新时代学校提高教育质量的改革攻坚点

提高教育质量应包含多方面质量,包括规范性质量,即引导学生认识完整的生活,理解和体验来之不易的生活;专业性质量,即把课程、课堂与活动建设成促进学生发展的有意义的生活经历;改革性质量,即为学生创建“完整的学习生活”,促进学生内在完整性与外在完整性的平衡充分发展;时代性质量,即立足时代体验现实生活;理性认识时代铺垫未来美好生活。

总体原则就是要把学生所经历的学校生活、家庭生活与社会生活,转化为学生体验、追求和创造美好生活的有意义的成长经历。

新时代学校提高教育质量的基本思路是利用创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念解决主要矛盾,提高复合型质量。创新就是根据自我诊断结论,处理坚持和改变的关系如何平衡;协调即处理好学校生活、家庭生活、社会生活的协调;绿色则是指学校整体质量生态、学校外部质量生态、学校内部质量生态等如何平衡充分发展;开放是指如何在校内外不同生活的相互开放与共同发展中寻找改革关键点,共享是指如何提高学校对其他学校、教育与社会等的贡献度。

优化作业设计 推进“双减”落地

——四川天府新区教科院建设高质量作业体系

四川天府新区教科院以开展作业优化设计与实施专项研究为抓手,以加强对学校作业优化工作的指导为途径,着力建设高质量作业体系,切实推进“双减”工作。

作业优化设计与实施是一个系统工程,要达到作业提质增效,核心在设计,关键在于“管”。

天府新区形成了“五主一辅”的区域作业管理体系,包括行政主管(政策制定、作业负担及质量监测、工作督导等)、教研主导(设计与实施研究及指导等)、学校主体(作业时间的管理、作业量的管理、作业质的管理、作业统筹管理等)、教师主力(作业设计、实施、评价)作业记录本、班级作业分析等)、学生主动(加强作业习

惯培养、作业方法指导,培养学生专注、高效、积极、主动的学习品质等)、家庭辅助(家长的督促与学习环境的营造、学生作业专注度及作业习惯的辅助管理等)。

为了将作业优化落到实处,天府新区构建起“教科院一试点校一学校全覆盖”以及“专家一教研员一骨干教师一全体教师”双轨并行和“行政一教研”双轮驱动的研究及实践范式,以确保稳妥高效推进。

四川天府新区区委治理和社事局下发关于区域作业改革的相关文件,对学校的作业管理制度提出明确要求,确定天府一小等10所小学、元音中学等8所初中、华阳中学等2

所高中为改革试点校,配套专项资金40万元先行先试。

天府新区教科院已经研究编制出了小学段和初中段《作业优化设计与实施指导手册》,并分别于今年6月和9月举行了发布会、《指导手册》为一线教师提供了作业设计的方法指导和典型案例,如小学语文作业分常规作业和综合类作业,常规作业基于单元的整体化作业、课时作业、口语交际类作业、综合类作业分活动类作业、整本阅读类作业、创新实践类作业;又如初中物理作业分提前设计作业,如天府七中综合性作业、天府四中学科融合视阈下的古诗词阅读教学设计、天府七小作业管理初成体系。

调查研究作业、阅读分享作业和学科融合作业。除文化学科以外,区教科院对体育、劳动教育、体育、音乐、美术等也设计了丰富的作业清单和案例。

坚持实施因材施教原则,区域内各学校均制定了本校作业管理办法,依据四川天府新区教科院《作业优化设计与实施指导手册》制订了《作业优化设计与实施方案》,将作业设计与实施纳入教学质量管理,以学期为单位作业,与提前备课同步提前设计作业,如天府七中综合性作业、天府四中学科融合视阈下的古诗词阅读教学设计、天府七小作业管理初成体系。

成都市棕北中学劳动课程育人体系的建构和实践

勤以立人 以劳树德

让学生们亲身感受到树叶的神奇所在,也受到了劳动的乐趣。“伐竹开篾”这类体验课程,孩子们从原材料的获取,到方法的学习,结果的优化与运用,既有劳动体验,又有学习思考,还有实践操作,整个过程孩子们都亲力亲为。

在这20多天里,托管班的孩子们也表现出了一些良好的品质。比如,每一个孩子都在逐渐接纳自己、完善自己,孩子们对自己感兴趣的课程表现出极大的专注力,每个孩子都在坚持做到更好。

张平原始终相信:“真实的教育,才发生地发生在生活里,而非镜头里头。”成为“向往的学校”,范家小学,一直在努力!

创新创造,让劳动教育课程“强”起来。一是科创课程,以“五小项目”“小发明、小创造、小革新、小设计、小建议”活动在老师指导下自主策划、实施、总结、评价并形成科创成果。二是创客课程,拓展资源聘请有科技专长的学生家长担任导师,成立家长导师团,并由班主任和创客教师配合,实施创新型劳动教育课程。三是项目学习,整合学校周边的资源,建构了“项目创新”劳动教育模式。

五育并举,让劳动教育融合课程“通”起来。用“劳动”+管理服务、“劳动”+学科课程、“劳动”+艺体活动,实现岗位管理、礼仪服务、做学融通、学科育人、美育熏陶、体育健体。



年会现场

四川省钱中华名师工作室分论坛——

追求更好的小学教学质量教育质量

一是看得见每个学生;二是看得见每个学生群体;三是看得见每个学生的个体。他列出华西中学为此努力的一些细节:设立科代表节,开展毕业作品设计(学生自由展示)、高三学生命名日活动。“怎么面向每一个学生?这是高品质学校要回答的难题。”

陈东永最后提出高品质教育的追求:重拾最优秀的中国教育传统,融合世界教育的杰出经验,着力创造品质超然的文化生态和育人机制,为学生提供独具一格、具有挑战性和未来性的教育体验。

教育要回归对人的关怀

陈东永提出对教育本质的再认识:它是人的神经、心理、情感等活动的交织体,也是与社会、与环境互动的过程和结果,人的兴趣、态度、动力、精神感受等均蕴藏其中。所以,教育必须注重人的身心感受,必须注重与讲策略、讲智慧的过程中彰显教育的科学性、人文性和艺术性。

“最有远见的教育实践,就是回归对人的关怀。”陈东永说。

论坛上,华西中学校长文波用“看得见”,回应了陈东永“回归对人

四川省陈东永名校长工作室分论坛——

“名校的特质是什么?高分学生、名师?没有这些我们还称得上名校吗?”首届四川省名师名校长学术论坛分论坛上,陈东永名校长工作室围绕“高品质教育之路”展开讨论,天府中学校长陈东永在主题报告中发出此问。

陈东永的主题报告题为《高品质教育之路——基于常识、科学和人之关怀的思考与实践》。他认为,当下名校发展存在品牌依赖以及高分生源和名校教师集中现象,难以窥见具有代表性的教育学和先进文化思想的产生,也缺乏温暖人心的

四川省黄明勇名师工作室分论坛——

新时代语文原初阅读教学的实践与思考

什么是质性备考?何为原初阅读教学?质性备考为何呼唤原初阅读教学?……9月28日下午,在四川省教育学会2021年学术年会的四川省黄明勇名师工作室分论坛上,这些问题的答案一一浮出了水面。黄明勇名师工作室的领衔人、成员围绕“原初教学”这一核心理念展开交流研讨。

黄明勇谈到,“质性备考”,是改变一味追求考题模式套用,以及大数量、高强度训练的教学形态,针对学生思维瓶颈提供有效的思维方法,并进行类题训练,提升学生的语言理解力和任务分析解决力的备考学习样态。

而所谓原初阅读教学,即从学

生的原初问题出发,针对学生的思维瓶颈,设置语言认知情境(语言冲突、文体特征、语义结构),引导学生克服功利主义在阅读体验中获得理解力的提升,进而让学生达成更高层次的原初阅读体验。“一个人的阅读理解力源自其原初阅读体验的积淀而不是训练策略的熟练。”黄明勇说。

他进一步指出,原初阅读教学的核心价值就是试图破解一个语文教育悖论——功利的高考行为与非功利的教育价值追求。黄明勇在实操中构建起原初阅读教学的范式:问题发现——主问聚焦——认知框架——教师启迪——问题解答——以文化人——精准巩固——美文阅读——整书阅读——

读读写写。

都江堰市青城山高级中学教师陈和平结合“原初”理念,分享了他对小说阅读教学的反思;成都七中教师耿秋秋分享了她对散文教学的思考,“要防止标签式获得,解决阅读真问题”;巴中市教育科学研究所语文教研员陈春分享了“原初阅读还诗教之美”的实践;成都七中教师胡丹分享了“原初阅读背景下文言文本解读和教学实践”;达州市第一中学校教师修国富分享了“原初阅读中的情境练习”;成都七中教师杨文林分享了“原初阅读”在高中阅读教学中的意义及实践样态。

随后,成都市教科院教研员、正高级教师程一凡,青羊区教科院

教研员、正高级教师钟亮,武侯区教科院教研员杨敏,金牛区教科院教研员罗小维,都江堰市教科院教研员傅一,双流中学正高级教师陈剑泉,以及诗人刘小芳7人围绕“教师在学生原初阅读过程中的作为”“原初阅读的情境界定”“如何教会学生提问”等话题展开学术沙龙。

四川师范大学教授李华平从理论和实践两个层面对论坛进行了点评。理论方面,他强调,要明确原初阅读对教师的要求,教师要构建起阅读教学的概念体系与操作系统;实践方面,他认为,要重视阅读的价值、状态、规律和指导,多倡导基于证据的教学,善于激发学生的“认知冲突”。