

「前沿视角」

教学诊断力：教师不可或缺的专业能力

■李文送

无论是在大医院，还是在小诊所，常常看到这样的景象：虽然已经有的诊室空着，但是病人或家长依然情愿排队等候某医生，也不愿意去给其他医生看。究其原因，无非是该医生从医经验丰富，诊断能力强，能精准地诊断病情，做到对症下药，治疗效果又快又好。诚然，医生要做到对症下药的前提是能科学而精准地诊断患者的病情。同样道理，教师要做到因材施教、因地制宜、因人而异，并纠正教学中的错误或弥补不足，从而找到更优化的育人路径和方法，都离不开教学诊断。“没有诊断，教学就没有方向。”所以，在专业成长上，教师要重视发展教学诊断力。

所谓“教学诊断力”，就是指教师对教学活动及影响该活动的各要素、各因素进行理性分析和科学判断的专业能力。这种专业能力有助于教师发现问题之本质，原因之本源，继而找到化解之策略，或解决之方法，或提升之路径，最终引领教学得以改进，关系得

以改善，质量得以提高，品质得以提升，生命得以舒展。这种能力，无疑是教师专业发展的核心能力之一。正如教育家苏霍姆林斯基所说：“只有善于分析自己的工作的教师，才能成为得力的、有经验的教师。在自己的工作中分析各种教育现象，正是向着教育智慧攀登的第一个阶梯。”

教学诊断和现行的教学评价或教学巡视等都有着本质的区别。教学诊断更多的是一种内在需求、主动行为，诊断者不是站在检查管理者的角度，而是和教师站在同一角度上帮助教师找出真实问题并提出解决问题的方案或策略，二者之间是统一的关系，比如人们到医院看病、问诊，肯定是基于自身的健康需要而主动找医生诊治的。教学评价或教学巡视通常是从管理者的视角，是一种自上而下的检查行为，教师是被动的，且存在风险的，一旦被查出问题就可能被批评甚至被处分等联系在一起，这样的环境下，检查者和被检查者之间是监督与被监督、管理与

被管理的“对立”关系。在教学评价或教学巡视中，教师不仅是被动的，而且或多或少是害怕的，有时更是应付的，当检查一过就又恢复原样，一切照旧。也就是说，教学评价或教学巡视看到的结果未必是真实的，甚至可能导致滋生一些不良的教育现象。所以，在日常校本教研工作中应积极开展教学诊断。

教学诊断和医学诊断一样，都是一种非常专业的行为，这种行为的主体理应具备相关的资格或资质条件，尤其是要具备相当水平的专业能力即教学诊断力。如果行为主体缺乏教学诊断力，或者教学诊断的能力不够，那么在进行教学诊断时则容易发生“错诊”或“误诊”的危险。这种危险，在教育领域要尽可能避免发生，最好杜绝出现。英国哲学家约翰·洛克说：“教育上的错误比别的错误更不可轻犯，教育上的错误正和配错了药一样，第一次弄错了，决不能借第二次、第三次去补救，它们的影响是终身洗

不掉的。”这说明，教学诊断要做到科学而精准。

那么，教学诊断如何做到科学而精准呢？一方面，教师要练就一双发现课堂教学问题的“火眼金睛”，一颗有着敏锐的教育洞察力的“教育心”，即不断厚积自己的教学理论和教学经验，不停地探寻教与学的规律和生命成长的本然规律，尤其是要去深度学习发生的原理、路径和条件；另一方面，教师要不断强化自身的教学诊断思维。什么是教学诊断思维？教学诊断思维是指“由教师依据教师专业标准、课程标准、教学规律、学科特点、学习规律以及学生身心发展状况在教学实践和教学诊断过程中调查研究、分析综合、判断推理、作出决策的思维过程”。教学诊断思维是教师胜任教学诊断的重要基础。只有厚植了这一基础，教师才能在教学诊断的高山上行走自如、行稳致远。

(作者单位：岭南师范学院附属中学)

「教育叙事」

一堂虽败犹荣的课

■成都棠湖外国语学校 张飞艳

那是一堂在陌生学校上的公开课。

热场结束，我微笑着问了一个很简单的问题，说：“谁来回答这个问题呀？”

孩子们正襟危坐，教室里安静得如无人之境。我硬抽了一位同学，他站了起来，脸尴尬地红着。我备课时真没想到，这样的境况会出现——连抽了三个孩子，都是沉默。

我努力保持着镇定，但是心已经慌成了一匹野马。我意识到自己的这个设计遭遇“水土不服”，连信息筛选这么简单的问题，就难倒了一大片，而后面有梯度和深度的环节，又该如何推进？那些需要由学生的参与才能成就的精彩课堂，又该如何实现，怎么办？

稳住，必须迅速做出调整。我不停问自己，他们是不熟悉文本，还是因为紧张害怕；是不习惯我的问法，还是由于我的问题对于他们来说实在太难？在了解到他们平时不爱发言，且只读了一遍课文后，我心里有点谱了。“那我再为大家读一遍课文，我美美地读，你们美美地听，可好？”他们齐说：“好。”

于是，我调动所有情绪，声情并茂地再读了一遍课文，我瞄了一眼时间，10分钟。我看向孩子们，他们眼神已然没了小鹿般的惊慌失措，而是闪射出飞扬的神采，但还是没有人举手。我继续鼓励说：“词不离句，句不离段，放到语境中去找找看。”然后故作镇定地等待着。

这时，一个孩子望向我，我迅速地捕捉到他，并给了他一个微笑和肯定的眼神。

他举起了手。那一刻，我内心一阵狂喜，世界仿佛春暖花开。我领会到了龙应台“孩子你慢慢来”母亲般的心境，见到了别样的风景。我激动地说道：“不管你学得对不对，你都赢了，因为你的勇气足以为你赢得全世界的掌声！”掌声雷动。

我庆幸自己在学情发生变化的时候，没有为了完成进度，替代他们的话语权，带着他们“一路狂奔”，而是让他们充分阅读，尽可能地与文字亲密接触，再设法撩拨他们去主动思考，多给他们展示自我的机会，并促成他们挑战自我、积极发言。孩子的自信心和主动性一旦培育出来，其他的一切就迎刃而解。

接下来的环节，我降低难度，临时设计了一个填空游戏。因为答案都是课文中的，而我刚刚读的时候又特别重读了这些关键词。于是，我看到了第二个举手的孩子，她非常准确地找到了答案，我也丝毫没有吝啬赞美。她的主动和我的肯定仿佛一支魔法棒唤醒了剩下的人，举手的人数由一人变成了两人、三人，到最后的五人。这个环节结束，我瞄了一眼时间：20分钟。

进入最难的“品语言”这个环节，我又该怎么办呢？不怕，降低门槛！我给了一个例子，让他们小组合作，最后分享朗读。囿于水平的差异，他们的表达不在我预设的水平上，重新设置点拨路径后，效果也并不理想，语言品析未结束，我预设中的高潮部分没有到来。下课了，我慢下了整整15分钟。

我问自己，这堂课失败了吗？从世俗意义而言，也许是。但是，这是一堂虽败犹荣的课。

我在反思自己没有提前预估学情的同时，也得意于自己慢下来的这15分钟。这节课没有完成既定目标，但我并不遗憾。我追问自己，一堂什么样的课才是好课呢？我想，必然是以人为本，以学生作为教学的出发点和落脚点，不断地打破、唤醒与建构。从另一个角度讲，这节课基于学情，用各种有趣的活动引领孩子们去慢慢登上文字美的殿堂，并聚焦成深邃的思想之光，这何尝又不是一种获得呢？

陈平原说：“语文教学的特点是慢热、恒温，不适合爆炒、猛煎，就像广东人煲汤那样，需要的是时间和耐心。”的确，语文教学就应该是陶渊明的“如春之禾苗，日不见所长，日有所长”，慢下来，让孩子沉潜其中，于听说读写中完成语言的建构和运用、思维的发展和提升、审美的鉴赏和创造以及文化的理解和传承。如此，我们才能听到孩子们成长拔节的声响，感受到生命的暖意和诗意。

观点

中学实施职业生涯规划之我见

■罗琴

“读书是为了什么？”是为了完成父母的愿望、为了有一天能够出人头地、还是为了追寻自己心中的诗与远方？这个问题，过去与现在都在困扰着一代代的学子，他们并没有过多的时间与机会去认识和思考，就在不断的作业、考试中被推着向前，中考、高考，直到进入大学选择专业，有的甚至是参加工作了，还在质问自己：我为什么选择这个职业？我真的适合这个职业吗？生涯规划课程的设立就是试图帮助学生解决以上的困惑，为他们将来职业生活点亮一盏明灯。

一、生涯规划在中学实施的意义

生涯规划在中学实施具有这些意义：一是合理定位，释放才华。“天生我才必有用”吗？是不是一个富有才华的人，一定就能找到他的职业幸福感？创造最大的个人价值呢？天生我才，不仅仅需要自己的才华，更要与自己兴趣相投，找到能展现自己风光的舞台。学习的目的不仅是为了考大学，更是为了今后有一个自己喜欢的、并愿意为之付出的工作。如果职业生涯规划从中小学做起，将对人的一生产生重要意义。二能提前规划，减少风险。一个人缺少对自我性格、兴趣、人格的分析，盲目地追求社会主流职业，要么在工作岗位上碌碌无为，“混”完一辈子；要么每天在理想与现实徘徊，终不得诗与远方的幸福。如果能够在中学阶段进行自我认知，得到生涯规划的相应指导，提前规划自己的职业方向，能够有效降低择业方面的风险。三能实现如鱼得水，提高职业能力。得到一份能力与兴趣相匹配的工作，无疑如鱼儿得水，人生从此开启闯关模式，能够在职场中发挥最大的潜力，创造最大的价值，个人能力也将得到最大的提升，继而实现个人兴趣、能力、价值、事业、就业单位及家庭的多赢局面。

二、如何结合班会课开展生涯规划

(一)实操型班会课。这种类型的班会课可以由班主任根据班级现状、学生的年龄特征、家庭背景等综合因素展开。形式可以为班主任主讲型、学生生活型、心理测试型或者家长讲座型。这类班会课的好处是时间灵活，可操作性强，学生参与度高。缺点是时间短，内容可能不够深入，可持续性不强。(二)探究主题式班会课。这种类型的班会课需要学校德育处或者班主任规划一学期主题如《寻找幸福的可能》《我的职业梦想》等，需要学生、家长都参与其中，制定方案、计划、实施目标。分阶段、分步骤、并且定期、有序地在各班开展。这一类型班会课的优点在于可追踪性强、参与面广、探究式学习渗透，缺点在于时间跨度大、资料收集统计难度增大。(三)专家讲座型班会课。这种类型的班会课一般以年级为单位，针对同一年龄段的学生展开。其优点在于权威性较强、专业、高效。但缺点在于学生参与度较小、时间短、遗忘可能性较大、体验性不高。

“当一个人真心渴望一样事物时，整个宇宙都会联合起来帮助他。”希望所有的学生都能在学习知识的同时思考自己的未来，希望所有的家长都能重视孩子未来的规划，希望所有的老师学习了关于生涯规划课程的内容。当孩子的未来日益清晰，教育之路也必将一片光明。

(作者单位：成都武侯外国语学校)



读 宁先民 摄

小学低段识字教学的原则与策略

■华蓥市阳和小学 韩虎

识字教学是小学低年级重要教学内容，是学生以后阅读和写作的基础。《小学语文课程标准》规定：小学阶段要认识3500个左右的常用汉字，其中一、二年级学生认识常用汉字1600—1800个，会写800—1000个。如何有效进行低年级识字教学，提高学生识字能力，达到规定的识字量，这是小学低年级语文教师应高度重视的问题。笔者根据多年小学低段语文教学实践，提出以下有效策略。

一、识字教学应遵循的原则

- 1.遵循小学语文学科特点。语文是一门基础学科，汉字是语言基本构成单位，字不离词，词不离句，句不离段，段不离篇。因此，应把识字教学置于一定的语言环境，加强听说读写综合实践训练。同时，每一个汉字又都是音形义的结合体，在识字教学中，应让学生读准字音，认清字形，了解字义。
- 2.遵循低年级学生认知规律。小学低年级学生，年龄在6—7岁，认知以形象思维为主，对于学习趋于无意注意。在识字教学中，教师应使用图片、实物帮助学生识字，把抽象变成直观。可以利用课文插图，图文结合，借助课件，运用声色形结合和动静结合，调动学生多种感官参与识字活动。也可以利用儿歌、童谣，如教学“两”字时，通过猜字：“一横一框，一对小人藏中央”，学生自然快速记住。
- 3.体现课程改革精神。首先贴近学生生活实际，进行生活化识字教学。如小学语文二年级下册中第三单元第4课为归类识字，

以童谣民谣形式，呈现了关于蔬菜名的“菠”“茄”“蘑菇”4个生字，关于烹饪方法的“烧”“炸”“煎”“炖”“烤”5个生字，把识字教学融入中国美食文化之中，丰富了这些汉字文化内涵。

其次充分挖掘课程教育资源，进行场景化识字教学。与学生一道认识教室里的名言警句，带领学生认识校园里悬挂的标语，阅读橱窗里的文字。走出校园，读广告碑、看超市商品名。一年级新生入学后，让学生自我介绍姓名，发放作业本，都可增加识字量。

最后认写分开，多认少写，切实减轻低年级学生学习负担。从一、二年级起，可以适当提出阅读要求，从拼音读物开始，逐步增加阅读量。

二、识字教学的有效策略

- 1.夯实汉语拼音教学，做到读准字音。从一年级识字教学开始，要让学生规范基本笔画书写，正确分清字的基本笔画、笔顺规则和间架结构，准确说出合体字的偏旁部首。可以在对比中记忆字形，防止写成错字、别字。如观察比较“庄”和“压”笔画位置不同，“未”和“末”笔画长短不同，“洒”与“酒”不要多一横或少一横。
- 2.理解字义，加强实践运用。每个汉字都不是独立存在的，它有各自

的语言环境，无论是集中识字还是分散识字教学，要把每个字的音形义结合起来。进行扩词训练是一种行之有效的办法。如“车”，联系学生生活经验，可以组成“汽车”“货车”“自行车”“动车”，还可以组成“车辆”“车手”“车库”等。如“生”是一个多义字，调动学生发散思维，如“生字”“出生”“生瓜”“生长”等。还可以用字组词说话，深化孩子对字义的理解和掌握。

4.用构字规律，帮助学生逐步掌握识字方法。在识字教学中，教师可以运用“说文解字”，探究字理，激发学生识字兴趣，激发学生对祖国文字热爱之情。对于象形文字，如一年级上册中的“日、月、水、火、山”等，可以通过简笔画，勾勒出这些字表意特征，增强学生识字兴趣。对于“贝、网、鱼、鸟”等字，则要从甲骨文一金文一大篆一小篆一隶书一草书一楷书一行书字体的演变来增强学生文字溯源兴趣。对于会意字，如“休、从、尖、众、歪”等字，它们由两个或两个以上的熟知部件组合成一个新字，教师引导学生观察，即可领会这些字的意思。对于指事字，如“上、中、下、元”等字，用象征性符号表达字义，教师只需稍加指点，学生便可“猜”出这些字最初意义。对于占汉字总数75%左右的形声字，可以根据“形旁表义、声旁表音”的构字特点，实现归类识字，提高学生的识字量。

识字教学说简单而不简单，需要教师日积月累，按照学生身心发展特点来调整教学策略，才能达到有效提升识字量的效果，为他们今后的语文学习奠定坚实的文字基础。